

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Кадры

ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и ректората
Ленинградского института точной механики и оптики

№ 31 (348)

Суббота, 4 ноября 1961 г.

Выходит с 1931 г.
Цена 2 коп.

В ЭРУ КОММУНИЗМА!

44-ю ГОДОВЩИНУ Великого Октября советские люди отмечают в обстановке высокого трудового подъема. День рождения нашего государства совпал нынче с событием, которое навеки войдет в историю нашей страны — XXII съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Многое, почти невозможное, сделано советским народом за этот сравнительно небольшой срок и венцом его великих дел явился именно 44-й год существования социалистического государства.

Впервые в истории советский человек благодаря своему гению покинул обжитую веками землю и устремился в первую разведку космоса. Юрий Гагарин и Герман Титов в результате напряженного труда ученых, инженеров и рабочих стали первооткрывателями полной тайн и загадок Вселенной. И не успели еще утихнуть аплодисменты и восторги в честь этого подвига советской науки, а народ под руководством Коммунистической партии уже намечает великие, поистине грандиозные задачи на будущее.

XXII съезд КПСС, открытие которого достойно отметила вся наша страна, принял новый, четкий и научно обоснованный план строительства коммунистического общества — Программу Коммунистической партии Советского Союза. В своей новой Программе партия торжественно провозгласила, что нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме.

Нынешнее поколение — это ты. Это о тебе, твоих сверстниках и товарищах говорится в Программе: «Партия рассматривает молодежь как созидательную, творческую силу в борьбе советского народа за коммунизм». Тебе строить коммунизм, тебе жить при коммунизме.

Строить и жить! Вдумайся в смысл этих двух слов. Никогда не стояли они так близко друг к другу. Никогда раньше, говоря о конкретных задачах времени, мы не произносили их вместе. Все это завоевано, все это достигнуто трудом твоих отцов и старших братьев, и твоя задача — продолжить их славные дела. Знамя Октября и пятилеток, Отечественной войны и целины, которое, как эстафету, передает партия из рук в руки, от поколения к поколению, тебе надлежит нести дальше в эру коммунизма и водрузить его на вершинах нового мира.

Сейчас ты студент, но пройдет год, два, а для первокурсника — пять лет, и ты войдешь в лабораторию или цех квалифицированным специалистом, чтобы внести и свою лепту в большое, благородное дело. И чтобы твой труд прославляло будущее поколение, тебе уже теперь в стенах института нужно много и много работать. Строительство коммунизма для тебя — это упорная, напряженная учеба, чтобы знания, полученные в институте, ты смог употребить с наибольшей пользой на благо нашего народа. Ведь «коммунизм, — говорится в Программе КПСС, — это высокоорганизованное общество свободных и сознательных тружеников, в котором утвердятся общественное самоуправление, труд на благо общества станет для всех первой жизненной потребностью, осознанной необходимостью, способности каждого будут применяться с наибольшей пользой для народа».

Коллектив нашего института встречает 44-ю годовщину Великого Октября хорошими трудовыми делами. Досрочно выполнены все предсъездовские обязательства, которые предусматривали завершение многих ответственных работ. Но то, что уже сделано, — позади. Впереди же новые большие дела, серьезные задачи, главная из которых — подготовка высококвалифицированных специалистов, способных успешно претворить в жизнь все предначертания нашей партии.

Степан ШИПАЧЕВ

За мечтою вслед

Руслу меняем рекам,
Погоды у моря не ждем.
Трудной дорогой века
К цели своей идем.
Пусть иногда на ощупь
Идем за мечтою вслед,
Видим уже воочию
Жизнь через двадцать лет.
Жизнь, где не только в таблицах
Народного счастья цифр.
Лица, веселые лица
Будут вернее цифр.
Злобствуют в сумрачном стане.
Но руки у них коротки.
Жизнью Программа станет
Вся до единой строки!

На подвиг века

На подвиг века величавый,
Во имя счастья всех людей
Серпа и молота держава
Ведет сынов и дочерей.
Отчизна мира и свободы,
Пускай враги тебе грозят:
Всегда с тобой твои народы —
За друга друг,
За брата брат.
Непобедима наша сила,
Под красным знаменем она
И новый путь земле открыла
И в звездный край устремлена.
Взвивайся, ленинское знамя,
Нам осеняя путь вперед.
Под ним идет полмира с нами,
Настанет день —
Весь мир пойдет.



Юноши и девушки! Учитесь работать и жить по-коммунистически! Выработывайте в себе высокие моральные качества. Будьте верными продолжателями революционных традиций, сознательными строителями коммунизма, всегда готовыми к защите нашей Родины! Да здравствует славная советская молодежь!

(Из Призывов ЦК КПСС к 44-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции)



ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ — К НОВЫМ ПОБЕДАМ!

XXII съезд КПСС закончил свою работу

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

31 октября 1961 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС, избранного XXII съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум избрал ПРЕЗИДИУМ ЦК КПСС в следующем составе:

Члены Президиума: товарищи Брежнев Л. И., Воронов Г. И., Козлов Ф. Р., Косыгин А. Н., Куусинен О. В., Микоян А. И., Подгорный Н. В., Полянский Д. С., Сулов М. А., Хрущев Н. С., Шверник Н. М.

Кандидаты в члены Президиума: товарищи Гришин В. В., Рашидов

Ш. Р., Мазуров К. Т., Мжаванадзе В. П., Щербицкий В. В.

Пленум избрал СЕКРЕТАРИАТ ЦК КПСС в следующем составе: товарищ Хрущев Н. С. — Первый секретарь ЦК КПСС, товарищи Козлов Ф. Р., Демичев П. Н., Ильичев Л. Ф., Куусинен О. В., Пономарев Б. Н., Спиридонов И. В., Сулов М. А., Шелепин А. Н.

Пленум избрал председателем КОМИТЕТА ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ЦК КПСС товарища Шверника Н. М., первым заместителем председателя Комитета партийного контроля — товарища Сердюка З. Т.

КОЛЛЕКТИВ ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ ГОРЯЧО ПРИВЕТСТВУЕТ И ОДОБРЯЕТ ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ XXII СЪЕЗДА.

В БУДНЯХ ВЕЛИКИХ ДЕЛ

ЗАКОНЧИЛСЯ великий съезд. Съезд грандиозных итогов и еще более грандиозных предначертаний. Впервые в истории партия заявила, что построение коммунистического общества, о котором веками мечтали трудящиеся массы, лучшие умы человечества, стало практической задачей дня.

С особым чувством прислушивается к решениям съезда советская молодежь. Ведь перед нами этапы большого пути, пройденного страной, и великие слова, написанные на партийном знамени: «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!»

Советская молодежь и ее передовой отряд — комсомол, верные героическим революционным традициям своих старших братьев — коммунистов, всегда были на передовой линии борьбы за коммунизм.

В буднях великих дел, в самоотверженном труде формируется и закаляется характер нашего молодого современника. Кому из нас не запали глубоко в душу теплые слова Никиты Сергеевича Хрущева: «Молодежь — это наша смена, товарищи, это будущее нашей страны. Это активная творческая сила, способная свернуть горы в борьбе за наши идеалы. Нам нужно уделять повседневное, поистине отцовское внимание воспитанию комсомолии».

Снова партия зовет комсомол, молодежь на передний край борьбы за коммунизм. И снова армия молодых готова двинуться в поход, чтобы построить новые города и заводы, перегородить реки плотинами, извлечь богатства недр из тайги, гор и пустынь. Когда партия говорит: «Надо!» — комсомол отвечает: «Есть!».

Недаром в отчетном докладе ЦК КПСС XXII съезду партии товарищ Н. С. Хрущев четко определил роль комсомола: «Главная задача Ленинского Коммунистического Союза Молодежи — воспитание юношей и девушек на героических традициях революционной борьбы, на примерах самоотверженного труда рабочих, колхозников, интеллигенции, на великих идеях марксизма-ленинизма».

К. ЧИЛОВ,
студент 439-й группы

1 НОЯБРЯ в актовом зале института состоялся многолюдный митинг студентов, профессорско-преподавательского состава, рабочих и служащих ЛИТМО, посвященный окончанию работы XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

На митинге выступили А. И. Давыдов, Г. С. Кожурников, В. А. Егоров, А. А. Тудоровский, В. Н. Васильев, Е. Ф. Отвагин, Н. В. Александров, Г. Н. Громов, С. А. Изенбек, В. Г. Усенко, Б. Баес.

Присутствовавшими единодушно была принята резолюция.

РЕЗОЛЮЦИЯ МИТИНГА

коллектива работников Ленинградского института точной механики и оптики, посвященного окончанию работы XXII съезда КПСС

Мы, студенты, профессора и преподаватели, инженерно-технические работники и служащие, коммунисты и беспартийные Ленинградского института точной механики и оптики, собравшись на митинг, посвященный окончанию работы XXII съезда КПСС, единодушно поддерживаем и горячо одобряем исторические решения съезда и принятие им Программы и Устава КПСС.

XXII съезд войдет в историю как событие величайшего значения, как важнейшая веха на пути осуществления самых светлых идеалов человечества.

Коллектив института горячо одобряет деятельность съезда по окончательному разоблачению культа личности Сталина и антипартийных действий жалкой группы фракционеров, пытавшихся свернуть нашу партию и страну с ленинского пути.

Мы считаем своим священным долгом отдать все силы и знания, всю энергию делу осуществления великой Программы построения коммунизма. Обязуемся и впредь готовить высококвалифицированные кадры специалистов, безоговорочно преданных нашему народу и Коммунистической партии.

Да здравствует созданная Лениным Коммунистическая партия Советского Союза, руководящая и направляющая сила нашего народа в борьбе за коммунизм!

XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза обращается к коммунистам и комсомольцам, к каждому советскому человеку с призывом активно бороться за выполнение Программы строительства коммунизма. Съезд преисполнен непоколебимой уверенности в том, что рабочие, колхозники, советская интеллигенция не пожалеют сил для претворения в жизнь великих коммунистических идеалов.

Выражая волю всего советского народа, XXII съезд от имени десяти миллионов коммунистов заявляет: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!

Поздравляем

Дорогие советские друзья! По случаю 44-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции примите дружественные поздравления от польских студентов.

Мы бесконечно рады вашим успехам; они позволяют нам верить в неисчерпаемые силы и возможности нашего социалистического лагеря и строя, в котором каждый человек может проявить свой талант.

В эти праздничные дни желаем ректорату института, всем профессорам, преподавателям, служащим и товарищам по учебе новых трудовых успехов в деле развития советской науки.

Стефан ГАБРЫСЬ, Ежи БЕЗПАЛКО, польские студенты

ЗАДАЧИ ВЫПОЛНИМ

С БОЛЬШИМ вниманием следил и за работой XXII съезда нашей партии. Делегатам этого исторического съезда выпала большая честь обсудить проект научно разработанной Программы строительства коммунизма и проект Устава нашей славной Коммунистической партии.

В новой Программе КПСС — замечательном документе нашей эпохи — определены величественные перспективы коммунистической жизни, могучий шаг советского народа в светлое завтра.

В своем заключительном слове на съезде Никита Сергеевич Хрущев сказал: «Солнце коммунизма восходит над нашей страной». Эта мысль, выраженная в такой краткой и яркой форме, пожалуй, ни на минуту не покидает того, кто знакомится сейчас с материалами съезда. В них дан глубокий научный марксистско-ле-

нинский анализ основных проблем современности, с новой силой подчеркивается превосходство социализма и мира над силами империалистической реакции и войны.

Особые задачи поставлены в Программе КПСС перед работниками высшей школы. Подготовка высококвалифицированных специалистов, способных решать сложные научно-технические проблемы, партия уделяет большое внимание. И это не случайно. Ведь им придется творить в знаменательное время — в коммунизме.

Теперь, когда съезд завершил свою работу, нам остается претворять в жизнь его исторические решения. И мы сделаем все, чтобы осуществить стоящие перед нами задачи как можно быстрее.

И. КРИВОВ,
доцент кафедры марксизма-ленинизма

Кадров
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

4 ноября 1961 г. Стр. 3



20 дней за 20 минут

С киноаппаратом по стройкам

ческих вечерах отдыха, киноочерки о лучших спортсменах института — вот далеко не полный перечень сюжетов для воссоздаваемой студии «ЛИТМОфильм».

А разве сами не просыпаются на пленку такие темы, как неблагоприятное положение с самообслуживанием, нарушение дисциплины в студенческом общежитии? Персонажам подобных кинофильмов вряд ли захочется вторично оказаться перед съемочной камерой!

Три репортера

ДВА репортера, а не мушкетера. Трое — Никита Сокольский, Марк Кричевер и Валерий Старинский. Но за трудное

Эта киношутка была тепло встречена студенческой аудиторией и получила положительную оценку просмотрной комиссии общенститутского конкурса художественной самодеятельности.

Созданию второго фильма предшествовала большая подготовительная работа. Был написан предварительный сценарий, продумана последовательность съемок, укомплектована по возможности полно съемочная аппаратура. Техническую помощь начинающим кинематографистам оказали научный руководитель студенческого научного общества доцент Г. М. Городинский и старший инженер кафедры оптико-механических приборов В. П. Врон-

ставил перед собой Валерий Старинский.

Как же трем энтузиастам удалось осуществить задуманное? Монтаж фильма — дело простое. Каждый эпизод, включенный в кинокартину, должен гармонически сочетаться с остальными, дополняя их, сообщая зрителю что-то новое, давая повод для обобщения и размышления. Кинофильм, как художественный, так и документальный, не терпит длинот, однообразия. Стоит режиссеру затянуть показ того или иного эпизода, как внимание зрителя рассеивается и он моментально теряет интерес к происходящему на экране.

Чтобы избежать этого, стараются

ведь достоинство фильма именно в краткости и выразительности каждой сцены. За 10 секунд активной продуманной съемки режиссер и оператор могут добиться того, чего напрасно ожидать и от 10-минутной ленты, снятой равнодушными ремесленниками.

Деревья или люди?

ЕЩЕ один дружеский совет хотелось бы дать коллективу «СОКРИТА». Вы создаете фильмы о своих товарищах и для своих товарищей. Так пусть же они появятся на экране в полный рост. Не издали, мимоходом, а крупным планом покажите их лица. Если фильм документальный, он и должен быть документом, ясно, четко говорящим о том, кто, где и как работал.

Слов нет, чудесную природу Карельского перешейка невозможно не заснять. Панорамы лесных массивов, окружающих стройки, бесспорно удалась авторам фильма, но они заиграли бы новыми красками, если бы на их фоне более содержательно был показан труд строителей.

И все же это дело поправимое. Ведь нынешняя стройка не последняя. Как авторам первого фильма, так и их последователям не раз еще представится возможность взять на прицел кинообъектива лучших своих товарищей. Тем более, что «техника» к тому времени шагнет вперед. Есть надежда, что затем появятся и нормальные киносъемочные камеры со стандартной широкой пленкой, притом камеры новейших образцов. Ведь наш Институт точной механики и оптики признан разрабатывать и внедрять образцы новой техники.

Музыкальный финал

ФИЛЬМ звуковой. Но звук у него не «свой», заимствованный, взятый напрокат с магнитофона. В таких условиях добиться синхронности почти невозможно. И здесь проблема будет решена лишь после перехода на шестнадцатимиллиметровую пленку со звуковой дорожкой.

Кроме технической стороны, проблема озвучивания имеет и эстетический аспект. На первый взгляд дело решается просто: кому не нравится популярная джазовая музыка! Побольше острых, синкопированных звучаний, и под этот аккомпанемент зритель с удовольствием будет смотреть что угодно.

Но это лишь на первый взгляд. В действительности ткань фильма распадается на десятки микрочастей и эпизодов со своим внутренним кинематографическим ритмом. Согласовать его с быстрым, как правило, ритмом джазовых мелодий исключительно сложно. Лишь изредка достигается ожидаемый эффект. Вместе с тем обилие и быстрая смена мелодий утомляют зрителя, вдобавок одновременно слушающего дикторский текст, транслируемый через микрофон.

И ВСЕ же хотелось бы закончить рассказ об интересном начинании студентов-оптиков в мажорных тонах. Свой тернистый путь по непроходимой институтской кинотропе они прошли мужественно и добились многого. Их первые и совсем не робкие шаги дают основание верить, что в ЛИТМО возникнет своя «кинопромышленность», что за первыми лентами кинолетописи славных дел появятся новые, более совершенные и содержательные.

М. ЮРЬЕВ

ДОРОГУ ПОЛЕЗНОМУ НАЧИНАНИЮ!

и сложное дело взялись они с поистине мушкетерской отвагой. Препятствия, которые стояли на их пути, было не счесть. Три репортера из 436-й группы оптического факультета сумели преодолеть их и воплотить в жизнь свою мечту: заложить основу одного из творческих объединений студенческой киностудии ЛИТМО.

Объединение получило название «СОКРИТ». Не ищите здесь поверхностных аналогий с островом Критом или с древнегреческим мудрецом Сократом. Дело обстоит проще — это начальные буквы фамилий участников объединения, т. е. такой же псевдоним, как у трех замечательных советских карикатуристов Кукрыни-ных.

Фильм о строителях — вторая работа трех друзей. Весной нынешнего года они дебютировали на «Дне оптики» с небольшим фильмом комического характера.

ская, а также аспирант этой кафедры О. Н. Василевский.

Законы искусства суровы

ИТАК, как принято говорить языком киноработников, материал отснят. Перед авторами фильма сотни метров целлулоидной ленты, десятки эпизодов разной значимости и художественной ценности. Отобрать самое главное, наиболее выразительное, всесторонне и полно передающее романтику стройки, — таков путь создания фильма. За решение этой задачи взялся Марк Кричевер.

Времена «немое» кино давно миновали. В середине XX века изображение, оторванное от звука, почти не воспринимается. Озвучить фильм, снабдить его дикторским текстом и музыкальным сопровождением — эту цель по-

ся при монтаже фильма так чередовать кадры, чтобы зрительные впечатления постоянно обновлялись. Для этого же еще при съемке стремятся запечатлеть объект с разных точек зрения, с разных ракурсов. Подобной же цели служит смена планов, помогающая концентрировать внимание зрителя на главном.

Как раз в этом — в монтаже — слабая сторона фильма «По стройкам». Затянутость отдельных второстепенных эпизодов, таких, как, например, поездки на автомашинах, поимка соевенка, поездка за мясом, нарушает целостность восприятия фильма.

Однако при всем этом в фильме немало интересных режиссерских и операторских находок. Эпизоды ожидания работы, умывание, кадры с отъезжающей телегой останавливают внимание, запоминаются. Это и понятно, и

низовой печати.

Читатель журнала найдет в нем советы по литературному делу, рассказы своих товарищей — рабселькоров и журналистов о том, как писать в газету, как собирать и обрабатывать материал. В журнале освещается деятельность литературных объединений, публикуются очерки, фельетоны, стихи.

Со страниц «Рабоче-крестьянского корреспондента» беседуют с рабселькорами партийные, государственные и профсоюзные деятели. В воспоминаниях старых коммунистов и ветеранов рабселькорского движения передаются традиции и опыт советской печати.

В журнале публикуются статьи о деятельности рабселькоров в социалистических странах.

«Рабоче-крестьянский корреспондент» широко освещает развитие общественных начал в работе печати, практику проведения рабселькорских рейдов, опыт рабселькорских постов, работу школ рабселькоров. Журнал помогает расширению связей редакции с авторским активом и читателями.

Журнал выходит ежемесячно. Подписная цена: на год — 1 р. 20 к., на шесть месяцев — 60 коп., на три месяца — 30 коп. Цена отдельного номера — 10 коп.

24 ОКТЯБРЯ на заседании Ученого совета Ленинградского института точной механики и оптики состоялась защита диссертации аспирантом из КНР Дин Хан-гао на тему «Исследование работы продольной делительной машины».

Диссертант обстоятельно изложил содержание своей работы, выводы которой подтверждены проведенными им исследованиями. В процессе работы молодому ученому удалось сконструировать оригинальный прибор. Это результат кропотливой и настойчивой исследовательской деятельности диссертанта, начатой в свое время при активной помощи профессора Николая Павловича Соболева и законченной под непосредственным руководством доцента кандидата технических наук Абрахама Закировича Валитова.

В. РУБАХИН,

старший преподаватель кафедры начертательной геометрии и графики

УСПЕШНАЯ ЗАЩИТА

ЧИТАЙТЕ И ВЫПИСЫВАЙТЕ

ЖУРНАЛ «РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

Журнал издается редакцией газеты «Правда» с 1924 года. В нем обобщается опыт рабселькорского движения и освещаются его задачи.

Журнал является практическим пособием для редакторов и членов редколлегии многотиражных и стенных газет. В нем пе-

чатываются обзоры нивовой печати, консультации с целью оказания помощи редколлегиям стенгазет, работникам многотиражных и районных газет. В журнале даются ответы на различные вопросы рабселькоров и активистов



Летопись

славных дел

...В Актовом зале института ровно стрекочет узкоплечный проекционный аппарат. На экране мелькают кадры, возвращающие нас к недавнему прошлому — дням пребывания на летних комсомольских стройках.

Землекопов, каменщиков, плотников, запечатленных в этой своеобразной летописи, можно увидеть на первом просмотре документального студенческого фильма «По стройкам ЛИТМО с рюкзаком за плечами». Сегодня они как бы вновь очутились в знакомых и ставших такими родными за летние месяцы местах. Местах, преобразенных их собственными руками, их самоотверженным трудом.

Многие из сидящих в зале узнают «свои» строительные объекты, узнают самих себя и товарищей «по оружию» — топор, лопате, носилкам. И потому так весело и непринужденно воспринимают зрители каждый эпизод, а дикторский текст то и дело заглушается дружным смехом.

20 дней провели на стройке три друга, а теперь в течение 20 минут продолжается их кино-рассказ об этих незабываемых днях. Немало попутешествовали создатели фильма по дорогам Выборгского района. Они стремились побывать всюду, где трудятся студенты нашего института. В совхозах «Красная горка» и «Красный сокол», в Токареве и Михайловском производилась съемка. Беспристрастный киноглаз навсегда запечатлел трудовые будни строителей. Положено начало большому и нужному делу — созданию кинолетописи славных начинаний институтского комсомола.

Бескрайний простор студенческой инициативе открывается на этом поприще. Агитационные походы по районам Ленинградской области, воскресники по благоустройству и уборке территории института, рассказы о создании и работе бесплатных подготовительных курсов, репортажи о студен-

Кадры
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ