



Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 15 [1420] • Понедельник, 4 июня 1990 г. • Выходит с 1931 года • Цена 2 коп.

Совершенствуя учебный процесс

МЕТРОЛОГИЮ – В ПРАКТИКУ!

Важной частью научных исследований является проведение экспериментов. Видимо, нет необходимости доказывать значение планирования, обработки результатов и анализа полученных данных. Очевидно, что навыки проведения экспериментальной работы обязательно должны иметь подготовляемые в вузе специалисты.

В период обучения студентам даются теоретические сведения о планировании экспериментов и обработке результатов в курсе «Основы метрологии». Закрепляясь же эти знания предполагается при выполнении лабораторных практикумов, при проведении УИРС и НИРС, во время производственных практик, в процессе дипломного проектирования.

Вероятно, выпускающие кафедры понимают важность изучения основ метрологии, так как они дружно включили этот курс в свои учебные планы, несмотря на теперешнюю тенденцию избавления от второстепенных дисциплин. Студенты знакомятся с курсом в шестом семестре. В «Основах метрологии» достаточно подробно излагаются основы математической статистики и методика расчета погрешности измерений. Эта методика согласована с действующими государственными стандартами. Курс подкреплен несколькими учебными пособиями, написанными преподавателями кафедры теплофизики А. Григорьевым и В. Парфеновым.

Таким образом, после третьего курса студенты могут достаточно квалифицированно проводить эксперименты, то есть различные измерения в лабораторных практикумах, УИРС, НИРС и т. д. Однако, как показывает практика, студенты старших курсов во время проведения экспериментов при выполнении НИРС, УИРС и дипломного проектирования испытывают затруднения в

оценке достоверности полученных результатов и расчете погрешности измерений.

На мой взгляд, эта ситуация связана с тем, что выпускающие кафедры при организации лабораторных практикумов хотя и требуют включать в отчеты раздел «Расчет погрешности измерений», ограничиваются в нем примитивным расчетом средних арифметических значений и средних квадратических отклонений, совершенно не используя методики из «Основ метрологии» и не ссылаясь на соответствующие учебные пособия. Неприменимые в течение двух лет, знания к шестому курсу оказываются утраченными. У студентов возникают сомнения в целесообразности изучения «Основ метрологии», как чисто теоретического курса, не используемого в инженерной практике, хотя в действительности это не так.

Отсутствие заинтересованности кафедр в практическом использовании «Основ метрологии» кроется, видимо, в значительной трудоемкости и рутинности получения достаточного для статистической обработки количества экспериментальных данных и в большом объеме вычислений, необходимых для обработки.

При традиционной форме проведения лабораторных работ даже минимально необходимые пятикратные измерения отнимают очень много времени, заставляют студентов изыскать от скуки и идти на возможные «ухищрения», чтобы это время сократить. Обработка же результатов по стандартной методике, особенно при косвенных измерениях, еще более трудоемка (даже при использовании микрокалькуляторов).

Стремительное внедрение в учебный процесс вычислительной техники позволяет снять указан-

Возвращаясь к теме

наши рейд

А ДЫМ ВСЕ СТЕЛЕТСЯ

15 февраля в институте вышел приказ ректора «О мерах по улучшению охраны здоровья сотрудников и студентов», где говорится: «...Разрешить курение в следующих помещениях: в корпусе по ул. Саблинской — в туалетах на 4-м и 5-м этажах; в корпусе по пр. М. Горького — на лестнице № 5; в корпусе по ул. Плеханова — на входной лестнице.

Проректору по АХР тов. В. Легкобыту в месячный срок после выхода настоящего приказа: «...оборудовать места, предназначенные для курения, принудительной вытяжной вентиляцией; помещения туалетных комнат и лестницы № 5 оборудовать автоматическими дверями с пружинами на всех этажах;

во всех местах потенциального скопления курильщиков, в которых курение не разрешено, на стенах нанести тексты: «Здесь курить запрещено».

Далее говорится о наложении штрафов на нарушителей и руководящий состав за непринятие мер к нарушителям, о необходимости довести этот приказ до сведения всех сотрудников и студентов.

Чтобы узнать, как исполняется приказ, наш корреспондент принял участие в рейде по проверке пожарной безопасности в подразделениях 24 апреля 1990 года совместно с В. Асташкиной, инженером по пожарной безопасности; Т. Боловой, инженером по технике безопасности, и С. Лысенко, главным энергетиком.

Проблема курения в стенах института — одна из наболевших. Оней неоднократно говорили сотрудники со страниц нашей газеты. Только за истекший год к ней обращались дважды (в № 16 от 30 мая 1989 г. в статье «Мертвый зыбь», автор А. Сербин; в № 19 от 19 июня 1989 года, в статье «В нашем институте опять не курят!», автор Ш. Евгеньев). А уж сколько приказов было отдано!

Тем не менее в связи с систематическими нарушениями предыдущего приказа, запрещающего курить во всех помещениях института, руководство было вынуждено издать еще один приказ и на сей раз прибегнуть к штрафам.

Рейд проходил более чем через два месяца после выхода приказа. Но участники рейда убедились в том, что ни сотрудники, ни студенты о нем просто ничего не знают. По крайней мере так ответили нам курившие на лестничных клетках в недозволенных местах сотрудники вычислительной лаборатории Д. Чукреев и Н. Волкова; Н. Дятлова, ГПС, а заведующая лабораторией основ конструирования Т. Метельская молча ратировала. А. Михайлин (кафедра материаловедения) назвал себя «жертвой провокации». Раз, говорит, стоит ведро с окурками, значит курить можно.

Студенты-нарушители не грубили, тушевались, краснели, некоторые тихо исчезали, когда дело доходило до фамилий, но... О приказе тоже ничего не слышали. Не слышали ни советские студенты, ни приехавшие из-за рубежа «единоличники» тушили окурки о радиаторы батарей. Как же так?

— А очень просто, — говорит инженер по пожарной безопасности Валентина Евгеньевна Асташкина, — я, неоднократно убеждалась, что ни один из приказов по пожарной безопасности

не доводится до сведения сотрудников и студентов. Ответственные по подразделениям из часто даже не забирают из канцелярии.

Ну, а раз так, то и штрафовать, видимо, нужно не нарушителей, а руководителей подразделений и деканов факультетов.

Помимо сотрудников и студентов, куривших на лестничных клетках, ряд сотрудников курит прямо на рабочих местах.

Так слесарь столярной мастерской А. Павлов (он же студент 253-й группы) курит в мастерской сам и поощряет приходящих в «гости» сокурсников. Хотя всем должно быть понятно, что в помещениях, заваленных древесными заготовками и отходами, это опасно.

Зав. архивом М. Иванова, курившая на рабочем месте, со слась на то, что о порядке, заведенном в институте, не знает, так как работает в ЛИТМО всего два месяца. Но ведь это архив!

Существуют в институте подразделения, в которых, по словам главного энергетика С. Лысенко, «традиционно не курят». Бывают же хорошие традиции!

В частности в помещениях кафедры химии. Правда, там много лабораторий, где работают и студенты, и сотрудники, находятся взрывоопасные вещества. Это так. Но значит могут курящие придерживаться правил, соблюдать заведенный порядок. И не думаю, что это так трудно.

Что касается студенческого клуба, разместившегося за стеклом актового зала, то здесь и говорить нечего. Их соседи, сотрудники патентного отдела, заходят от дыма во второй половине дня Да и сам актовый зал порой бывает похож на «курилку».

Что же это? Упорное намерение выполнять приказы ректора или же отсутствие информации? А может приказ не продуман как следует?

Чем руководствовались авторы приказа, называя в качестве разрешенных мест для курения только туалеты на 4 и 5 этажах по Саблинской и лестницу № 5 по пр. М. Горького?

Опрошенные сотрудники задавали вопрос: почему бы не разрешить курение во всех туалетах, непременно оборудовав их вытяжной вентиляцией (чего до сих пор не сделано в туалетах, разрешенных для курения), раз в институте нет возможности выделить помещения для курительных комнат. Ведь в указанных двух туалетах не проткнутся будет, да и какая потеря времени, чтобы дойти туда (в особенности в студенческие перерывы). Ведь это нереально! Что касается лестницы № 5, то инженер по пожарной безопасности В. Асташкина объективно считает ее непригодной для этой цели, так как она является эвакуационной и очень узка — курящие не дают возможности ею пользоваться для прохода.

Сейчас лето, проблема курения в институте не стоит так остро, как в холодные месяцы — большинство курящих выходит на улицу. Но впереди долгие месяцы ленинградской непогоды. Тогда опять по коридорам поползут клубы сигаретного дыма, если не будут выполнены наконец пункты выше-названного приказа, который, судя по результатам проведенного рейда, все таки требует доработки.

В. ЯКУНИНА

ПРЕДСТАВЛЯЕМ РУКОВОДИТЕЛЯ

Он выпускник Военно-морского училища им. М. В. Фрунзе. После окончания училища Г. Кузнецов служил на кораблях Северного флота, начал службу в 1970 году в должности командира боевой части и закончил командиром корабля.

Затем продолжил службу в Высшем военно-морском училище им. М. В. Фрунзе, до назначения в ЛИТМО был зам. начальника кафедры боевой подготовки. Г. Кузнецов — кандидат военных наук, доцент.

Педагогический стаж более 10 лет. В настоящее время работает над диссертацией на соискание учёной степени доктора педагогического роста,



С апреля 1990 года начальником военно-морской кафедры нашего института назначен капитан 1 ранга Геннадий Иванович Кузнецов.

В обществе книголюбов

МЫ — НЕ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

10 апреля этого года первичная организация добровольного общества любителей книги (книголюбов) организовала и провела для студентов и сотрудников института праздник книги «Возвращенные имена». В программу вечера входили встречи с членом Союза журналистов СССР, старшим редактором отдела прозы журнала «Нева» Самуилом Арнольдичем Лурье, который должен был рассказать о творчестве М. Цветаевой и И. Бродского, и автором-исполнителем Михаилом Морозовым, в программе которого звучали песни, баллады, романсы на стихах Д. Давыдова, Н. Гумилева, И. Северянина, Н. Заблоцкого, Н. Рубцова. В фойе актового зала, где проходила встреча, была развернута выставка графических работ студентки 120-й группы Ирины Федоровой. По окончании вечера планировалась работа книжного киоска от объединения Ленкнига.

И вот сейчас, после того как праздник книги состоялся, хочется поделиться некоторыми впечатлениями и рассказать о работе нашего общества.

Общество книголюбов в нашем институте функционирует с 1975 года. За это время оно распадалось и вновь создавалось, и только с приходом нового председателя В. Рубашко в сентябре 1986 года работа этой общественной организации сдвинулась, что называется, с мертвой точки.

По итогам 1989 года в первичной организации ДОК ЛИТМО состоят около 1000 студентов и 86 сотрудников, среди которых только 11 человек ведут активную работу по пропаганде книги, вот некоторые из них: Ю. Аleshkevich, ОКБ, Н. Фомичева, кафедра НГиЧ, Е. Дубровицкая, кафедра ВМ, Е. Фирсова, ПФО, А. Солин и П. Ерошенков, кафедра ВТ и другие. Задачей общества является широкая пропаганда книги среди студенческой молодежи путем организации встреч с писателями и публицистами, распространение абонементов на циклы публичных лекций, оформление книжных стендов силами сотрудников библиотеки института. За период с 1986 года общество книголюбов института проделало следующую работу:

— распространяло абонементы на циклы лекций Е. Галушки о творчестве М. Ю. Лермонтова, Я. Гордина — «Герои Пушкинской эпохи»; В. Старцева — «Белые пятна нашей истории», Н. Эйдельмана — «Новое о Пушкине»;

— организовало творческие встречи с писателями Н. Катерли, Ю. Помпеевым, Д. Аль, с писателем-фантастом А. Шаликовым, а также публичные лекции доктора исторических наук Е. Анисимова «От Петра до Сталина: прогресс через насилие?», кандидата исторических наук А. Чистикова — (для студентов 5-го курса в преддверии 70-летия Великого Октября);

— приняло непосредственное участие в организации и проведении районного вечера для студентов ЛЭТИ, ЛИТМО, 1-го ЛМИ «Молодежь и книга», где была дискотека, встреча с А. Сокуровым и А. Житинским. Каждый участник получил томик произведений братьев Стругацких;

— первичная организация ДОК ЛИТМО выступила с инициативой и впервые организовала работу книжных киосков со сбором средств в благотворительные фонды: в Фонд Мира, Детский фонд

им. В. И. Ленина, фонд Милосердия. Для многодетных семей студентов и сотрудников института были сделаны книжные подарки детям. Книжный киоск работал и на вечере ветеранов института.

Книголюбы ЛИТМО приняли участие и в субботнике по оказанию помощи библиотеке АН СССР в устранении последствий пожара.

Теперь несколько слов о празднике книги. Праздник книги является поощрением за успешную работу первичной организации правлением районной организации. Для проведения вечера необходимо было проделать большую работу: разработать тематику, пригласить интересных людей, обеспечить доставку литературы, распространить билеты. А также оснастить помещение: выбрать киоскеров, отвечающих за реализацию книг.

Надо отметить, что в непосредственной организации вечера приняло участие только 7 членов общества книголюбов (из 86 сотрудников), а этого, конечно же, недостаточно. Остальные же «активисты» ограничились только приобретением билетов. Книголюбы кафедр ТПС, ОП вовсе отказались принять участие в вечере. А нужны ли такие члены нашему обществу?

Но вечер все-таки состоялся, и, поверьте, мы очень хотели, чтобы присутствующим «он понравился», чтобы они, находясь в зале, могли отвлечься на несколько минут от своих житейских проблем, расслабиться, послушать интересную лекцию и несколько сентиментальную музыку. Мы стремились доставить радость и создать хорошее настроение.

И что же из этого получилось? Через 30—40 минут после начала вечера в зале осталось меньше половины приглашенных, большая же часть утаковала в фойе актового зала книжный киоск. Сообщение киоскеров о продаже книг только по окончании вечера вызвало такую бурную реакцию, что шум стал мешать не только зрителям, но и выступающим. Киоскеры были вынуждены начать продажу книг. В зале началось брожение: кто-то входил в зал с уже приобретенными книгами, кто-то выбегал, чтобы успеть приобрести их... А в это время звучала лирическая музыка.

Лекция С. Лурье о творчестве М. Цветаевой и И. Бродского была заменена рассказом о деятельности журнала «Нева», ближайших публикациях и рукописях, еще не нашедших своего издания, чтобы хоть как-то заинтересовать слушателей. Эта тема оказалась более актуальной на сегодняшний день. Но грустно от того, что перевелись в ЛИТМО истинные любители поэзии. Мало кого интересовала выставка графических работ.

Такие плачевые результаты своих стараний и добрых намерений получили организаторы вечера.

Хочется верить, что в нашем обществе появятся книги любители, интересующиеся не только приобретением книг, что наша культура поднимется до уровня культуры цивилизованных граждан. И за это надо браться всем миром.

Мы ждем истинных любителей книги, и особенно студентов, которые помогут нам расширить и разнообразить работу по пропаганде книги среди молодежи.

Т. СМИРНОВА,
зам. председателя ДОК ЛИТМО

ИСТОРИЯ, НАПИСАННАЯ ОБЪЕКТИВОМ

В 30-е годы, когда создавался институт, наряду с кафедрами организовывались и лаборатории. В это время открылась и наша фотолаборатория. Ведал ею Ю. Вигдорчик. В организации фотолаборатории принимал деятельное участие профессор Норберт Болеславович Завадский.

В Ленинграде таких лабораторий, как наша, осталось немного: в Доме техники, да в некоторых институтах.

Здесь все сделано фундаментально, на века! Увеличитель с думя огромными конденсорами движется по рельсам вверх до потолка, давая и большое увеличение с фотопластинок и уменьшая до любого размера. Но главное — абсолютная резкость.

Бронзовый промывной бак с центробежной промывкой обеспечивает стопроцентное вымывание химреактивов из эмульсионного слоя. И потому негативы и позитивы хорошо сохранились, что позволило собрать воедино бесценные фотодокументы, систематизировать в нашей фототеке, а часть передать в Центральный государственный архив кинофотодокументов г. Ленинграда.

Фотография — это и искусство, и отрасль науки и техники. Зримая память нашей истории. Запечатленное прошлое бережно хранится в архивах, музеях, в частных коллекциях.

В нашем городе всегда были люди, понимавшие, какими сокровищами они владеют и спасавшие фотоснимки в годы войн и социальных катастроф.

Замечательно то, что институтское собрание по сей день пополняется чрезвычайно ценностными личными фотоархивами. В этом большая заслуга выпускников института, живущих в других городах.

Странно отметить и тот факт, что

запуск первого спутника Земли; закладка нового институтского здания. Съемка вручения наград ведущим ученым, лауреатам Государственных премий, зарубежных гостей из Индии, Китая, Германии, Америки, Франции, социалистических стран — вот неполный перечень фотодокументов нашего архива.

Архив — это путешествие во времени. Документы архива помогают реставрировать дворцы и храмы, возвращать городам утраченный облик. Старая фотография служит людям, будущему, а история, написанная объективом, становится яснее и понятнее. Так давайте же сохранять традиции, складывающиеся десятилетиями. Будем приумножать накопленные фотоматериалы!

Если у наших читателей есть интересные снимки минувших лет, связанные с событиями учебной, научной и общественной жизни института, просим предоставить их для пересъемки в фотолабораторию НИЧ.

3. СТЕПАНОВА



НА СНИМКАХ [сверху — вниз]:

Академик Н. Девятков вручает государственную награду выпускнику ЛИТМО М. Иванову.

1943 г. Кафедра приборов времени.

1948 г. Лауреаты Сталинской премии Е. Ельяшевич, М. Русинов, Б. Степанов в день вручения награды.

Фото З. СТЕПАНОВЫ



ФАКУЛЬТЕТ НАЗЫВАЛСЯ – РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ

Радиотехнический факультет ЛИТМО был образован в 1945 г. (до 1952 г. назывался факультетом электроприборостроения) с целью подготовки специалистов по совершенно новым в стране специальностям – радиолокации и приборам управления ракетным оружием. На факультете готовились также специалисты по автоматике и телемеханике, а с начала шестидесятых годов – по квантовой радиоэлектронике. Очевидно, что название обеих радиотехнических специальностей открыто в тот период не упоминалось и соответствующие выпускающие кафедры имели номера: № 11 и № 76. Общая электро подготовка студентов проводилась на кафедрах электроники и радиотехники. Первые годы после основания факультета кафедрами радиотехники и № 11 одновременно заведовал д. т. н. профессор С. Зилитинович. Кафедрой автоматики и телемеханики – д. т. н. профессор М. Цуккерман (он же ряд лет был деканом факультета), кафедрой № 76 – к. т. н. доцент И. Иванов.

Студенты, оканчивавшие номерные кафедры, получали квалификацию инженеров – радиомехаников и в основном направлялись на закрытые предприятия радиотехнической промышленности. Следует отметить, что подготовка специалистов этого профиля была в то время чрезвычайно затруднительна, главным образом из-за отсутствия учебной литературы (несколько имеющихся монографий отечественных авторов носили сугубо закрытый характер) и слабости лабораторной базы. Так, студенты первых выпусков знакомились с радиолокационной техникой только на основе бездействующих РЛС типа «Вюрсбург», снятой с немецкого бронепоезда, полученной по ленд-лизу американской станции СЦР-584, и первой отечественной станцией типа «Пегматит». Только в пятидесятые годы появились в лаборатории действующие отечественные станции «Мост-2», «Кобальт», П-8 и ряд других. Изучение этой аппаратуры студентами проводилось на основе адаптированных описаний, составленных преподавателями.

Преподавательский коллектив кафедры № 11 формировался в течение нескольких лет. Первыми преподавателями кафедры были Александр Николаевич Иванов и Анатолий Иванович Сапетин. Оба пришли в институт после демобилизации из армии, оба защитники Ленинграда. А. Иванов с пер-

вых дней войны был в составе ПВО города, работал на первых отечественных РЛС. Он относился к числу тех специалистов, которые заставили поверить руководство фронта в надежность и эффективность нового средства наблюдения за самолетами противника вместо распространенных тогда звукоулавливателей. На кафедре А. Иванов читал курсы «Теория и техника сверхвысоких частот», «Теоретические основы радиолокации». А. Сапетин служил в пехотной части, основу которой составлял цвет ленинградской интеллигенции – художники, артисты, учёные. В начале войны плохо разбирались в том, кто и где мог принести наибольшую пользу. И мало кто уцелел среди этих людей. Анатолий Иванович был из коренных петербуржцев. Часто рассказывал своим молодым коллегам и студентам о первых шагах отечественной радиотехники и связи. Читая курсы «Импульсная техника», «Индикаторные устройства РЛС», всячески старался донести существо вопроса до слушателей, что было особенно важно из-за отсутствия учебной литературы.

Третьим штатным преподавателем (в разные годы на кафедре № 11 работали также 2–3 совместителя) был выпускник ЛИТМО 1945 года, прошедший специальную подготовку Кирилл Евстафьевич Медведев – будущий доцент и последний декан факультета. Вместе с Львом Аркадьевичем Гореликом, работавшим на кафедре радиотехники, он приложил много усилий для создания лабораторной базы кафедры.

Несмотря на значительные трудности, связанные с подготовкой специалистов по радиолокации, выпускники ЛИТМО высоко оценивались на предприятиях отрасли. Этому в значительной мере способствовала близкая к индивидуальной работа со студентами на выпускающих кафедрах факультета, каждая из которых готовила только одну группу численностью 20–25 человек. Лишь в конце 50-х годов число групп стало увеличиваться, что естественно сказалось на качестве знаний выпускников.

Четвертым «набориженом» кафедры был прошедший всю войну офицер – связист Михаил Константинович Кириков, занимавший должность старшего лаборанта, а затем заведующего лабораторией.

В 1951–1953 гг. состав кафедры стал пополняться ее молодыми выпускниками. Курс «Антенны и распространители радиоволн» взял на себя старший преподаватель –

А. Филиппов, курс «Радиофизика» – пришлось вплотную заняться радиолокационной техникой.

Одновременно с введением курса развернулась работа по созданию учебной и научно-исследовательской лаборатории телевидения. В ее организации принимали участие старший преподаватель А. Сапетин, занимавшийся телевидением и фототелеграфией еще в предвоенные годы, ассистент Г. Грязин и инженер НИСа А. Красоткин. Двумя годами позднее к ним присоединился старший лаборант В. Таукчи. Под руководством Б. Мишина этим коллективом была выполнена первая НИР по телевизионной технике – разработан и изготовлен действующий макет подводной установки СТУ-1 (1958–60 гг.). Второй крупной работой кафедры была разработка макета приемо-передающей быстродействующей фототелеграфной аппаратуры с плоскостной резверткой. Это работа проводилась под общим руководством профессора М. Русинова и доцента Б. Мишина при участии кафедр оптических приборов и автоматики и телемеханики. В 1965 году в лаборатории телевидения был изготовлен телевизионный стробоскоп на передающей трубке с памятью. Эта работа положила начало новому направлению в прикладном телевидении – разработке и исследованию импульсных ТВ систем.

На кафедре РЛПУ помимо перечисленных сотрудников работали бывшие кафедры № 11 А. Гарина-Домченко и А. Иванов, а также преподаватели бывшей кафедры № 76 доценты И. Иванов и И. Рогинский, старший преподаватель А. Зеленникович, ассистент Ю. Панов. Были приняты на кафедру доцент В. Смирнов и только что окончивший аспирантуру к. т. н. В. Салтыков. Заведовали лабораторией Н. Александров и затем В. Лакунин. Этот коллектив обеспечивал изучение дисциплин «Расчет и конструирование узлов и деталей радиоаппаратуры», «Радиотехнические системы», «Детали приборов автоматики и телемеханики» и др. Кафедра выпускала ежегодно в этот период три группы студентов дневного и группу вечернего отделений.

После ухода Б. Мишина в 1964 году на пенсию кафедру в течение года возглавлял прошедший из ВНИИ телевидения доцент И. Захаров, а после его внезапной кончины заведовать кафедрой вплоть до закрытия факультета стал доцент А. Иванов.

В середине 60-х годов в стране стало ощущаться определен-

ное перепроизводство инженеров-радистов, что в значительной степени было обусловлено открытием новых кафедр в ряде вузов и созданием даже новых институтов, например, Рязанского радиотехнического института. Одновременно обнаружилась остшая нехватка конструкторов и технологов радиоаппаратуры, которая стала выпускаться в модульном и микрорадиотехническом исполнении. В связи с этим кафедра РЛПУ была перепрофилирована и стала выпускать инженеров по специальности «Конструирование и производство радиоэлектронной аппаратуры». В 1968 г. ей присвоено аналогичное название. Были введены новые курсы, такие как «Расчет и проектирование микросхем», «Конструирование и надежность радиоэлектронной аппаратуры». Прежние курсы были сняты или существенно сокращены в объеме. Потребовалась коренная реорганизация лабораторной базы и переориентация преподавательского состава. Новые курсы в спешном порядке пришлось осваивать доцентам В. Смирнову, В. Салтыкову, Г. Грязину. В этот период был списан практически весь радиолокационный парк, ликвидирована лаборатория телевидения. Средства на организацию новых лабораторий выделялось мало. Все это послужило основанием руководству института поставить вопрос о нецелесообразности существования радиотехнического факультета. В 1970 г. факультет был ликвидирован, просуществовав 25 лет. Кафедру КИП РЭА переименовали в кафедру «Конструирование и производство электронно-вычислительной аппаратуры» (КИП ЭВА) и вместе с кафедрой автоматики и телемеханики перевели на факультет ТМ и ВТ.

В заключение отметим, что за период своего существования кафедра № 11 – РЛПУ выпустила свыше тысячи специалистов в области радиотехнических систем и конструирования радиоаппаратуры. В их числе зам. директора ГОИ им. С. И. Вавилова, лауреат Ленинской премии профессор Б. Ермаков, доктора наук профессора Е. Воробьев, Г. Грязин, Н. Новиков, многие другие учёные, руководители промышленности. В настоящее время в институте работают выпускники кафедры: доценты Е. Алаков, А. Круглов, Е. Кулакин, Ю. Кузнецов, Л. Мухин, Е. Салтыков и другие.

Г. ГРЯЗИН,
профессор, выпускник
кафедры 1953 г.



В лабораториях факультета.



А. Сапетин и Г. Грязин возле одной из первых отечественных промышленных ТВ установок ПТУ-3.

КИПЯТ СТРАСТИ

Законопроект о печати и других средствах массовой информации, вынесенный Верховным Советом СССР на обсуждение, вызвал много споров. В фокусе дискуссии оказались прежде всего те положения законопроекта, которые устраняют цензуру, вводят регистрационный (т. е. не требующий чьего-то разрешения) порядок учреждения СМИ и определяют взаимоотношения между учредителями, издателями, редакциями, между редакторами и редакционными коллегиями.

По существу, спор разгорелся между сторонниками дальнейшей радикализации реформ и их оппонентами, выступающими за спокойные, умеренные перемены, против «раскачивания подков». Но ведут этот спор противоборствующие стороны нередко под одними и теми же позициями: перестройки, что порой ставят в тупик людей, слабо развивающихся в происходящих политических процессах.

Характерный пример. «Радикалы» с большим энтузиазмом встретили положение статьи 1,

которым цензура массовой информации не допускается. Естественно, поддержали они и статью 42, защищающую СМИ от вмешательства в их деятельность должностных лиц, государственных органов и общественных организаций, освобождающую СМИ от предварительных согласований материалов и т. п. Однако тут же с другого фланга послышались голоса: а почему не может оказывать влияния на газету, журнал или какое-то другое СМИ его учредитель, допустим, коллектива кооперативного предприятия, и не воспользуется ли иная редакция предоставленными ей возможностями в чьих-то групповых интересах?

В этих условиях небезосновательно прозвучало опасение газеты «Советская культура» по поводу предложенного группой народных депутатов СССР дополнения к статье 42. Суть его — не распространять положения статьи на сферу взаимоотношений между учредителем, издателем и редакцией. «Советская культура» в редакционной статье

правомерно сказала сомнение: значит, заводской газетой, и примеру, фактически смогут руководить и директор, и партийный комитет, и совет трудового коллектива? Чего же будет стоить в таком случае сама газета?

Судя по настроению депутатов, которые дают законопроекту далеко не однозначные оценки, и в парламенте дебаты будут горячими.

Кстати, о неоднозначности и противоречивости оценок народных депутатов.

В интервью корреспонденту АПН депутат С. Станкевич сказал: самое главное, что дает обществу новый Закон — это ликвидация любой монополии на СМИ, от которой советские люди порядком устали за долгие десятилетия командно-административного диктата.

Очень хорошо, считает депутат, что право на учреждение СМИ предполагается предоставлять не только государственным и религиозным, кооперативным и иным объединениям граждан, со- зданным в соответствии с зако-

ном, а также трудовым коллекти- вом и гражданам СССР.

В то же время С. Станкевича осмыслив законопроект с беспокойством, что практически все виды парламентского конфликта бумаги, полиграфическо- митета по вопросам работы го оборудования сосредоточены Советов народных депутатов, у государства. Если положение с развитием управления и самоуп- правлением будущем не развлечет, то многие прогрес- тивные соображения. Перед совет- ской журналистикой после принятия Закона могут открыться

большие возможности. Надо вос- пользоваться ими для возрожде- ния собственно советской печати, а конкретнее — для создания сви- ти газет и журналов республи- канских и местных Советов. Ведь в настоящее время большинство газет являются одновременно органами Советов и соответствую- щими партийными комитетами. Фак- тически руководят ими партий- ные работники. И уж если про- возглашен принцип разделения функций властей, то он должен восторжествовать и в сфере де- лоположение. Но надо дополнить чье власть Советов не должна его словами о том, что в таких случаях журналист не может быть подвергнут наказанию со

Законопроект о печати

Интервью нач. управления КГБ СССР

по Иркутской области Ивана Федосеева

— Осенью в окрестностях Иркутска в деревне Пивовариха было найдено засекреченное захоронение жертв сталинских репрессий. В результате раскопок были извлечены останки около 300 человек. Экспертиза показала, что в 1937 году они были расстреляны, сброшены во рвы и засыпаны землей.

Предполагаю, что для вас извивших сотрудников это событие имело еще и особый оттенок: ведь именно тогдашние органы госбезопасности были той басчетливой машиной, что перемалывала судьбы и жизни безвинных людей, насаждая в обществе атмосферу всеобщей подозрительности и страха...

— Да, нынешним работникам нашего ведомства досталось тяжелое наследство. Когда в Пивоварихе велись раскопки, мы специально приводили туда наших молодых сотрудников. Большая память — лучшее средство от повторения подобного. Кстати, это захоронение обнаружила поисковая группа нашего управления. Наши предшественники умели тщательно маскировать следы своих преступлений: они не оставили никаких документальных свидетельств. Всё поиск в тесном сотрудничестве с общественностью города, с активистами общества «Мемориал». В контакте с ними идет сейчас и процесс реабилитации незаконно репрессированных в 30—40-е и в начале 50-х годов. Сегодня реабилитировано около 20 тысяч жителей Иркутской области. Эта работа продолжается.

— Вспоминаю еще одно недавнее событие — нашу встречу в клубе гражданских инициатив с представителями различных неформальных движений. Руководитель иркутской группы Демократического союза с вызовом спросил: «Какими методами вы будете сегодня с нами бороться?». Лет пять назад на могло возникнуть не только такого вопроса, но и самой этой организации, весьма резко выступающей против социализма как общественного строя.

— Вопрос правомерен. Но если учесть, что новые прогрессивные идеи не всеми и не сразу могут быть правильно восприняты, то для здорового (не реак-

тивного) консерватизма — не ступного акта в потенции, в са- мом его зарождении.

И тем не менее поступательное движение есть. В Верховном Совете разрабатывается законопроект об органах государственной безопасности. Новые правовые акты, отмена и изменения некоторых статей в нашем законодательстве уже сегодня не дают возможности для субъективных толкований, а значит, и для необоснованного привлечения граждан к ответственности. Все, что относится к сфере личных убеждений и мировоззрений, не образует состава преступления. Противоправной признается лишь деятельность, направленная на насильственному свержению или изменению советского государственного или общественного строя. Противоречит закону и международная рознь, разжигаемая в стране.

— Наше общество становится более открытым. Бурно развиваются международные связи по каналам народной дипломатии, сотрудничество в сфере культуры и экономики. Это прибавило нам работы!

— Пожалуй, это касается лишь сферы экономики. Здесь возникла проблема защиты коммерческой тайны. Причем не только советских предприятий и организаций, но и их зарубежных партнеров. Если мы не будем помогать иностранным фирмам в охране коммерческих секретов, то в условиях конкурентной борьбы за рынок они просто не будут сотрудничать с нашими предприятиями.

Случается, советские бизнесмены поддаются подкупу: принимают дорогие (для них, но не для зарубежной фирмы) подарки и выдают коммерческие секреты или заключают сделки, которые приносят ущерб нашей стране. Мы стараемся предупреждать подобные случаи. Я считаю, что главное в нашей деятельности — профилактика, пресечение пра-

Кто боится КГБ?...

ционного) консерватизма — не ступного акта в потенции, в са- мом его зарождении.

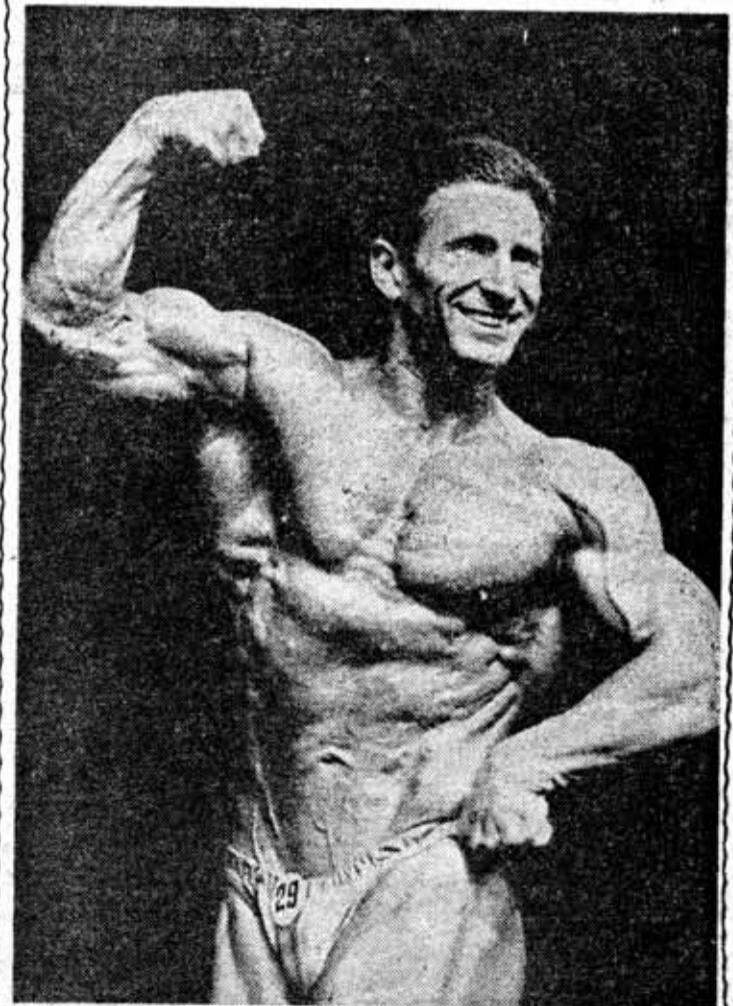
Что касается попыток шпиона- жа, то недавно наши сотрудники предотвратили инцидентный сбор сведений секретного характера, которым занимался житель одного города нашей области. Подобный случай был и в прошлом году, но в другом городе. Оба потенциальных преступника строго предупреждены и оставлены на свободе.

— Уже сам факт нашей бесе- ды и рассказанные вами свиде- тельствуют, что процессы пере-

стройки идут и в КГБ. Организа- ция становится все более откры- той для страны и мира. Но мне кажется, что страх перед тремя буквами вашей аббревиатуры еще остается. Может быть на страх, а какое-то смущенное опасение, настороженность...

— Думаю, что это кое-кому не повредит и будет полезно для выработки правосознания. А что касается страха, связанных с прошлым, уверен, что со временем они рассеются окончательно.

Интервью взял
АЛЕКСАНДР БАТАЛИН



Недавно в Ленинграде с успехом прошел чемпионат Европы по бодибилдингу [культуризму].

НА СНИМКЕ: чемпион Европы итальянец А. Бардотти.
Фото Е. Евдокимова