



Кадровые ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА
ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 23 [1374] ● Понедельник, 19 сентября 1988 г. ● Выходит с 1931 года ● Цена 2 коп.

ЛИТМОНАВТЫ СТАРТУЮТ К ЗВЕЗДАМ

ТЕ, КОМУ довелось рано утром 7 сентября оказаться у вестибюля метро «Горьковская», невольно останавливались. Их внимание привлекала группа юношей и девушек, нарядно одетых, причесанных по последней моде, с праздничным выражением лиц.

Куда они собрались? На рок-концерт? Нет, слишком рано. Но вот все прояснилось: импровизированная колонна по аллеям парка имени Ленина направилась к зданию ЛИТМО. Здесь она влилась в толпу нарядно одетых студентов. Объявление у входа в институт все поставило на свои места. Оно гласило, что предстает «Посвящение в студенты первокурсников». Удивительно, что весьма просторный актовый зал с трудом вместил новоиспеченных студен-

тов. Но это никого не огорчало: в тесноте, да не в обиде. Ребята теснились у подоконников, сидели даже на ступеньках.

Но вот гул голосов стихает, раздается бой курантов, в зал вносят знамена института. Торжественная часть началась. Звучат традиционные приветствия, поздравления, пожелания «от имени и по поручению». Как и положено в таких случаях, новичкам преподносят символический ключ к знаниям. На этот раз было и нечто новое: всех новичков произвели в литмонавты.

Сюрпризом для литмонавтов нового призыва было приветствие строительного отряда «Славяне». Подтянутые, одетые в фирменные куртки, они привнесли в церемонию непосредственность, веселье, студенческий задор. В зале зазвучали их фирменные песни под ги-

тару. Зал ответил им дружными рукоплесканиями и раскатами смеха.

Надо ковать железо, пока горячо, и Дмитрий Светлов пригласил первокурсников планировать свое будущее лето так, чтобы оказаться в Гатчинском районе, и непременно в рядах «Славяне».

Представители комитета комсомола и старшекурсников — отличников вручили вчерашним абитуриентам символическую зачетную книжку. Она пришла всем по душе. Ведь там значилось: теоретический курс — «отлично», практические занятия — «зачет». Вот такую бы книжку — да каждому!

Оригинально выступили студенты факультета точной механики и вычислительной техники. Под фонограмму рок-группы «Диктатура» они исполнили язвительную миниатюру на комсомольскую тему «Я критикую себя». Зал был в восторге.

— Как первокурсники? — обратилась я к только что выступавшим «Славянам».

— На пять с плюсом. Ребята что надо! Соображают: смеялись, где следует.

Интересно, а какие впечатления у самих первокурсников?

— После торжественной части мы были приуныли, но потом стало ясно, что в выборе вуза мы не ошиблись. Думаю, что общий язык найдем, — ответила девушка из 126-й группы.

Итак, литмонавты стартовали, памятуя о старинной латинской поговорке «Через тернии — к звездам». Желаем им счастливого полета!

Светлана ИГНАТЕНКОВА



Фото-
репортаж
З. Степановой

НА ДВУХ КОНТИНЕНТАХ

СОТРУДНИЧЕСТВО братских социалистических стран, в первую очередь — входящих в Совет Экономической Взаимопомощи, укрепляется с каждым годом. Этому служат, в частности, регулярно устраиваемые международные выставки научно-технических достижений. На них экспонируются передовые достижения академической, отраслевой и вузовской науки.

Организаторами таких выставок выступают Государственный комитет СССР по науке и технике, Торгово-промышленная палата СССР, советские посольства за рубежом.

Экспонаты, выставляемые ведущими вузами страны, неизменно привлекают к себе всеобщее внимание. Они, как правило, отражают те исследования, которые дают непосредственный экономический эффект, способствуют прогрессу на наиболее перспективных направлениях социалистического строительства. Недавно в адрес наше-

го института поступила благодарность Государственного комитета СССР по народному образованию за успешное участие ЛИТМО в трех международных смотрах по науке и технике.

Ленинградский институт точной механики и оптики представил на Международную Лейпцигскую ярмарку, которая ежегодно проводится в Германской Демократической Республике, систему АССОН. Эта автоматизированная обучающая система по общественным наукам уже получила высокую оценку на ряде отечественных смотров.

Еще одно научное достижение наших ученых — «Источник калибровочного излучения» — демонстрировалось на Национальной выставке СССР в городе Ханой (Социалистическая Республика Вьетнам) и на выставке «Научно-техническое творчество студентов» в Берлине (Германская Демократическая Республика).



ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ

НА ПРАЗДНИКЕ торжественного посвящения в студенты. Выступает агитбригада стройотряда «Славяне». Первокурсников приветствует заведующий кафедрой оптико-электронных приборов доктор технических наук профессор Л. Ф. Порфирьев.

ЛЕНИНСКИЕ СТИПЕНДИАТЫ

ПО РЕШЕНИЮ ученого совета института по результатам весенней экзаменационной сессии группа студентов, совмещающих отличную учебу с активной общественной работой, будет получать стипендию имени В. И. Ленина в размере

130 рублей в месяц.

Это Диана СУЙКАНЕ (357-я группа), Алексей ВЕРЕСОВ (427-я группа), Алексей ЗОТОВ (536-я группа), Елена БОЙКОВА (555-я группа), Виктор ТИХОНОВ (629-я группа), Дмитрий БУБИС (650-я группа).



АКАДЕМИЧЕСКИЕ СВОБОДЫ

ГОСКОМИТЕТ СССР по народному образованию приступил к утверждению нового поколения вузовских учебных планов.

Главное их отличие от старых заключается в отказе от директивной регламентации учебного процесса «сверху вниз». Она уступает место демократическим формам планирования «снизу вверх». Именно это создает предпосылки для гуманизации подготовки специалистов, несравненно шире подключает к определению вузовской стратегии лучших ученых и педагогов со всем многообразием мнений, идей, замыслов, точек зрения.

Ведущую роль в определении содержания высшего образования приобретают учебно-методические объединения вузов по родственному специальности. Это или совершенно самостоятельно закладывается профессиональное ядро каждого плана. Гособразование СССР оставляет за собой право определить направления фундаментальной и общекультурной подготовки кадров. А примерно 15—20 процентов учебного времени, отводимого на обучение специалистов, практически два семестра, — отдано в распоряжение вузовских ученых советов. Они с учетом потребностей тех, кто «заказывает» выпускников, сложившихся традиций и научных школ устанавливают дисциплины специализации.

Отказались мы и от детального регулирования графика учебного процесса. Продолжительность семестров, последовательность изучения академических курсов, количество экзаменов — все отныне будет самостоятельно устанавливаться университетами, институтами. Это относится и к новым учебным программам. С введением их содержание 20—30 процентов материала по каждой дисциплине определит на кафедрах с учетом профиля подготовки кадров, конкретных условий. Учебная неделя студента существенно не изменится: ее продолжительность останется практически той же — в среднем 54 часа. Но вот объем аудиторных занятий сократится за счет уменьшения числа лекций до 24—28 часов в неделю против прежних 32—36. Образовавшаяся разница составляет ту свободную сферу, которую преподаватели и студенты будут использовать для индивидуальных, творческих занятий. Палитра возможностей здесь необычайно широка. И она должна использоваться с учетом интересов, склонностей и способностей молодых людей, служить раскрытию дарований.

Это своего рода концепция академических свобод, который отвечает характеру современной высшей школы.

Но не будем преувеличивать: речь идет пока о компромиссе, о попытке реализовать складывающиеся сегодня педагогические идеалы, не забывая о конкретных реалиях. Ведь нельзя же устоявшиеся каноны поломать в одночасье. В конечном счете, учебные

Проблемы высшей школы

планы призваны устанавливать лишь самые общие пропорции изучения тех или иных наук, а их наполнение должно осуществляться вузовскими коллективами, которыми виднее, кого и как готовить в своих стенах. Это перспектива не столь уже отдаленная. Пока же идет непростой процесс разрушения прежних стереотипов. Ведь раньше как было? Приходит в вуз новый учебный план. Ректор в лучшем случае оглашает его, а то и просто издает приказ, утверждает расписание занятий. Там все однозначно: столько-то часов — на введение в специальность, столько-то — на математику, а столько-то — на сопоставление материалов.

Теперь же придется подумать, прикинуть несколько вариантов. Без дискуссии просто не обойтись, так как существенная часть учебного плана предполагает свое, внутривузовское толкование. И здесь, возможно, столкнутся интересы не только разных кафедр, но и преподавателей, студентов. А через споры, через выработку приемлемых решений, через выбор будет совершаться индивидуализация, очеловечивание высшего образования. Одновременно его гуманизация развернется и, так сказать, с другого конца: в расписании появятся дисциплины, предполагающие освоение студентами отечественной и мировой культуры. Мы рассчитываем также, что новое качество приобретут подготавливаемые сейчас программы и учебники по истории КПСС, философии, политической экономии, научному коммунизму. Они должны дать, наконец, научно-критическую картину социальной жизни, вобрать в себя идейные богатства, выработанные XIX Всесоюзной партконференцией, стать общечеловеческими не по названию, а по существу, освободиться от схоластики и догматизма.

Но вернемся к академическим свободам. Ведь некоторые из них высшие учебные заведения получили еще в 1986 году. В частности, они приобрели право сокращать объем аудиторных занятий при одновременном расширении самостоятельной работы студентов, вводить единую производственную подготовку специалистов за счет учебной практики и т. д.

Новое социально-педагогическое и культурно-образовательное мышление постепенно овладевает умами, мало-помалу преобразует учебно-воспитательный процесс. Но если делать широкие обобщения, то правильное будет сказать о трудностях. Старое не сдастся без боя, оно тут, то там прорастает, маскиру-

ясь в духе веяний времени. Скажем, как подчас решается задача изменения соотношения между аудиторными и самостоятельными занятиями? Очень примитивно: вводится так называемая самоподготовка, когда в якобы высвобожденные аудиторные часы студенты корпят за столами под присмотром новоявленных «дядек» из числа доцентов и профессоров. В результате утрачивается главное — самостоятельность. А вместе с ней уходит и творчество, настоящая удовлетворенность учебным трудом. Равно как и трудом педагогическим. Ибо нельзя и невозможно вдохновенно присматривать, уговаривать, принуждать.

Формализм дает о себе знать и в неосознанности, поверхностности перестройки учебного процесса. Глядишь, раз, два — и все переименовали на новый лад. А на деле только переименовали. Перекрасили для контролеров сверху. Тут уж виноваты мы в Госкомитете. В нормативных документах пишем: назрели преобразования проводить по мере создания объективных условий. А сами не забываем выкрикнуть: «Даешь!» И в ответ на наш призывают... показуху.

Глубокие корни старого мышления обнаружили себя при составлении новых учебных планов. Опять развернулись настоящие бои за «передель часов». Уловив на скорый вырвал вместо дискуссии напоминают: «еще надо сделать для возрождения в высшей школе демократизма».

Очень остро воспринято решение о предоставлении вузам права вводить свободное посещение занятий. Многие преподаватели сочли это за удар по их престижу. А о студентах забывают. Ведь силовая педагогика, что ни говори, затягивает взросление, превращает молодого человека в школяра, выполняющего чуждую ему повинность.

Кстати, я сам преподаю в вузе и убеждаюсь всякий раз: будущие специалисты проявляют заинтересованность и пылкость, когда не только преподаватель спрашивает со студента, но и студент — с преподавателя. Инертные, лишённые критического взгляда молодые люди вузам просто не нужны. Хорошие специалисты из них все равно не получаются. Не нужны и преподаватели, стремящиеся лишь «отчитать» свой курс, чужающиеся общения с юностью, не готовые к отклику на ее запросы.

В. АФАНАСЬЕВ,
профессор, начальник Главного учебно-методического управления Госкомитета СССР по народному образованию

В ПЕТРОГРАДСКОМ РК КПСС состоялась конференция руководителей и педагогов учебных заведений района. Впервые в ней приняли участие родители, педагоги-организаторы по тресковским клубам, комсомольские и профсоюзные работники, представители общественных организаций и другие. Участники совещания заинтересованно обсудили проекты положений «О средней общеобразовательной школе», «О профессионально-техническом училище», «О районном (городском) совете народного образования», высказали свои предложения, которые стали итоговым документом конференции.

С докладом выступила секретарь исполкома райсовета Петроградского района Г. М. Пятеева. Она сделала критический анализ деятельности педагогических коллективов района в минувшем году, говорила о перспективах демократизации учебного процесса.

На конференции был избран совет по народному образованию, которому предстоит решить множество проблем. И в первую очередь — становление школы как базового звена системы непрерывного образования. Сегодня же качество образования не может нас устраивать. Вот некоторые цифры. Из 15985 учащихся района по итогам прошлого года 250 не переведены в следующий класс, а 543 имеют серьезные переживания. И дело тут не только в нежелании или неспособности учеников. В ряде школ смирились с второгодичеством, забыли, что это прямой результат некоего профессионализма преподавателя, слабого уровня методической работы, отсутствия контроля со стороны администрации. Неважно обстоят дело и с преподаванием общественно-политических дисциплин. Здесь свой «клад» должны внести кафедры общественных наук вузов района. Отметим, что работа в этом направлении уже начата. С этого года в школах открыты классы с углубленным изучением физики, математики, биологии, литературы.

Новое содержание приобретает профессионально-техническое образование, которое постепенно преобразовывается в учебно-производственную отрасль. Широкое вовлечение учащихся в сферу производства возмозило на 20 процентов по сравнению с прошлым годом увеличить выпуск продукции изготавливаемой в учебных мастерских.

Однако немало примеров и иного рода. 25 процентов кабинетов общеобразовательного цикла профтехучилищ района не соответствуют современным требо-

В РАЙКОМЕ КПСС

ваниям. Низка успеваемость. За прошлый и двойки было отчислено 445 ребят. На учете в комиссии по делам несовершеннолетних состоит 153 учащихся. Выросло в число преступлений, совершаемых воспитанниками ПТУ.

Неотъемлемой частью ускорения перестройки является средняя, профессионально-технической школы является внедрение демократических основ управления, в частности ученического самоуправления. Анализ опроса учащихся ряда школ показал, что они готовы взять на свои плечи решение многих проблем. К примеру, пришлось за дело в школе № 86. В ней создан большой совет, который состоит из шести секций: учебно-порядка труда, питания, физкультуры, справедливости. В каждой «школа» демократично избраны представители учащихся, педагогов, родителей. За небольшой срок только секция справедливости, созданной по инициативе самих учащихся, удалось заметно улучшить морально-психологический климат в школе, избежать многих конфликтных ситуаций. Много подобных примеров можно видеть и в средних специальных учебных заведениях и вузах района.

Наш корреспондент обратился к участникам с просьбой высказать свое мнение о прошедшей конференции.

Г. В. Воробьева, учитель школы № 47.

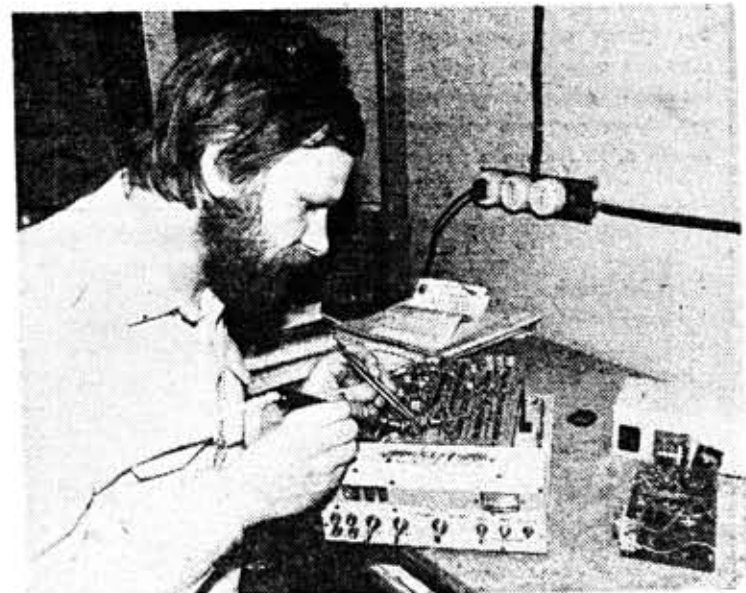
— Порадовали открытость, искренность разговора о наиболее насущном. И никаких бумажек. Раньше как было? Присылают выступить, так не это в райком вызовут, проверить, все ли так написано.

А. Н. Шербина, главный врач объединенной детской поликлиники.

— Впервые за 26 лет работы видела такую активность участников конференции.

— Главное чтобы все предложения, выработанные творческими группами, были скорее и как можно полнее реализованы в жизни, — сказал заведующий отделом пропаганды и агитации Петроградского РК КПСС **В. И. Федоров.** Для этого и соберется специальная комиссия исполкома райсовета, которая рассмотрит пути и возможности их осуществления.

И. КАМАЕВА



Под острым углом
ОСТОРОЖНО: ОКРАШЕНО

ВЫ НЕ ЗАБЫЛИ взять с собой на лекцию пузырек с бензином? А щетку? Если нет, то не советуем вам появляться в учебном корпусе № 2. Иначе уйдете оттуда, измазанные во все цвета радуги.

В этом корпусе, похоже, ремонт начали именно 1 сентября. Во всяком случае студентам в этот день пришлось про-

бираться мимо строительных лесов и лавировать среди свежестроенных стен и дверей. В коридорах и аудиториях стоял устойчивый запах невысохшей краски, запах, который не только был неприятен, но и вызывал головную боль.

Те наши товарищи, которые застали лучшие времена, рассказывают, что, бывало, ре-

монт заканчивался уже в августе.

Теперь почему-то это происходит в сентябре. Почему это так и кто за это несет ответственность? Хотелось бы прочитать об этом на страницах газеты.

Лидия СЕРЕБРЯКОВА,
студентка

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

СТАРШИЙ научный сотрудник кафедры теплофизики **В. В. Холов** успешно трудится над исследованием в приборах теплового контроля оптоэлектроники.

Фото Игоря РИЙКА

СОВЕТЫ МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО

ПЕРВОКУРСНИКИ К тебе обращается студент 4-го курса и пытается дать ответ на, казалось бы, тривиальный вопрос: как надо учиться в вузе? У тебя, кроме того, что «учиться надо хорошо», других сведений еще не накопилось, а школьный опыт здесь вряд ли стоит принимать во внимание. Может быть, мои советы помогут тебе избежать ряда ударов судьбы (зачастую ненужных), полученных автором в свое время по неопытности.

ты учишься, расходуешь драгоценное время. Так трать его с максимальной пользой! Старайся все время что-то узнавать, чтобы тебе было всегда интересно.

Не забывай, что ты студент ЛИТМО, что ты будущий инженер. Ведь именно так смотрят на тебя окружающие, именно с этой точки зрения ты должен подходить ко всему, что делаешь в институте. Главное для тебя — учеба.

Да, тебе трудно, ты теряешь массу времени на разъезды по маршруту дом—институт, ты, может быть, недосыпаешь и многое забыл из того, что проходил в школе. Но чем меньше у тебя времени, тем важнее для тебя недельный распорядок — мощнейшее оружие по борьбе с нехваткой времени.

Положи перед собой расписание занятий в институте и составь план своих вневузовских дел с учетом заданий на дом, указывая точные дни и часы занятий по каждому предмету. Сюда обязательно должно входить систематическое прорабатывание лекций. Иначе, во-первых, ты будешь сидеть на лекциях, ничего не понимая, то есть растратив свое время; во-вторых, знания эти тебе будут через день, через два нужны на практических занятиях; в-третьих, перед экзаменом ты всего сразу не выучишь, даже если у тебя феноменальные способности, а если и сдашь предмет, вы зубрив материал за ночь перед экзаменом, то мгновенно его забудешь и на следующем курсе будешь вынужден учить его индивидуально, сверх программы, не имея на это свободного времени.

Твой главный предмет сейчас — математика. Он и самый трудный, и самый нужный. Аппарат любой точной науки построен на

математике — в этом ты убедись на старших курсах. Только систематическое выполнение домашних заданий, выполнение до конца всего непонятого поможет тебе пройти через все контрольные, что удастся, к сожалению, не всем. Опыт показывает, что наибольший процент отсеянных из вуза — люди, запустившие занятия по математике, для которых контрольные и экзамен по этому предмету стали непреодолимой преградой.

Как будущий инженер ты должен знать химию, начертательную геометрию, черчение, иностранный язык. Особенно много времени будет отнимать черчение.

Если черчение идет туго, если у тебя нет достаточно пространственного воображения — развивай его, пока для этого есть возможность, иначе на 2-м курсе тебе будет трудно. Для этого есть путь: решай задачи из различных сборников. (Их ты найдешь в библиотеке.) И не забывай, если что-либо не ладится, нужен совет, консультация — тебе всегда помогут преподаватели и товарищи, уже прошедшие через трудный 1-й курс.

Как с ними связаться? Самый простой для большинства путь — прийти в комитет комсомола. Я знаю — ты еще там не освоился, ты, может быть, еще боишься зайти за эту дверь, туда, где вершатся все институтские дела. Но ведь там тебя ждут, это твой комитет. Через год-два ты будешь там со всеми на ты, научишься требовать, спорить до хрипоты об учебе, самостоятельности, агитпоходах, спорте, летних стройках.

Соблюдай во всем систему, абрирай в себя максимум даваемых знаний, занимайся по недельному распорядку, и у тебя хватит времени на все.

На первом курсе ты получаешь еще не специальные, но совершенно необходимые тебе общеобразовательные знания. Помни, что от того, как ты усвоишь, зависит все твое дальнейшее обучение в институте, твои качества студента-старшекурсника, а затем и инженера.

Юрий НАФИШКИН,
студент

ПЕРЕСТРОЙКА, проходящая во всех сферах нашей жизни, затронула и деятельность научно-технических обществ. Как председатель институтской первичной организации Научно-технического общества радиотехники, электроники и связи имени А. С. Попова я могу констатировать ряд отрядных перемен в работе нашего НТО.

За последний год НТОРЭС существенно перестроило как стиль руководства, так и методы работы; больше и обстоятельнее стало заниматься проблемами научно-технического прогресса. Основными направлениями нашей работы в настоящее время являются вычислительная техника, квантовая электроника, автоматизация. Знаменательно, что именно эти научные направления представлены в ЛИТМО на достаточно высоком уровне. Открываются новые возможности организации работы первичной организации НТО путем привлечения в наши ряды сотрудников смежных кафедр. Возрастает в этих условиях роль первичных организаций.

Наша первоочередная задача сегодня — привлечение в научно-технические общества студентов. Если число студентов в НТОРЭС превысит сто человек, будет сформирован специальный студенческий совет общества.

Куда идут средства от членских взносов? Определенная сумма отчисляется в областное правление НТОРЭС, но основные поступления направляются на наши нужды. Прежде всего это

С НОВЫМИ СИЛАМИ

НТО

подписка на журналы научно-технической информации и реферативные журналы. Выписываем мы также и журналы более широкого профиля, например «Техника и наука».

Всю эту литературу необходимо где-то хранить. Поэтому уже давно мы ставим перед институтом вопрос о предоставлении научно-техническим обществом ЛИТМО специального помещения. Им могли бы пользоваться как НТОРЭС имени А. С. Попова, НТО «Приборпром», так и ВОИР, общество «Знание».

В таком кабинете мы могли бы устраивать заседания советов первичных организаций, проводить консультации для своих членов, оформлять постоянно действующие выставки научных достижений сотрудников ЛИТМО.

Еще одной насущной нашей проблемой остается укрепление контактов с общественными организациями института. Например, не наш взгляд, регулярными должны стать отчеты председателей советов первичных организаций НТО на заседаниях парткома и профкома. Недостаточно используем мы для расширения гласности нашей работы многотиражную газету института. Это касается прежде всего ин-

туальной информации о повседневных заботах и достижениях членов НТО на кафедрах и в лабораториях.

Большого впряме мы ждем от аспирантов и молодых специалистов. Поке они недостаточно активны. А ведь для них участие в конференциях и семинарах НТО — прекрасная возможность проверить весомость результатов своих исследований. Здесь они могут получить навыки выступлений перед квалифицированной аудиторией, обсудить научные результаты перед публикацией.

Совершенствуется работа отдельных секций нашего общества. Особенно бурный рост переживает секция квантовой электроники. В масштабах города она имеет теперь свой совет, состоящий из восьми членов, представляющих крупнейшие вузы, научные производственные объединения Ленинграда. Доклады членов этой секции могут публиковаться в органе НТОРЭС имени А. С. Попова журнале «Радиотехника» («Научные основы радиотехники и электроники»). Здесь, в частности, публикуются тезисы научных докладов. Все большую роль играют также неформальные творческие объединения на кафедрах.

С. ШАРЛАЙ
доцент кафедры квантовой электроники, председатель совета НТОРЭС имени А. С. Попова ЛИТМО

НАУЧНЫЕ
КОНТАКТЫ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ делегация нашего института стала участницей XX международного симпозиума «Теплообмен электронных и микроволновых систем». Этот научный форум проходил в конце августа в Федеративной Социалистической Республике Югославии. В живописном городе Дубровник на берегу Адриатического моря собрались крупнейшие специалисты в этой перспективной области науки и техники.

Возглавлял делегацию заведующий кафедрой теплофизики профессор Г. И. Дульнев. Участниками симпозиума были также доценты этой же кафедры А. В. Шарков и А. В. Сигаев.

Юридическая консультация

КООПЕРАТИВЫ В ВУЗАХ

УЧИТЫВАЯ большую социальную-политическую значимость проведения работы по созданию при предприятиях и организациях кооперативов по производству товаров народного потребления и предоставлению населению различных услуг, Госкомобразования СССР рекомендует рассмотреть возможность организации кооперативов при высшем учебном заведении.

Кооперативы создаются по предложениям граждан и с разрешения исполкомов местных Советов народных депутатов. В кооперативы принимаются в основном граждане, не занятые в общественном производстве: пенсионеры, домашние хозяйки, студенты и учащиеся. В кооперативах могут работать по трудовому соглашению сотрудники вуза в свободное от основной работы время. Для выпуска товаров народного потребления и предоставления населению различных услуг кооперативы используют прежде всего отходы производства, местные материалы и вторичное сырье.

Предприятия и организации должны оказывать кооперативам содействие в обеспечении их помещением, оборудованием и другим имуществом, относящимся к основным фондам.

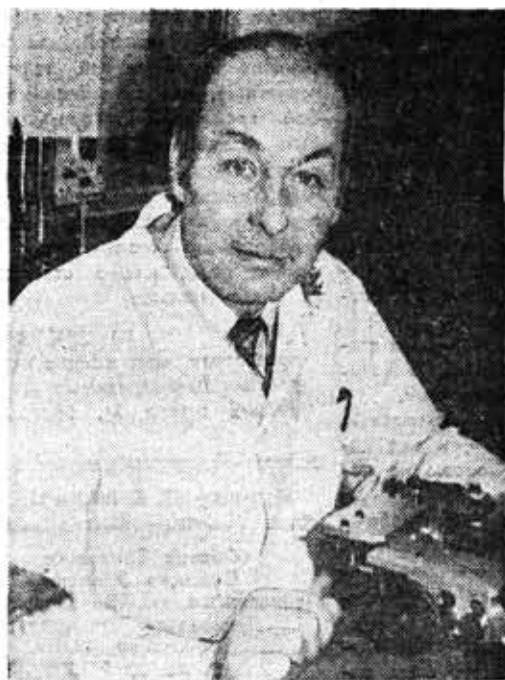
Кооперативы могут приобретать у предприятий и организаций не используемые в работе материалы, сырье, изделия и оборудование, а также отходы производства.

В своей работе кооперативы руководствуются уставом, разработанным в соответствии с примерным уставом, а если такового нет, то в соответствии с уставом, принятым общим собранием кооператива и зарегистрированным затем в исполкоме местного Совета народных депутатов.

С предложениями по созданию кооперативов при ЛИТМО и желанию участвовать в их деятельности обращаться: студентам — в студенческий профсоюзный комитет, сотрудникам — в профсоюзный комитет сотрудников.

В. МОТОВ,
старший юристконсульт ЛИТМО

МАСТЕР «ЗОЛОТЫЕ РУКИ»



НА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ОПЫТНОМ заводе трудно удивить кого-нибудь количеством рационализаторских предложений. Здесь каждый ищет и находит пути совершенствования технологии, стремится добиться выигрыша за счет изменения конструкции инструментов и приспособлений. И все же здесь есть свои признанные лидеры. Один из них — слесарь механосборочных работ Владимир Михайлович Сопольков. Более двадцати лет трудится он в коллективе ЭОЗ. За это время он стал настоящим мастером «золотые руки». Особое достоинство Владимира Михайловича — удивительная быстрота, с которой он выполняет ответственные заказы. За что он ни берется — все делает с душой, удивляя даже многоопытных инженеров и конструкторов, которые охотно принимают его предложения по совершенствованию приборов.

Б. ГОРЕЛИК,
начальник сборочного цеха

Профсоюзная жизнь

БЕЗ РАСКАЧКИ

ВМЕСТЕ С НАЧАЛОМ учебных занятий начинают работу и общественные организации института. Так, во всех учебных группах должны пройти собрания по выборам профгруппиров. Профсоюзным вожакам предстоит упорядочить всю необходимую документацию. Особенно это важно на первом курсе. Здесь студентам предстоит подать заявления о вступлении в профсоюз. К заявлениям следует приложить по две фотографии и заплатить вступительный взнос — 1 процент от стипендии. Те, кто уже является членами профсоюза, должны сдать

свой профбилет и учетную карточку. Несколько особый порядок сбора членских взносов у заволжских стипендиатов.

Профгруппиров учебных групп, кроме первого курса, необходимо провести собрания до 10 октября, а протоколы сдать в профком.

Студенческий профком сообщает о сроках смен в институтском санатории - профилактории до конца текущего года: с 15.09 по 8.10; с 9.10 по 1.11; со 2.11 по 25.11; с 26.11 по 19.12; с 20.12 по 31.12.

Дмитрий ПОЗДНЯКОВ,
председатель профкома

Продолжаем

разговор

**НА ШИПКЕ
ВСЕ СПОКОЙНО**

ПОЛЬЗУЕМСЯ возможностью высказать наше мнение по поводу заметки председателя профкома института Л. Г. Музыкина «Как строить? Кому строить?». Насколько сложно строить жилье хозяйственным способом, представляют многие — ряд сотрудников нашего института прошел школу руководства студенческими строительными отрядами, участвовал в строительстве такого рода объектов.

Строить сложно, но необходимо! 98 человек, стоящих в институтской очереди на улучшение жилищных условий, — это не все. В ту очередь не попали по разным причинам многие сотрудники. Прежде всего из-за отсутствия доступной информации о ней. Для примера: в комсомольско-молодежный отряд по строительству МЖК уже пожелали вступить 150 сотрудников ЛИТМО. Причем многие далеко не комсомольского возраста. Это люди, которые по тем или иным причинам не могут рассчитывать на получение жилья через общинную очередь в профсоюзном комитете. В МЖК вступили и работники АХЧ — опытные в организации строительных работ люди, испытывающие серьезные сложности с жильем.

Руководство института до сих пор не возражало против участия сотрудников в строительстве МЖК. Хотя строительство будет нерентабельным, поскольку опирается на неквалифицированную рабочую силу. Да, институту участие в движении МЖК сию минуту невыгодно. Да, потребуются выделенные кадры и средства. Более того, по положению в МЖК на получение жилья могут претендовать сотрудники института, успешно трудящиеся в подразделениях ЛИТМО и в системе МЖК более пяти лет. Они и будут работать на стройке.

Можно дожидаться, пока предприятия города построят жилье и передадут его горисполкому, а горисполком что-то выделит нам. Но проблема жилья при этом не исчезнет. Считаем, что проблему строительства надо решать за счет кооперации с другими предприятиями, капитального ремонта старых зданий, строительства МЖК. Иначе квалифицированные кадры уйдут не на двухгодичную стройку, а навсегда из ЛИТМО.

А. ШАТАЛИН, К. БУХАНОВ, Б. БЕЗУБИК,
члены МЖК ЛИТМО

ПРОСТИ, УВАЖАЕМЫЙ читатель, что начинаю статью с вопроса банального, набившего всем оскомину. Но вопрос этот возник в той или иной форме каждый раз, когда приходилось разговаривать с популярными артистами, особенно с эстрадными исполнителями.

Ответ, разумеется, хотелось бы получить из первых рук. Вот почему сегодня нашим гостем будет восходящая «звезда» советской эстрады Валентина Легкоступова.

Еще год назад даже искушенным любителям эстрады мало что говорило имя певицы. И это в то самое время, когда единым хором распевавшаяся «Ягода-малина». По бесчисленным заявлениям ее «крутили» с утра до вечера.

В чем же секрет этой песни, так полюбившейся людям и принесшей популярность исполнительнице? Может, все дело в ее лезнем «плодово-ягодном» колорите? Пришла пора, созрела малина, вот все и вспомнили про песню?

— Может быть, — смеется Валентина. — Но главная причина успеха, по моему, в том, что песня написана на основе народной музыки. Конечно, сделана она по законам эстрадного жанра, но вот это фольклорное начало не осталось незамеченным, и поэтому люди так приняли «Ягоду-малину». Для меня самой народная музыка значит очень много. Моя мама (кстати, тоже музыкант) любит народные песни, она мне их часто пела.

— А с чего для вас начался путь на эстрадный Олимп?

— Скорее всего, с приглашения принять участие в первом Всесоюзном телеконкурсе молодых исполнителей «Ормала-86», на котором мне удалось занять второе место.

— Да, кстати, о слушателях... Есть ли отклик на песни, которые вы исполняете?

— Да, конечно. Очень много писем получаю, кроме того, после концертов люди всегда подходят, советуют или благодарят.

— Валентина, в связи с этим

Перепутья молодежной культуры

**«ЯГОДА-МАЛИНА»,
ИЛИ КАК СТАТЬ
ЗВЕЗДОЙ**

«провокационный» вопрос. Многие наши эстрадные знаменитости страдают проявлениями пресловутой «звездной» болезни. Ну а как вы сами (только честно!) оцениваете: намного ли изменился ваш характер, ваше отношение к людям с тех пор, как пришла популярность?

— В общем-то я очень постоянный человек. И те друзья, которые у меня были, остались.

(Как раз в этот момент в гостиничный номер, где мы беседовали с Валентиной, заглянул приехавший вместе с ней на гастроли композитор Петре Теодорович. Услышав мой последний вопрос, он энергично закивал головой: Валя, мол, умница, пока держится).

— Ваше мнение о роке? Будете ли вы исполнять вещи, написанные в этом стиле?

— Мое мнение? Сразу оговорюсь: я рок-музыку люблю. Но сейчас установилась мода на рок. И многие наши группы стараются изобрести что-то «гнать продукцию» неважно какого качества, но непременно в этом стиле. Из всех советских рок-групп мне ближе творчество «Галактики». Из меня самой рок-певицы, думаю, не выйдет. Я все-таки хочу продолжать работать в жанре эстрадной песни.

— Что ж, пожалуй, и жанр эстрадной песни не свободен от тех недостатков, которые вы на-

шли в рок-музыке. Но «громить» эстраду, как и быть, подождем. Лучше вернемся на временно оставленный нами эстрадный Олимп. Как он выглядит сегодня? На вершине, разумеется, Алла Борисовна Пугачева. Вот «старая гвардия» популярной песни — неуязвимые Эдита Пьеха и София Ротару. Ну и «третий эшелон»: три совсем молодые, совсем недавно завоевавшие всеобщую известность певицы. Это Лайма Вайкуле, Екатерина Семенова и... Валентина Легкоступова. И так, компания у вас, Валентина, солидная. Но вот в чем вопрос: и Семенову, и Вайкуле (которые начинали свой путь приблизительно в одно с вами время) зритель, слушатель знает несколько лучше. И во многом так получилось благодаря тому, что эти певицы чаще появляются на телеэкране, участвуют в радиопередачах, короче говоря, «мелькают». Вас же мы видим гораздо реже. Что, не приглашают? Или это объясняется другими причинами?

— А я как раз и предпочитаю «не мелькать». Считаю, что к появлению на телеэкране надо относиться ответственно, а не стараться изобрести что-то «быть на виду», как это делают те же Семенова и Вайкуле.

Сочтя неактивным спорить с певицей, находясь у нее в гостях, хочу все-таки поделиться напоследок некоторыми мыслями о

«третьем эшелоне» нашей популярной музыки.

Безусловно, и Вайкуле, и Семенова «не без греха», в их творчестве есть свои недостатки, просчеты. Но все-таки одно им удалось несомненно: создать собственный сценический образ.

Лайма Вайкуле предстает перед нами этаким «теледивой» с неповторимым «парижским-рижским» шармом.

Катя Семенова играет роль немножко наивной городской девчонки. (Причем за те три года, что мы знаем Семенову, ее героиня закономерно изменилась, повзрослела; меньше стало вздорности и наивности, появилась настоящая женственность).

А как же Валентина Легкоступова? Сумела ли она при всех ее несомненных вокальных и сценических данных найти свой образ? Думается, пока нет. Сейчас Валентина даже внешне старается быть похожей на типичную эстрадную «звезду». Что это — боязнь показаться излишне «привинциальной»?

Но, может быть, именно в сочетании эстрадной раскованности и задумчивости народных песен (как это было в «Ягоде-малине») и скрыта та изюминка, найдя которую певица может стать не просто хорошим исполнителем хороших песен, а яркой личностью в музыкальном мире?

Максим ШАИНСКИЙ

**ОТДЫХ —
ДЕЛО
СЕРЬЕЗНОЕ**

В СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ИНСТИТУТА.

Фото студента Венедикта РЯБКИНА



● Зачем нужны диссертации? Чем больше у человека ученых степеней, тем больше у него степеней свободы.

● Теоретики, понимая процесс, не знают, как его осуществить, а экспериментаторы — наоборот.

● Наука делает невероятное очевидным, а иногда наоборот.

● Если у вас много доказательств, считайте, что их у вас нет.

● Создавая машины, учти, что лучшая машина — это та, которая позволяет отказаться от услуг ее создателя.

● Не поучай глупца напрасно — ему заранее все ясно.

● Будить мысли надо осторожно. Можно разбудить не ту.

● Информация — пища ума. Не перекармливайте!

● Если чего-то не знаешь, не огорчайся. Если бы ты знал то, чего не знаешь, то не знал бы того, что знаешь.

● Выход из безвыходного положения — вход, через который в него попал.

● Не думай о том, какую науку творить — большую или малую: твори по силам, вернее — по уму.

● Одно из условий успешной экспериментальной работы — крепкие ноги. Естественно, что и крепкая голова не помеха.

● Не преувеличивай возможности, способности и человечность руководителя. Лучше недооцени их.

● Не подгоняй свою работу под стандарты, даже под мировые.

● Единственный способ доказать свое баскорыбие в науке — заключить несколько хозяйственных договоров, а получать по одному.

И в шутку, и всерьез

СОВЕТЫ МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ

● Выдвигая гипотезу, помни, что при твоём молодом возрасте и нынешних темпах развития науки ее могут проверить при твоей жизни.

● Не отчаивайся, получив отрицательный результат — это тоже итог научной работы, который нельзя предвидеть.

● В храме науки не расталкивай ближних локтями и не бей поклоны. Побереги руки и голову для работы.

● Сделав изобретение, выбери одно из двух: все силы — на внедрение или на получение вознаграждения. Силы человеческие имеют предел.

● Перед защитой тренируйся писать не только характеристики на себя, но и отзывы на свою работу.

● По окончании диссертационной работы не бросай сразу научной деятельности во избежание кессонной болезни.

● Не заблуждайся! Ученая степень — это скачок, но не качественный, а количественный.

● Не планируй докторскую диссертацию. Работай, и она получится сама или совсем не получится.

● Не унывай, если твои работы не относятся к фундаментальным. Утешайся тем, что они послужили фундаментом для фундаментальных работ.

● Не ищи границы между научной и техникой. Пусть этим за-

нимаются те ученые, у кого есть на это время.

● Не переоценивай результаты своих работ, но и не принижай их. Это за тебя сделают другие, причем более успешно.

● Нет ничего условнее, чем точка, поставленная в конце исследовательской работы. Любой другой знак, в том числе вопросительный, был куда бы уместнее.

● Почему так много талантливых аспирантов (как талантливых детей) и так мало талантливых ученых (как талантливых людей)?

● Перед защитой заготовь объяснение на случай, если обнаружится, что примененные тобой тройные интегралы могут быть заменены сложением в столбик.

● Применяй статистику лишь в тех случаях, когда результаты эксперимента столь плохи, что ничем иным, кроме статистики, их спасти нельзя.

Ю. ШНЕЙДЕР,
профессор, член секции афористики Ленинградского Дома ученых имени М. Горького

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

Ордена Трудового
Красного Знамени
типография им. Володарского
Ленинграда, Ленинград,
Фонтанка, 57,
Заказ № 9045