

ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР

В РЕШАЮЩУЮ фазу вступил Всесоюзный смотр научно-технического творчества молодежи, посвященный 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. Второй этап смотра начался в январе нынешнего года и продлится по июль 1974 года.

Задачами смотра являются дальнейшая активизация участия студентов в работе по повышению эффективности общественного производства, ускорению научно-технического прогресса, лучшему использованию резервов

производства, усилению режима экономии, комплексной автоматизации и механизации производства. Смитор должен также способствовать улучшению организации научно-исследовательской работы студентов.

Во втором этапе смотра должны принять активное участие все студенты и аспиранты института под руководством комитета ВЛКСМ, совета аспирантов, СНО и ВОИР.

В целях успешного проведения смотра ректором института утверждена комплексная про-

НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

грамма развития научно-технического творчества в ЛИТМО на 1973—1975 годы.

В институте создан оргкомитет для проведения смотра и подготовки экспозиции на общегородскую выставку в январе

будущего года. В состав оргкомитета, который возглавил профессор С. А. Майоров, вошло 14 человек. Ответственным исполнителем по подготовке к выставке назначен заведующий лабораторией кафедры оптико-механических приборов В. В. Иванов.

Уже сейчас началась подготовка технической документации для экспонатов, которые будут демонстрироваться на внутриинститутской и городской выставках. Особенностью смотра будет широкое привлечение к научно-

техническому творчеству учащихся подшефных школ. Эта работа поручена комитету ВЛКСМ и советам НТО и ВОИР.

На патентный отдел института возложена обязанность контроля за внедрением изобретений студентов, аспирантов и молодых специалистов института. Предполагается, что комитет ВЛКСМ ЛИТМО установит непосредственную связь с теми комитетами ВЛКСМ промышленных и сельскохозяйственных предприятий, где будут внедряться в производство изобретения, научные разработки и рационализаторские предложения, сделанные в нашем институте.

Игорь ДОБРОСЕРДОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ

С успехом трудился на стройках в Ставропольском крае интернациональный студенческий строительный отряд «Товарищ». Среди отрядов, работавших в этом районе, он занял первое место. На снимке: митинг на Комсомольской горке в городе Ставрополе, посвященный началу трудового семестра. Отряд ЛИТМО «Товарищ».

Фото студента Евгения СЕЛЮКОВА



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората
Ленинградского института точной механики и оптики

№ 27 (791)

Вторник, 16 октября 1973 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.

НАГРАДЫ ВДНХ

Для экспериментаторов

ГЛАВНЫЙ КОМИТЕТ Выставки достижений народного хозяйства СССР присудил еще две бронзовые медали сотрудникам нашего института. Почетных наград удостоены старший инженер кафедры теплофизики И. Ф. Шубин и ведущий инженер опытно-конструкторского бюро Г. Р. Гольдберг. Эти награды получены ими за создание прибора для комплексных теплофизических измерений. Динамический калориметр, разработанный кафедрой теплофизики совместно с ОКБ, является универсальным измерительным устройством, состоящим из трех самостоятельных узлов и пульта управления.

Прибор предназначен для исследования температуропроводности твердых материалов, теплопроводности твердых материалов и неметаллических жидкостей и теплоемкости твердых, спучих, волокнистых материалов и жидкостей в интервале от 150 до 400 градусов по Цельсию. Нижняя и верхняя температурные границы опыта выбираются по желанию экспериментатора. Прибор рассчитан на массовые теплофизические исследования в лабораторных и заводских условиях. Испытания проводятся на образцах малых размеров в воздушной среде в режиме монотонного нагрева. Динамический калориметр изготовлен экспериментально-опытным заводом ЛИТМО.

Л. ЛОГВИНА,

инженер патентно-информационного отдела

ПРОШЛО два учебных года, как в институте создана четкая и строго дифференцированная трехзвенная система политического и экономического образования, работающая по перспективному плану. Перестройка системы политического и экономического образования имела целью приведение ее в соответствие с разработанной вышестоя-

щими нам, преподавателями вуза, готовящими кадры высокой квалификации.

Кадры, видящие перспективу развития и согласующие свою деятельность с этой перспективой, решают успех дела. Поэтому наша партия на всех этапах коммунистического строительства придавала и придает огромное значение кадрам, их идеино-

баты основные усилия партию и местном направляют на организацию глубокого изучения коммунистами, комсомольцами и беспартийными марксистско-ленинской теории, экономической политики КПСС, постановлений партии и правительства. Система политического и экономического образования организуется в институте так, чтобы вооружить

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

ющими партийными органами единой структурой, единой для технических вузов тематикой, в сле-довательно, и единой направленностью, подчиненной и единой цели — совершенствованию условий для более плодотворного, более эффективного процесса воспитания и обучения будущих специалистов, выходящих из стен вузов.

Совершенствование всех сторон нашей деятельности является естественной необходимостью и потребностью каждого советского человека. Задачи, поставленные XXIV съездом КПСС, настоятельно требуют, чтобы кадры видели перспективу развития, умели находить наиболее эффективные пути осуществления решений партии. Это требование относится

к воспитанию и высокой про-фессиональной подготовке.

В повышении общественной сознательности, внутренней зрачности, росте инициативы, политической и трудовой активности народа, каждого из нас партия видит решающее условие успешного осуществления стоящих перед колективом задач.

ИСТЕКШИЙ учебный год проходил под знаком роста боеспособности первичных партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, усиления требовательности за соблюдением всех уставных обязанностей, в том числе и такой, как повышение политического уровня, овладение марксистско-ленинской теорией.

В области идеологической ра-

боты основные усилия партком и местном направляют на организацию глубокого изучения коммунистами, комсомольцами и беспартийными знанием теории марксизма-ленинизма, воспитывать высокие идеальные и моральные качества, повышать производственную и общественную активность.

1973/74 год в системе политического и экономического образования был для профессорско-преподавательского состава и сотрудников института годом плодотворной работы. Занимающиеся в системе политического и экономического образования — это люди, глубоко убежденные в том, что совершенствование политического и экономического образования способствует повышению эффективности их производственной и общественной деятельности.

В НОВОМ учебном году учеба в системе политического и экономического образования будет организована в соответствии с пятилетним перспективным планом. В начальном звене будут работать кружки, в них 97 человек будут изучать документы партии и правительства. В среднем звене будут продолжать работу школы основ марксизма-ленинизма. В этих школах, после окончания изучения курса основ политической экономии, приступят к изучению основ экономических знаний. В школах основ экономических знаний продолжат изучение курса основ экономических знаний (второй год). В среднем звене будут заниматься 123 человека.

В высшем звене будет продол-

жено (при ежегодном чередовании) изучение актуальных проблем трех составных частей марксизма-ленинизма, политики партии на современном этапе и научных основ экономики и управления производством. В этом звене будет заниматься 638 человек. Как и в прошлом учебном году, особое внимание будет уделено социальным аспектам теории и практики, четности классовых позиций, лежащих в основе идеиного совершенствования личности. Составы семинаров, созданных в 1971 году, в течение пяти лет будут сохраняться, за исключением случаев разукрупнения некоторых семинаров. Руководители семинаров, поскольку они ведут занятия по узко специализированной тематике, что позволяет сохранять высокий профессиональный уровень проведения занятий, переходят каждый год со своей тематикой (согласно перспективному плану) из одного состава семинара в другой.

Если не хватает времени, отведенного для освоения планово-программного материала, то (Окончание на стр. 2)

ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПЛОДОТВОРНЫХ ДИСКУССИЙ

ТРЕТЬЕГО октября начался новый учебный год в системе политического и экономического образования. Для нашего семинара это будет двадцать первый год учёбы. Семинар был создан в 1953 году по инициативе профессоров и преподавателей кафедр физики, математики и химии.

В ходе работы семинара состав слушателей постепенно менялся и их число возросло с 25 человек вначале до более чем 50 человек в наступившем учебном году. Но

ядро активных участников семинара сохранилось до сих пор.

На протяжении всех этих лет слушатели семинара изучали основные проблемы диалектического и исторического материализма, некоторые философские проблемы естествознания, отдельные произведения классиков марксизма-ленинизма, экономическую и национальную политику партии, проблемы воспитания марксистско-ленинского мировоззрения у студентов через предмет, решения съездов и пленумов ЦК КПСС. При этом слушатели семинара

ставили перед собой задачу — глубоко изучать марксистско-ленинскую теорию в тесной связи с практикой коммунистического строительства и применять ее в своей учебно-воспитательной и научной работе.

ЗА ВРЕМЯ работы семинара сложился дружный творческий коллектив слушателей, что помогает вести занятия живо, интересно. Почти все они продолжаются по три часа без перерыва. Увлекшись разбором вопросов, участники семинара часто не замечают времени. Особенно актив-

но работают Ю. Е. Аленицын, К. И. Гольдин, С. И. Зилитинович, Ф. Л. Литвин, И. Г. Мельников, И. В. Немилова, А. Я. Нодельман, В. Я. Рубашко, Т. Д. Федорова, Я. С. Фельдман, В. И. Целищев.

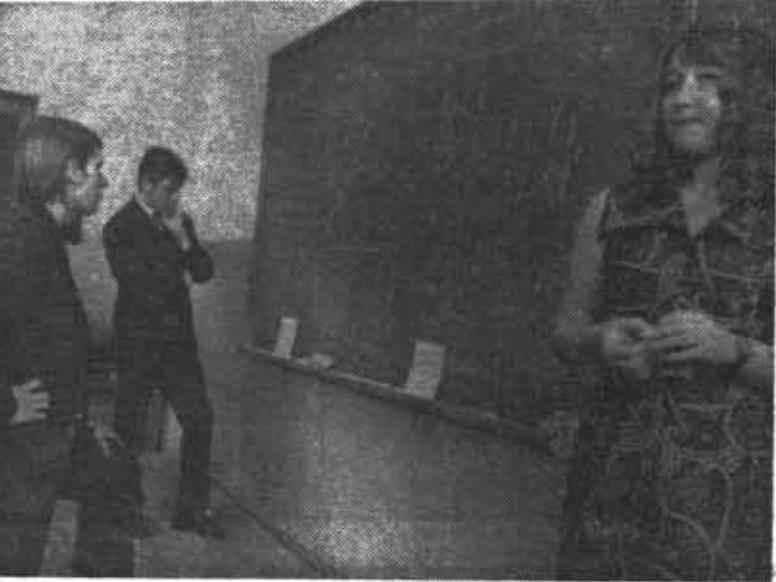
Минувший учебный год был посвящен глубокому изучению актуальных теоретических и политических проблем — 50-летию образования СССР, роли науки в развитии общества. По этим проблемам было сделано 13 докладов, с которыми выступали И. С. Нилова, Т. Ф. Панкратова, З. М. Янкельсон, А. А. Кубенский, К. С. Амелина, А. П. Иванова, Г. Н. Курносова, Т. Д. Федорова, Я. С. Фельдман, Р. В. Пейсаход, Т. Ф. Родина, Б. К. Мокин, С. А. Майоров.

Доклады были интересными и вызвали множество вопросов с последующим их обсуждением. Особенно глубоким по содержанию был доклад Т. Д. Федоровой, посвященный 50-летию обра-

зований СССР. Очень интересно прошло занятие по теме «Научные кадры, научные коллективы и научная организация». Этому занятию семинара предшествовала особенная тщательная подготовка. Дело в том, что при обсуждении этой темы было решено проанализировать постановку научной работы и принцип подготовки научных кадров за рубежом и в нашей стране, в частности в Ленинграде и в ЛИТМО. Проректор по научной работе профессор С. А. Майоров и начальник учебной части Б. К. Мокин прекрасно справились с этой задачей.

Новый учебный год в нашем семинаре начинается изучением актуальнойнейшей проблем современности — внешнеполитической деятельности КПСС и Советского государства по осуществлению решений XXIV съезда партии. А затем мы приступим к изучению темы «Общество и личность».

М. ЛОМОВА,
доцент, руководитель семинара



(Окончание. Начало на стр. 1)

руководители теоретических семинаров могут использовать третий четверг каждого месяца для проведения дополнительных занятий.

Партийный и местный комитеты института высоко ценят необходимый и благородный труд пропагандистов. В этом году отмечается двадцатилетие работы философского теоретического семинара, бессменно руководимого прекрасным пропагандистом и педагогом доцентом М. И. Ломовой. В дни юбилея мы поздравляем Марию Ивановну и желаем ей и всему составу семинара в дальнейшем больших творческих успехов. Партийный и местный

за коммунизм, способных принять на себя функции управления коммунистическим обществом. Успешное осуществление этой задачи возможно при условии постоянного самосовершенствования педагогов и постоянного совершенствования всеми ими воспитательной работы с молодежью. Творческая, эффективно работающая система политического и экономического образования служит хорошей школой постоянного совершенствования воспитателей, а через них и наших воспитанников.

В ИСТЕНШЕМ году, в целом по институту, еще больше повысилась организованность в работе семинаров, школ, круж-

В. Г. Кириаков, Ю. Д. Корнюшкин, И. Г. Мельников, В. М. Морейский, А. И. Новоселов, А. П. Самигин, В. А. Смирнов, А. С. Тер-Погосян, З. П. Фейгельс, заведующий кафедрой Н. Ф. Пашковский, старшие преподаватели З. К. Малышева, А. М. Политавкин, Н. П. Пиманникова, З. К. Парамзин, Н. А. Синянов, Н. М. Титова, начальник отдела В. Ф. Наукинайко, программист Н. П. Корнеева, мастера завода И. Г. Будников, Н. П. Коточигов, С. С. Соловьев, В. А. Турандин и многие другие.

РАБОТА по подготовке системы политического и экономического образования и началу учебного года завершена. Партий-

но уметь анализировать методический уровень занятий и стремиться постоянно его совершенствовать. На эту сторону работы методический совет в новом учебном году обратит особое внимание.

Необходимо добиваться того, чтобы каждое занятие в кружке, школе и семинаре вооружало слушателей глубоким пониманием

НОВЫЕ КНИГИ

Отдел библиографии и М. Галкина

В библиотеку института поступила новая техническая литература:

Радиоспектроскопия. Сб. статей. М. Изд-во «Наука», 1973. 315 стр.

Публикуются статьи по электронному парамагнитному резонансу, парамагнитной релаксации и эффекту Оверхаузера в комплексных соединениях переходных металлов, по парамагнитному резонансу на электронах проводимости в щелочных металлах; описана оригинальная аппаратура, предназначенная для физических исследований методом электронного парамагнитного резонанса.

МАТВЕЕВ М. А. Расчеты по химии и технологии стекла. Справочное пособие. М., Изд-во литературы по строительству. 1972. 239 стр.

В справочном пособии изложены основные методы расчетов состава стекольной шихты и стекла, а также важнейших физико-химических свойств стекла. Книга содержит раздел, посвященный применению термодинамических методов определения расхода тепла на варку стекол и примеры расчетов.

ГЛУШКОВ В. М. Введение в АСУ. Киев, изд-во «Техника», 1972. 312 стр.

В книге рассматриваются основные принципы работы ЭВМ и математические методы, употребляющиеся в АСУ (линейное и динамическое программирование, теория массового обслуживания, системный анализ и др.). Данные общие сведения об АСУ и системах обработки данных.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

комитеты за плодотворное руководство в течение 20 лет философским семинаром наградили М. И. Ломову грамотой и памятным подарком.

ФОРМИРОВАНИЕ молодого человека как человека нового типа, развитой личности коммунистического общества — главнейшая задача всего профессионально-преподавательского состава. Именно профессионально-преподавательский состав определяет уклад жизни вузовского коллектива, составляющий воспитательную среду в вузе. Именно личный пример, слово, убежденность, согласующиеся с действием, имеют огромное воспитательное значение.

При организации работы системы политического и экономического образования партийный и местный комитеты исходят из того, что все преподаватели института призваны готовить не просто высококвалифицированных специалистов, а прежде всего образованных граждан, беспредельно преданных и стойких бойцов

нов системы политического и экономического образования. Высокую активность в работе теоретических проблемных семинаров показали многие кафедры. В этом отношении хотелось бы особо отметить кафедру высшей математики (руководитель семинара доцент М. И. Ломова), кафедру начертательной геометрии и черчения (руководитель семинара профессор Г. Д. Ананов), кафедру иностранных языков (руководитель семинара доцент П. А. Мериуляев), кафедру физики (руководитель семинара доцент Б. А. Соколов), кафедру физического воспитания и спорта (руководитель семинара старший преподаватель Н. И. Кетов).

Многие коммунисты и беспартийные активно и творчески работают в теоретических проблемных семинарах и школах, например профессора Ю. Е. Аленицын, А. Я. Вяткин, Г. Н. Дульнев, И. И. Крыжановский, И. П. Пальтов, Г. В. Погарев, Е. С. Платунов, З. И. Слип, Н. А. Ярышев, доценты И. И. Вассерман,

ный комитет утвердил состав пропагандистов, методический совет и состав консультантов, провел установочное на новый учебный год совещание с пропагандистами и культурными работниками партийных организаций и местного. Руководители семинаров имеют уточненный состав семинаров, школ, кружков, учебные планы, программы. Определены дни и часы занятий (первая среда, а для среднего и начального звеньев и третий четверг каждого месяца — с 16 часов).

Новый учебный год начнется специальными занятиями, посвященными итогам апрельского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС, углубленному изучению вопросов внешнеполитической деятельности нашей партии.

Политическая и экономическая

учеба — творческий процесс, поэтому необходимо постоянно совершенствовать ее формы и методы, повышать идеальный уровень занятий.

Для плодотворной работы семинаров, школ, кружков очень важ-

изучаемых проблем и вместе с тем носило боевой, наступательный характер, учило принципиальности, деловитости, воспитывало в духе непримиримости и чуждой нам идеологии.

Многое в работе системы политического и экономического образования зависит и от контроля со стороны руководства кафедрами и руководителями подразделений за повышением идеально-теоретического уровня руководимых ими членов коллектива.

Все кафедры, являясь научными и научно-методическими центрами, должны стать и непосредственными центрами как стимулирования идеально-теоретического совершенствования преподавательского состава, так и коммунистического воспитания студентов. Поэтому вместе с оценкой выполнения задачи обучения, в равной мере выполнение задачи воспитания лежит в основе общей оценки работы кафедры и каждого преподавателя.

М. ЗАКРЕВСКИЙ, член парткома



Учебные -
производству

галася полировка. Это трудоемкая металлическую поверхность. Только операция отвлекала большое количество сложных стакнов и мический эффект от нововведения приспособлений. При полировке составил 36 тыс. рублей.

довольно высок процент брака, так как малейшая царапина неизменно портит внешний вид

обратимо широко внедряется и на других родственных предприятиях: Морозовском заводе имени Сакко и Ванцетти, Харьковском заводе авторучек, Ленинградском заводе «Союз». Коллективы этих предприятий поддерживают постоянную связь с кафедрой технологии приборостроения нашего института и с создателем метода виброобкатки профессором Ю. Г. Шнейдером.

ВСЕ НОВЫЕ и новые применения находят разработанные учеными нашего института новый метод обработки металла — виброобкатка. Сейчас он широко внедряется на предприятиях, производящих автоматические ручки.

Для того чтобы ручка имела красивый внешний вид, до сих пор ее колпачок обычно подвергается

изделия.

На ярославском заводе металлоизделий полировку решили заменить виброобкаткой. Это заметно упростило технологию изготовления металлических деталей ручек. Внешний вид изделий стал более привлекательным, так как виброобкатка позволяет наносить поистине неисчислимое разнообразие вариантов узора на

Н. ЕФИМОВА

Из фотолетописи ССО-73. Перед отъездом на объекты.

Фото З. Саниной



просов теории и истории комсомола и специфических методов комсомольской работы, во и знанием науки управления, психологии, социологии.

Поиски новых форм учебы, которые давали бы комсомольским организаторам не только те науки и знания, что нужны для выполнения определенного поручения, но и те, что пригодятся



Ценность этого пособия, как раз в том, что оно помогает разобраться в сложных специфических проблемах, с которыми постоянно сталкивается организатор молодежи, а именно в проблемах взаимоотношения людей в коллективе.

Книга объясняет, что такое «возрастная ограниченность организаторских способностей», какие существуют психологические типы организаторов и т. д. В

переосмысливать, о чем-то задумываться.

Книга интересна. Может быть, это лучшая похвала ей: тем самым она говорит, что комсомольская учеба — сфера творческая. Увлекательность достигается не сенсационностью выводов или пересказом «занимательных случаев», а прежде всего развитием мысли, богатством привлеченного материала. Каждого, кто прочтет книгу, она заставит обратиться к собственному опыту, что-то

переосмысливать, о чем-то задумываться.

ТАЛАНТ ОСОБОГО РОДА

Школа
КОМСОМОЛЬСКОГО
АКТИВА

ней содержится разбор групповой психологии, понятий «настроение группы», «микроклимат», «неформальная структура коллектива».

Активист найдет здесь практические, на научной основе составленные советы: как лучше понять людей, с которыми работаешь; как определить «лицо» своего коллектива, уровень его развития.

В. ЧЕСНОКОВА

ПРАКТИКА постоянно ставит комсомольского организатора со множеством больших и мелких вопросов. Успешно разобраться в них невозможно без учета накопленного уже опыта, без специальных знаний. Сегодня комсомольский активист обязан заниматься самообразованием, сочетать практическую работу с теоретическим ее осмыслением. Материала, литературы, методических пособий для такой работы недостаточно. И чтобы пришел успех, работу важно с самого начала строить на научной основе.

Часто еще сталкиваешься с мнением молодых инженеров или ученых, что комсомольская работа — это чуть ли не помеха в овладении основной специальностью. И те же самые люди жалуются, что им не хватает знания науки управления, сетуют, их не только знанием общих во-

в дальнейшем, велись давно. В Ленинграде, например, практикуется метод разбора проблемных ситуаций, «деловых игр» на семинарах актива. Цель этих поисков — обогатить существующие формы комсомольской учебы новинками, которые дает современная наука управления, использовать работу в комсомоле для раскрытия и воспитания самого редкого и нужного, говоря ленинскими словами, таланта организатора.

Этим поиском отмечена недавно вышедшая в издательстве «Молодая гвардия» книга «Психология работы комсорга» (серия «Библиотека комсомольского актива»).

Переносные технические средства обучения

ПЕРЕНОСНЫЕ технические средства обучения, такие, как диапроекторы ЛЭТИ-60, «Протон», эпидиаскоп «Свет», не требуют фундаментального оборудования помещений. Штепсельная розетка, легкие передвижные шторы на окнах, переносной экран — вот и все оборудование для успешного использования этих средств в любой аудитории. Но при этом мы получаем широкую возможность для использования на лекциях разнообразного иллюстративного материала. А это, в свою очередь, помогает студенту быстрее и надежнее усваивать лекционный материал.

Указанные приборы, как и стационарные технические средства обучения в специализированных аудиториях, позволяют увеличить количество передаваемой информации при хорошем зрителем ее восприятии, упрощают и удашают обновление иллюстраций. Переносные приборы, нахо-

дясь в распоряжении кафедр, могут быть использованы также для групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля; кроме того, могут заменять трудоемкие графические работы студентов пленкой.

Переносные технические средства обучения кафедры начинают использовать в практике своей работы. Для проведения аудиторных занятий используются диапроекторы, а для консультаций — эпидиаскоп «Свет», надежный и компактный прибор. Он удобен как настольный аппарат и при домашней подготовке преподавателя к занятиям.

Касаясь сравнительной оценки достоинств аппаратов ЛЭТИ-60 и «Протон», можно сказать: каждый хороши по-своему. ЛЭТИ-60 — аппарат пленочной зарядки, поэтому замена отдельных кадров требует изготовления новой пленки. «Протон» — аппарат кассетной (36 кадров) зарядки и позволяет

В вузах страны

сложен по схеме, что, несомненно, связано с его надежностью. Правда, управление аппаратом значительно упрощается постановкой выключателя на провод от сети и удлинением провода дистанционного управления. С методической точки зрения, «Протон» — несомненно, более ценный аппарат.

А ТЕПЕРЬ хочется поделиться некоторыми наблюдениями и опытом использования переносных технических средств. Все это

можно свести к следующим методическим соображениям. С точки зрения внимания студента и полноты усвоения, наибольший учебный эффект даст сочетание экрана с демонстрацией макетов, схем, деталей с обязательной записью в конспекте. При изучении конструкции более эффективным, на наш взгляд, является активный метод обучения, побуждающий к непрерывной работе мысли.

Важно, чтобы студент на базе знаний общетехнических дисциплин стремился логически приходить к самостоятельному ответу на вопросы преподавателя, которые тот ставит по ходу объяснений.

Использование методического приема (вопрос — ответы студентов — правильный обобщающий ответ преподавателя), естественно, требует гораздо больше времени, но обучающий эффект заслуживает внимания. Такой метод вырабатывает у студентов

навык правильно выражать техническую мысль, активизирует аудиторию, прививает интерес к дисциплине и, наконец, меньше утомляет слушателей, несмотря на интенсивную работу.

Однако длительных непрерывных демонстраций диафильмов в течение одного занятия, как вам кажется, следует избегать. Они утомляют. Наверное, целесообразно по имеющимся кадрам диафильмов иметь альбом снимков, который при ухудшении видимости может быть использован. Это поможет усвоению материала, обеспечит более внимательное участие и тех студентов, которые находятся далеко от экрана. И еще приобретаются весьма ценные навыки в чтении чертежей.

Н. КАНУНИКОВ,
член методической комиссии
ЛКИ

Совершенствовать учебный процесс!

Большим авторитетом у товарищей пользуется ветеран строительного движения Юрий Гатчин. Он много сделал для того, чтобы отряд «Наподдержку» успешно провел трудовой саммит.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ соревнование в нашем институте охватывает все факультеты, кафедры, группы, отделы и другие подразделения. Его результаты систематически и в торжественной обстановке подводятся на общепринятых собраниях актива. Однако достаточно ли этого? По прошествии некоторого времени далеко не каждый сотрудник или студент с уверен-

ностью назовет лучшую кафедру института или лучшую учебную группу.

По-видимому, было бы очень полезно для морального поощрения лучших коллективов оформить общеинститутский стенд почта, где бы всегда можно было увидеть последние итоги соревнования и, может быть, коллективные фотографии передовых кафедр и групп.

Игорь СОРОКИН, студент

В ПРАЖСКОМ кинотеатре «Светозор» начал регулярную работу новый киноаттракцион под названием «Киноавтомат», в котором зрители имеют возможность выбора того или иного варианта развития сюжета фильма. Этот киноаттракцион, возникший по замыслу чехословацких режиссеров Р. Чичера, В. Свитечка и Я. Рогача, был впервые осуществлен на Всемирной выставке в Монреале и затем воссоздан в Праге в зрительном зале на 490 зрителей.

Киноаттракцион создан на пражском предприятии «Кинотехника» под руководством Ф. Вумела, а вычислительная машина для подсчета голосов зрителей за оба варианта сюжета — на предприятии «Заводы промышленной

техники». Результаты, подсчитанные вычислительной машиной в течение не более чем 0,5 минуты, воспроизводятся на двух небольших экранах, расположенных с двух сторон основного экрана. Одни из боковых экранов воспроизводят число «зеленых» голосов (цифры на экране окрашены в зеленый цвет), другой — число «красных» голосов (красный цвет). В результате экран оказывается окруженным своеобразным и красивым орнаментом из зеленых и красных участков.

Во время демонстрации фильма (фильм черно-белый) световое табло гаснет до момента, когда зрителям надо сделать выбор

числительной машиной ячейки светового табло с номерами выборочно гаснут. Затем гаснут и стоп-кадры на боковых экранах, и на них появляются трехзначные красные и зеленые числа, показывающие результат голосования. В дальнейшем демонстрируется тот вариант сюжета фильма, который выбран большинством зрителей.

ВО ВРЕМЯ СЕАНСА зрители прибегают к голосованию около 15 раз. Показ фильма, спор между ведущими и агитация за свой вариант, циклоп, сам процесс голосования сопровождаются почти непрерывным смехом зрителей. При этом каждый зритель, решая за героев фильма, как поступить в том или ином случае, вовлекается в действие и становится как бы непосредственным его участником, то есть испытывает подлинный эффект участия.

Вероятно, этим объясняется то, что, несмотря на высокую цену билета (15 крон) по сравнению с ценой на обычные кинофильмы (5—6 крон), показ которых происходит в том же кинозале (и на той же кинопроекционной аппаратуре), «Киноавтомат» ежедневно дважды заполняется до отказа, тогда как при показе обычных кинофильмов зал едва заполнен на одну треть или наполовину.

В качестве ведущих выступают по расписанию три пары актеров пражских театров. Одним из ведущих, который пользуется особенно большим успехом, является актер, исполняющий главную роль в самом фильме.

Для управления световым табло и подсчета результатов голосования вычислительная машина снабжена блоком памяти на 1000 реле с тремя парами контактов. Одна пара контактов служит для установки реле на самопитание (после нажатия зрителем кнопки), вторая — для включения соответствующей ячейки светового табло, третья — для подачи сигнала о включении на вычислительную машину.

Успешные эксперименты чехословацких деятелей кино в создании таких кинореалий, как «Лятерна магика» и «Киноавтомат», позволяют по-новому отнести к перспективам дальнейшего развития художественных и технических средств профессионального кинематографа.

Л. ПАРАСЕНКО

автоматики». Демонстрируемая программа (кинокомедия «Человек и его дом») была снята на киностудии «Баррандов-фильм».

ДЕМОНСТРАЦИЯ программы начинается с широкозеркального цветного киножурнала, рассказывающего о выставке ЭКСПО-67, в частности, об успехе там аттракциона «Киноавтомат». После окончания киножурнала выходит ведущий и вокруг погасшего экрана зажигается световое табло с номерами всех зрительских мест. Ведущий в шутливой форме объясняет правила пользования двумя кнопками — зеленой и красной, расположенным перед каждым зрителем. Нажимая на красную или зеленую кнопку, каждый может убедиться, что его номер на световом табло зажигается соответственно красным или зеленым цветом. Затем проводится ряд проб. Например, определяется, сколько в зале мужчин и женщин (мужчины нажимают зеленые кнопки, женщины — крас-

ные).

По мере подсчета голосов вы-

положения сюжета в его кульминации. В этот момент на экране движение застывает (стоп-кадр), а на просвещенном перед экраном появляются два ведущих — мужчина и женщина, которые также в шутливой форме агитируют зрителей каждый за свою из двух взаимно противоположных вариантов продолжения сюжета. Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается световое табло, боковые осветители зрительного зала и происходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолжения сюжета.

Аналогичные изображения возникают и на обоих маленьких боковых экранах. Потом зажигается

световое табло, боковые осветители зрительного зала и про-

исходит голосование (в течение 10 секунд), в результате чего номера на световом табло приобретают красный или зеленый цвет, а само табло превращается в оранжевое обрамление экрана.

При этом стоп-кадр, на котором

приостановлена демонстрация фильма, раздвигается, и возникают два стоп-кадра, как бы иллюстрирующие возможные варианты продолж