

ДВАДЦАТЬ ЛАУРЕАТОВ

С БОЛЬШИМ успехом прошла в начале нынешнего года общегородская выставка «Студенты Ленинграда — производству, науке, культуре к 50-летию ВЛКСМ». На ней было представлено более 600 экспонатов, отражавших плодотворную работу студентов в таких научных направлениях, как электроника, техническая кибернетика, технология, автоматика и телемеханика.

На выставке была представлена экспозиция работ СНО нашего института. По решению Областного совета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, Ленинградского городского комитета ВЛКСМ и городского Совета СНО за высокое качество и содержание экспонатов и плоскостных экспозиций институт награжден дипломом первой степени.

20 студентов нашего института стали лауреатами общегородского смотра научного творчества. Дипломом Министерства высшего и специального среднего образования РСФСР, Республиканского комитета профсоюза и первой премией награждены студенты Г. КОРОВКИН и В. ПРОХОРОВ. Дипломом Обкома профсоюза и Ленинградского горкома ВЛКСМ награждены студенты В. МОРДУХОВИЧ, А. КРОТКИЙ, А. АЛЕКСЕЕВ, А. АНТОНОВ, А. АРОНОВ, В. КРУГЛИКОВ, В. СОЛОДУХИН, А. ЧУПАЛОВ, С. САВОВА, Ю. КОРСАКОВ, П. МАЛАФЕЕВА, С. АНДРЕЕВ, А. ГОРОХОВСКИЙ, Н. ТИМАШЕВА, Н. ПЕЩЕРОВА, А. КУЗНЕЦОВ, В. КОЗЛОВ, П. МИХЕЕВ.

За высокое качество руководства научной работой студентов почетными грамотами Обкома профсоюза удостоены доцент К. Г. КРОЛЬ и старший инженер В. П. ВРОНСКАЯ.

За активное участие в организации и проведении выставки почетными грамотами награждены также научный руководитель СНО ЛИТМО доцент Г. М. ГОРОДИНСКИЙ и ассистент В. В. СЕРЕГИН. Одиннадцати студентам, преподавателям и сотрудникам института объявлена благодарность ректора за подготовку экспозиций и объемных экспонатов.

А. ТЕКУТОВА,
студентка

На кафедре радиоприемных и радиопередающих устройств хорошо поставлена подготовка аспирантов. Здесь все аспиранты заканчивают работу над диссертациями в установленные сроки. В нынешнем году на этой кафедре уже прошло несколько успешных защит. В апреле диссертацию защитил Андрей Круглов, исследовавший методы определения потерь в диэлектриках радиодеталей. В июне в проработанной работе успешно отчитался Вячеслав Кулагин, защитивший диссертацию «Исследование пространственных характеристик излучения несимметричных вибраторных антенн».

НА СНИМКЕ: Андрей Круглов и аспирант-первокурсник кафедры РППУ Юрий Кабанов. В споре рождается истина.

Фото З. Саниной

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Кадровый ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

№ 22 (599)

Среда,

11 сентября 1968 г.

Орган парткома,
комитета ВЛКСМ,
профсоюзной организации
и ректората
Ленинградского
института точной
механики и оптики

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.

Индивидуальный план преподавателя является основным документом, отражающим и организующим всю его деятельность за учебный год. Индивидуальные планы всех преподавателей кафедры отражают работу кафедры в целом. С нового учебного года вводятся новые формы индивидуальных планов преподавателей и соответствующая инструкция по их заполнению.

Летом прошла проверка всех индивидуальных планов. Анализ показал, что у преподавателей таких кафедр, как, например, кафедра теории механизмов и деталей приборов, чувствуется определенная целеустремленность в решении научно-методических вопросов, в оснащении читаемых курсов наглядными пособиями.

Во второй группе можно отнести кафедры приборов времени и теплофизики. Здесь планы составлены аккуратно, но не чувствуется серьезной работы над решением главных вопросов, связанных с научной организацией учебного процесса.

У третьей группы кафедр планы составлены небрежно, инструкция по заполнению игнорируется. Это относится прежде всего к кафедрам высшей математики, автоматки и телемеханики.

Индивидуальный план работы — это зеркало работы преподавателя. Заведующие кафедрами совместно с деканами факультетов и учебной частью должны навести в этом деле порядок.

В ИНСТИТУТЕ серьезное внимание уделяется повышению квалификации профессорско-преподавательского состава, ко-

Окончание. Начало в № 21.

торое проводится по следующим направлениям: стажировка, методические курсы по повышению педагогического мастерства молодых преподавателей, курсы по повышению экономических знаний преподавателей и, наконец, работа над кандидатскими и докторскими диссертациями. Все наши преподаватели должны пройти стажировку на факультетах повышения квалификации при ведущих вузах страны и на передовых промышленных предприятиях сроком до трех месяцев с отрывом от работы.

Всеми кафедрами разработаны перспективные планы прохожде-

стоянием всего коллектива.

С 1967 года в институте успешно работают курсы для молодых преподавателей. Учебной частью разработан тематический план, проводится большая организационная работа. Для чтения лекций приглашаются квалифицированные специалисты, в том числе и из других вузов.

Вместе с тем заведующие кафедрами плохо контролируют посещение занятий курсов преподавателями, не имеющими достаточного педагогического опыта. Так, кафедра начертательной геометрии выделила на курсы 7 преподавателей, а регулярно по-

кана факультета возложены на доцента С. А. Сухопарова.

В ЦЕНТРЕ внимания руководства института постоянно находится строительство нового учебного корпуса. В настоящее время достигнута договоренность о включении его пусковым объектом на 1969 год. Таким образом, освоение нового корпуса становится задачей сегодняшнего дня. Необходимо уже сейчас продумать план размещения оборудования, инвентаря, приборов, разработать интервьюеры новых помещений. Постоянно пополняется лабораторная база института, ведется оснащение новыми приборами и аппаратурой. Это оборудование не должно стоять мертвым грузом. Это в первую очередь относится к новой лаборатории для комплексного использования различных технических средств в учебном процессе.

ПЕРЕСТРОЙКА организационной структуры института в связи с ликвидацией общеобразовательного факультета поставила новые задачи перед специальными факультетами. Теперь, начиная с первого курса, студенты будут попадать под влияние выпускающих кафедр, и надо чтобы это влияние было действенным с первых дней учебы. Это потребует серьезной перестройки работы не только деканатов, но и общественных организаций. Это мероприятие ни в коей мере не должно ослабить качества учебно-воспитательной и научно-исследовательской работы, а напротив — должно обеспечить ее дальнейшее совершенствование.

В наступившем учебном году будут серьезно пересмотрены сроки подготовки к учебному году. Это вызывается тем, что сроки представления рабочих, календарных и индивидуальных планов, существовавшие до сих пор, приводили к ненужной спешке по распределению нагрузки на кафедрах, при составлении расписания занятий, учебных графиков и т. д. и как следствие к снижению их качества. С сентября нужно будет начать подготовку к весеннему семестру, а с ноября — декабря к новому учебному году. Это будет способствовать повышению качества учебного процесса.

Впереди — год интенсивной работы

ния стажировки. В прошлом учебном году ее прошли 16 преподавателей, в наступившем на стажировку будут направлены еще 16. Это создает определенные трудности в работе кафедр, так как установленная численность преподавательского состава остается без изменений. Завершением стажировки должен быть отчет каждого преподавателя на заседании кафедры, чтобы все новое, что получили преподаватели, становилось бы до-

сещал занятия только один. Кафедра иностранных языков направила 12 человек, но из них четверо вообще не посещали занятий, а остальные побывали на них только по одному разу. Такое же положение на кафедрах приборов времени, физики, химии, материаловедения.

Преподаватели специальных кафедр повышали уровень своих экономических знаний на 8-месячных курсах при институте. При необходимости работа этих курсов для нового потока будет продолжена в наступившем учебном году. В институте организуется факультет повышения квалификации преподавателей вузов, и в том числе ЛИТМО, по специальности: «Технология приборостроения», «Приборы точной механики», «Вычислительная техника» на базе существующих кафедр с общим контингентом в 300 человек. Занятия первого потока начнутся с 15 февраля. Сейчас проводится организационная работа по укрупнению факультета слушателями и необходимым штатом. Обязанности де-



На общегородской студенческой выставке у экспонатов ЛИТМО всегда было многолюдно. Особое внимание посетителей неизменно привлекала установка для тренировки водителей автомашин при изучении правил уличного движения.

Фото З. Саниной



НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ВЛКСМ ЮБИЛЕЙНЫЙ ОРИЕНТИР

КОМСОМОЛЬСКАЯ организация и общественность нашего института готовятся достойно встретить 50-ю годовщину Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Комитет ВЛКСМ разработал обширный план разнообразных мероприятий, посвященных этой знаменательной дате. Группа комсомольцев, возглавляемых членом комитета ВЛКСМ Александром Медведевым, продолжает собирать материалы по истории комсомола ЛИТМО. Еще на весенней студенческой научной конференции на заседаниях секций общественных наук обсуждался ряд интересных докладов на юбилейную тему. Теперь эти материалы будут пополнены беседами с ветеранами институтского комсомола, ныне работающими на кафедрах ЛИТМО, на промышленных предприятиях и в научных учреждениях города.

Этой же теме намечено посвятить ближайшие заседания Клуба молодежных проблем. История ленинградского комсомола будет посвящена поездка агитбригады нашего института по области. Сейчас с помощью кафедр общественных наук собираются материалы о делах сельских комсомольцев 20-х и 30-х годов. Цикл из трех-четырёх лекций о традициях студенческого комсомола намечается

организовать в подшефной школе.

Большую работу предстоит провести по изготовлению красочных стендов, которые бы рассказали о героических делах первых комсомольцев, о сегодняшнем дне советской молодежи. Часть стендов предполагается посвятить делам комсомоли ЛИТМО: ее борьбе за высокую успеваемость, развитие студенческого научного творчества. Готовятся также стенды, отражающие 10-летний путь наших комсомольских строительных отрядов. Эти стенды и панно украсят учебные корпуса института и красные уголки общежитий. Подготавливается специальная экспозиция, посвященная ветеранам институтского комсомола, где будут представлены фотографии и краткие характеристики тех, кто на протяжении 38-летней истории ЛИТМО были вожжами студенческой молодежи.

Туристская секция института намечает организовать поход по местам революционной, боевой и трудовой славы ленинградского комсомола. С нашими студентами дала согласие встретиться дочь героя гражданской войны Ада Сергеевна Лазо, которая выступит с рассказом о создании первых в стране союзов молодежи.

Как всегда, к славной дате будет приурочено подведение итогов важнейших комсомольских дел. На вечера строителей наиболее отличившиеся комсомольцы будут награждены.

Особый интерес представит подведение итогов общинститутского соревнования на лучшую группу. Сейчас на всех курсах и факультетах проводится большая организационная работа, чтобы именно к юбилейным дням каждый комсомолец, каждая группа могли рапортовать о своих достижениях в учебе и труде. Этому же будет служить и общественная аттестация комсомольцев в период проведения отчетно-перевыборной кампании.

В дни юбилея в институте соберется комсомольская конференция, где вся наша организация даст отчет о своих достижениях, а лучшие активисты получат грамоты ЦК ВЛКСМ, горкома и райкома комсомола.

Юрий МАЗУРЕНКО,

студент 635-й группы, секретарь комитета ВЛКСМ

Трудовые будни

ОДНИМ из основных объектов, на котором трудились нынешним летом комсомольцы ЛИТМО, было строительство второй очереди обогатительной фабрики в г. Апатиты Мурманской области. Сюда были направлены 75 наиболее опытных и хорошо зарекомендовавших себя строителей под руководством командира Виктора Прохорченко и комиссара Булата Байгарина.

Обогатительная фабрика — пусковой объект, ввод в действие которого предусмотрен в начале будущего года. Здесь предстояло выполнить много бетонных, земляных и плотничьих работ, объем которых измерялся довольно-таки внушительной суммой — 100 тыс. рублей. Это была настоящая индустриальная стройка, на которой применялась самая передовая техника вроде многотонных самосвалов Минского завода.

В отряде сложился хороший трудовой коллектив. Это объяснялось тем, что еще в прошлом году большинство ребят трудилось совместно в Волховском районе. Большим авторитетом у строителей пользовались руководители отряда и бригады. Добросовестному отношению к делу ребята могли поучиться у члена парткома института Виктора Желова, который возглавлял бригаду плотников, у бригадира бетонщиков Александра Балашова, у Владимира Гинзбурга, овладевшего нелегким искусством электросварки.

С самой лучшей стороны проявили себя девушки. В сложных условиях Заполярья они ни в чем старались не отставать от ребят. Работать порой приходилось по 10—12 часов. Надо сказать, что руководство треста «Апатитстрой» во всем шло навстречу студентам. Отряд получил целый подъезд в только что отстроенном пятиэтажном жилом доме. Горячая вода, ванны — все это способствовало хорошему настроению и высокой производительности труда. Было налажено регулярное питание в рабочей столовой.

Не были забыты и культурные запросы ребят. По вечерам можно было отдохнуть в красном уголке, посмотреть телевизор, поиграть в пинг-понг. Руководство строительства относилось с большим уважением к студентам. Все конфликтные ситуации разрешались быстро и с учетом интересов нашего отряда.

Литмонавты сумели установить прочные связи с рабочим коллективом. Нередко прямо на стройке в обеденный перерыв агитбригада проводила концерты для рабочих. Большой популярностью пользовались песни под гитару в исполнении Булата Байгарина. Из строителей ЛИТМО была составлена футбольная команда, которая имела на своем счету немало побед. Например, своих соперников из отряда Ленинградского института киноинженеров, литмонавты победили со счетом 12:3.

Вот те впечатления, которые я вынес, посетив отряд Виктора Прохорченко в самый разгар трудовых будней. Наши ребята хорошо потрудились на Апатитстрое. Свидетельство тому — многочисленные дипломы, грамоты и благодарственные отзывы, поступившие от комсомольских, партийных и строительных организаций Мурманской области.

Борис ВОЛОШИН,
секретарь комитета ВЛКСМ

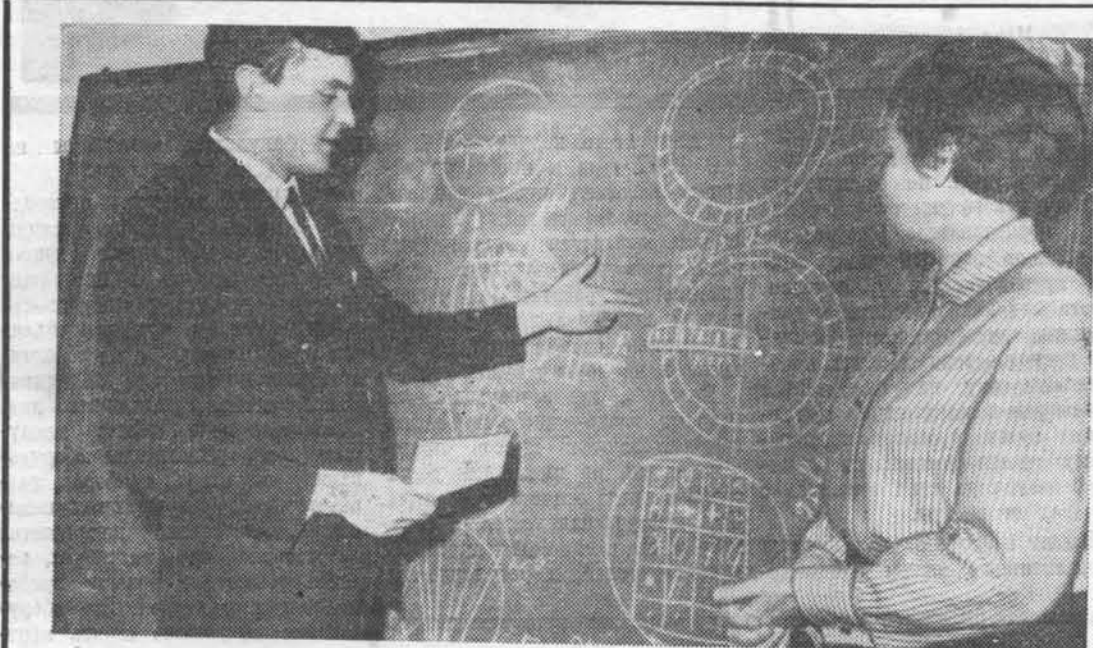
Нам пишут

ОЦЕНКА: ОТЛИЧНО!

РЕКТОРУ ЛЕНИНГРАДСКОГО ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ С. П. МИТРОФАНОВУ

Руководство ордена Ленина треста «Апатитстрой» благодарит ректорат и парторганизацию Ленинградского института точной механики и оптики за отличную работу студенческого строительного отряда этого института на сооружении апатито-нефелиновой обогатительной фабрики № 2.

В. ЕГОРОВ,
управляющий трестом «Апатитстрой»
г. Кировск, Мурманская область



Юрия Москалюка комсомольцы нашего института хорошо знают не только как добросовестного студента, но и как активного общественника, одного из организаторов институтской художественной самодеятельности. Сейчас Юрий приступил к работе над дипломным проектом, после того как весной он успешно сдал последний экзамен — по радиотехническим системам.

Фото З. Саниной

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

ИСТОРИЮ революционной борьбы питерской молодежи за свои права можно проследить с тех предреволюционных лет, когда еще не было ни коммунистического Союза молодежи, ни каких-либо других массовых рабочих молодежных организаций.

Рабочие-подростки России в начале XX века работали на заводах и фабриках, как и взрослые, по 12—14 часов, а иногда и 16 часов в сутки, а получали за свой каторжный труд в два и даже в три раза меньше, чем взрослые.

Невыносимо тяжелые условия труда, крайне низкие заработки, экономическое и политическое бесправие вызвали рост революционных настроений среди рабочей молодежи, поднимали ее на борьбу с капиталистами и царизмом.

Еще в годы первой мировой войны под руководством большевиков в ряде городов России были созданы нелегальные кружки рабочей молодежи. В 1915 году на Путиловском заводе работали два подпольных юношеских большевистских кружка. Летом 1916 года большевики-путиловцы организовали еще несколько кружков. Аналогичные кружки возникли в годы войны за Невской

заставой, на Выборгской стороне и в других районах Петрограда. Молодые рабочие помогали партийной организации большевиков распространять листовки и подпольную литературу, осуществляли связь между заводами, вели агитационную работу среди до-

призывников. Юные подпольщики изучали теорию научного социализма, политэкономии, историю революционного движения.

Условия, создавшиеся в стране в результате победы Февральской революции, способствовали организации молодежи для борьбы за свои политические и экономические права.

Для работы среди молодежи партия большевиков направила ряд своих видных деятелей. В

Петрограде перед молодыми рабочими часто выступали Н. К. Крупская, В. В. Слущкая, А. В. Луначарский и другие. Немало сил и энергии приложили коммунисты для организации Социалистического союза молодежи.

После событий 3—5 июля 1917 года закончился период двоевластия. Вечером 18 (31) августа 1917 года в Петрограде в небольшом деревянном доме у Нарвских ворот была открыта первая общегородская конференция молодежи. Конференция приняла Программу и Устав Социалистического союза рабочей молодежи Петрограда и избрала первый городской комитет, в который среди других вошли Вася Алексеев, Петя Смородин, Лиза Пылаева.

В октябрьском вооруженном восстании рабочая молодежь Петрограда принимала самое активное участие. Плечом к плечу с революционными солдатами и матросами молодые питерские

пролетарии занимали все важные пункты в городе, штурмовали Зимний дворец.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции началась новая эра в истории человечества — эра социализма. Октябрьская революция коренным образом изменила экономическое и политическое положение рабочей молодежи. Советская власть узаконила 8-часовой рабочий день и 6-часовой — для подростков. Юноши и девушки, достигшие 18 лет, получили избирательные права.

29 октября 1918 года в Москве открылся Первый съезд союзов молодежи, положивший начало Российскому Коммунистическому Союзу Молодежи.

Борис ЭЗДРИН,
студент 571-й группы, член комитета ВЛКСМ

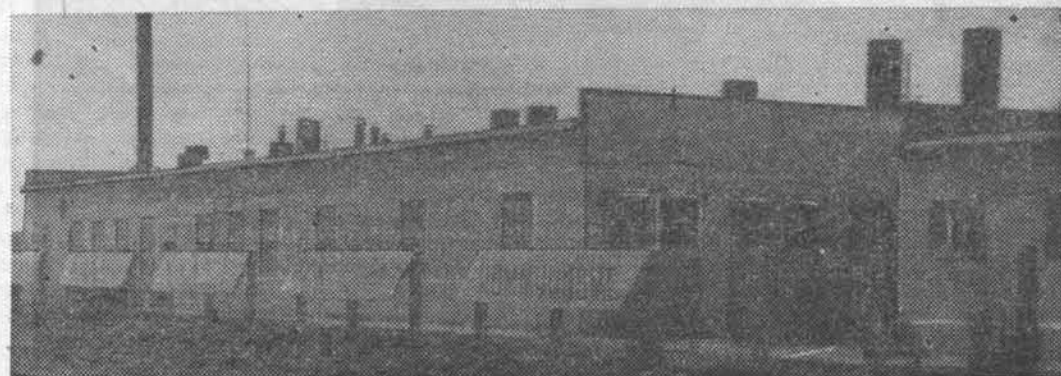
(Продолжение следует)

Кадровый приборостроению

2-я стр., 11 сентября 1968 г.

Один из строительных отрядов нашего института работал в далекой среднеазиатской пустыне. Вот один из объектов, где трудились комсомольцы-литмонавты, — ремонтно-эксплуатационный блок.

Фото студента А. Фельдмана.



О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТАКТЕ

ПО СТРАНИЦАМ
ВУЗОВСКИХ ГАЗЕТ

ОСНОВНОЕ — ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ

УСПЕХ РАБОТЫ преподавателя высшей школы, независимо от ученой степени или звания, в огромной мере складывается из того, насколько существует взаимное уважение между «учителем» и «учеником». Для любого студента, даже после окончания института, учителем является и профессор, читающий сложный курс, и ассистент, закрепляющий знания на лабораторных или практических занятиях. С этой точки зрения их авторитет в глазах студентов-учеников должен быть одинаков. Он завоевывается не только знанием своего предмета, эрудицией и широтой кругозора, но и педагогическим тактом по отношению к студентам.

Вот о педагогическом такте и необходимо серьезно поговорить, причем в открытую, со страниц газеты, ибо об этом должны помнить и знать все преподаватели и студенты.

Нам думается, что в основу взаимоотношений должна быть положена идея сотрудничества в преследовании общей цели, так как преподаватель и студент решают одну общую задачу, но как бы с двух концов: один хочет быть специалистом, а другой помогает ему в этом.

Отсюда вытекает неременное положение о том, что преподаватель должен всегда относиться к студенту исключительно доброжелательно, так же как и студент должен относиться к преподавателю с большим уважением и почтением.

ЭКЗАМЕН — НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТА

НАИБОЛЕЕ острым моментом являются экзамены, когда преподаватель должен проверить знания студента, оценить их объективно. Оценка для студента далеко не безразличная вещь! От нее зависит не только стипендия, но и уверенность в своих силах. От первой оценки зависит темп сдачи всей сессии. Бывает иногда, что, нащупав слабое место в знаниях, преподаватель акцентирует все внимание именно на нем. А жаль, может следовало бы отойти от него, проверить другой материал, иногда аналогичный. Бывает так, что после ряда успешных ответов экзаменуемый вспомнит и тот материал, который никак не мог изложить вначале.

Даже если создается впечатление безнадежности, то рекомендуется не считаться с временем, спрашивать его больше и по разным разделам, чтобы подозрение превратилось в уверенность.

Мы категорически против тех преподавателей, которые всячески оригинальничают, стараясь выделиться на общем фоне своими необычными методами. Скажем, перед тем как дать возможность вытянуть билет, с ходу предлагают ему пример или задачу, и если он не может решить, ставят «неуд». Да еще и говорят: «Нечего на вас тратить время!»

СНИЗИТЬ НЕРВНЫЙ НАКАЛ

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ оценку нужно поставить умело, то есть так, чтобы всем опросом показать студенту его невежество.

Причем это нужно делать тактично, мягко, стремясь все-таки найти причину, почему экзаменуемый плохо подготовлен. Во многих случаях, особенно на первом курсе, ставя «неуд», умный преподаватель ободрит студента и разъяснит ему, чего он не знает.

Совсем недавно меня окружила группа студентов четвертого курса с вопросом: как им быть? Один преподаватель на зачете нарисовал сложную картину режимов работы двигателя и перехода его с характеристики, причем такую картину, которая физически одной схемой никак не может быть реализована. Дал это задание и отправил думать и решать. Вот и думали студенты с 5 до 9 часов. Добросовестно старались думать, советовались, а пойти и спросить преподавателя не решились. Интересно, почему? Наверное, боялись, что отправит с зачета еще думать, не объяснит, а погонит. Может быть, это и не так было бы на самом деле, но в представлении студентов это выглядело таким образом.

Нельзя забывать, что когда отвечаешь (вспомните каждый себя!), то психологически находишься в натянутом состоянии. У некоторых, особенно эмоциональных натур, это напряжение может достигнуть максимальной степени. Долг преподавателя, и в этом проявится его такт, успокоить, снизить, «нervный накал».

Особенно почему-то отличаются молодые преподаватели. Может быть, они ищут новые формы? Это, конечно, похвально. Но экспериментировать на людях запрещается даже законом! Лучше всегда посоветоваться с опытным преподавателем, проверить на товарищах по кафедре (благо оценку не надо ставить).

СТРОГОСТЬ И РЕЗКОСТЬ — РАЗНЫЕ ВЕЩИ

УВАЖЕНИЕ и предупредительность к студентам — качества, которые делают преподавателя еще и другом, с которым хотелось бы посоветоваться.

Не обладая педагогическим тактом, некоторые преподаватели подменяют строгость и требовательность (качества, необходимые даже для самого доброго педагога!) высокомерием, резкостью, а подчас и грубостью.

Это вдвойне нехорошо, хотя бы потому, что студент по своему положению не имеет права ответить той же монетой.

Наверное, вместо того, чтобы резко оборвать студента и выдворить его с зачета, эту же операцию можно оставить иначе, сказав: «Вы недостаточно подготовлены, у меня тогда-то консультация, рекомендую прийти. Я вам помогу разобраться». Все то же. Но выглядит совсем иначе!

В ректорат на прием часто приходят студенты. Бывают, конечно, и очень слабые, бывают и

лентяи. Но сколько приходит обиженных зря! Причем разобраться сразу нелегко.

При решении того или иного вопроса, особенно, когда дело доходит до деканата, нужно проявлять максимум внимания и терпимости. Кроме обычной лености, у студентов, особенно первых курсов, может быть временная растерянность от сложившихся обстоятельств как учебного, так и домашнего характера. Причем опытный педагог, тем более работник деканата, сразу поймет, что что-то случилось с молодым человеком. Почему бы прямо во время беседы не поинтересоваться причиной плохого настроения или плохой подготовки?

Семейные обстоятельства исключительно сильно влияют на успеваемость студентов. Мы были свидетелями, когда одну девушку исключили из института за систематическую неуспеваемость. А потом выяснилось, что отчим в семье вел себя совершенно недопустимо. Студентка это всячески скрывала, ей было неудобно ссылаться на такую причину. Хорошо, что вовремя нашелся умный человек и восстановил справедливость. Переселение в общежитие, внимание со стороны товарищей оказали благотворное влияние, улучшилась успеваемость. И сейчас эта студентка заканчивает институт. А могло быть...

Бывают случаи, когда из-за непредусмотрительности руководства ставится в обидное положение чуть ли не целый курс. Приведем простой пример. Весь месяц один факультет готовился к Новому году, все ждали новогоднего бала. Но... многие не могли прийти, так как на другой день утром группы первого курса обязаны были сдавать зачеты по математике, коллоквиум по физике и т. п. Приходится только сожалеть, что ни деканат, ни общественные организации этого факультета не проявили внимательности и не перенесли с ведома учебного отдела контроль на один день позже.

Педагогический такт требует равного отношения ко всем, ибо в равной степени все являются студентами. Бывает, один — два студента выведут преподавателя из себя, и это раздражение переносится на всех. Во-первых, нельзя показывать, что вы раздражены, во-вторых, преподаватель должен найти такую форму ответа (конечно, вежливого), которая в данной ситуации позволила бы наилучшим образом «посадить зарвавшегося студента на место».

ТРЕБУЕШЬ АККУРАТНОСТИ — БУДЬ САМ АККУРАТЕН

НА НАШ ВЗГЛЯД, нетактично заставлять ждать студентов. Консультации, зачеты, переэкзаменовки должны начинаться строго в назначенное время.

Нельзя считать, что вы имеете преимущества в этом вопросе перед студентами. Скорее наоборот: мы учим, а студент перенимает, в том числе и дурные привычки — опоздания. Сплошь и рядом можно столкнуться с таким положением, когда преподавателю не успевают опросить всех приглашенных на зачет, защиту курсового

проекта, чертежа, эссе. Срок три-четыре часа на консультацию, конечно, невелик, но нужно как-то регламентировать приход студентов. Часто приходят сдавать задания по несколько раз. Ждут, очередь не подходит, а преподаватель спешит уйти. Как обидно терять из-за неорганизованности приема драгоценное время! Наверное, если подумать каждому по этому вопросу, то можно совместно со старостой группы регламентировать сроки, чтобы не было потерь.

Хуже бывает, когда кафедра выбирает время, удобное для себя, но совершенно непригодное для студентов. Так, Ученый совет института узнал о том, что одна из профилирующих кафедр назначила консультации и сдачу домашних заданий для вечерников в будние дни и дневное время. Пришлось, конечно, поправлять, но половина семестра прошла.

Пожалуй, худший вид неуважения и отсутствия такта проявляется в том случае, когда без объяснений перечеркивают эюры, чертеж, график. Буркнут этакое высокомерное: «переделайте!» — и все.

А ведь наша обязанность — научить, показать, в чем ошибка, может быть, дать дополнительное задание. На Ученом совете института демонстрировалась работа студента-заочника с резолюцией (а должна быть развернутая рецензия) такого содержания: «Глупо, все неверно, переделать!!!» и подпись преподавателя. Посмотрели внимательно, а в работе-то всего три незначительные ошибки. Спрашивается, в чей адрес направлена такая резолюция?

НЕ В НАШУ ПОЛЬЗУ

СЕЙЧАС РЕЖЕ, но все же встречаются случаи, когда студента пересылают по разным инстанциям. С кафедры в деканат, из деканата в ректорат, а ректорат опять в деканат, так как нет исчерпывающих сведений в данный момент. Этот «футбол»

тоже не в нашу пользу. Видимо, необходимо решать все вопросы в деканате, в крайнем случае, мнение декана или его заместителей должно быть известно в ректорате (либо в виде резолюции на заявлении студента, либо прийти и решить вопрос устно).

Большинство студентов в стенах института здороваются со знакомыми преподавателями (а если нет, то это сказано в упрек, вежливость обязательна и для студента). Конечно, преподаватель может многих и не помнить. Особенно, когда он читает лекции на нескольких потоках или недавно начался занятия. Но иногда под этим предлогом некоторые преподаватели на подчас очень тихое приветствие студента проходят мимо.

А это обидно. Боясь, что второй раз он не рискнет поздороваться. Причем студент отлично поймет, когда слышал приветствие педагога, а когда он задумался и не расслышал. Нужно быть внимательным, выработать привычку раскланиваться, даже если вы и не помните студента.

СМУЩАТЬСЯ НЕ СЛЕДУЕТ

П ИШУ я эту статью и думаю, что студентам она должна понравиться, а вот некоторые преподаватели скажут, пожалуй, что ректор сам поступает безтактно, отмечая перед студенческой аудиторией подобные недостатки.

Нам думается, что этим смущаться не следует. Подавляющее большинство преподавателей относятся к студентам так, как надо, и никаких проблем, естественно, в этом вопросе не возникает. Таким образом, это большинство должно правильно понять автора, простить его за откровенность и стать на его сторону. Та же часть, которая узнала себя в некоторых примерах или могла принять замечания на свой счет по аналогии, пусть немедленно сделает выводы!

Мы должны стремиться к тому, чтобы наряду с повышением требовательности и принципиальности безусловно повышался бы и уровень педагогической культуры. Это в значительной степени будет влиять благотворно на студентов, будет их воспитывать в нужном направлении и через личность учителя привьет любовь и к науке, которую он преподает.

Г. ЛЫЩИНСКИЙ,
профессор, ректор Новосибирского электротехнического института (газета «Энергия»)



Серьезный разговор.

Экзамен принимает профессор

П. А. Ильин.

Фото З. Саниной

Кадр
приборостроению

ВОЙДИТЕ В ЭТИ ДВЕРИ!

КАЖДЫЙ ДЕНЬ в Ленинграде открываются двери десятков художественных музеев, галерей, выставок. Их посещают сотни тысяч зрителей.

Правильно эстетически воспитать зрителя, научить его глубоко и тонко разбираться в произведениях искусства, понимать их идейную сущность, своеобразие художественного языка — это дается не вдруг, а в результате серьезной художественной подготовки, которая постепенно приобщает человека к искусству.

Эту благородную миссию во многом осуществляет Русский музей, в залах которого сосредоточены величайшие сокровища национального искусства.

Первое знакомство с ним начинается с осмотра его коллекции в сопровождении экскурсовода. Сам музей — прекрасный памятник архитектуры первой половины XIX века.

Тем, кто впервые приходит в музей знакомиться с искусством, могут помочь экскурсии на темы: «Как смотреть картину», «Виды и жанры изобразительного искусства», а также различные тематические экскурсии.

Постоянным посетителям музея, у кого уже есть определенные знания, навык, вкус, интереснее будут экскурсии, более подробно освещающие жизненный и творческий путь крупнейших мастеров живописи — Брюллова, Иванова, Федотова, Репина, Сурикова, Левитана, Серова и других.

Наши экскурсии вводят зрителя в мир художественных образов, открывают перед ним первые страницы той великой книги, имя которой — искусство. Быть зрителем не так просто. Несмотря на кажущуюся доступность произведений изобразительного искусства, понимание их, восприятие требуют от посетителя

вдумчивости, широты кругозора, внимания, умения распознать особенности того художественного языка, которым владеет живописец, скульптор или график.

Иногда приходится наблюдать зрителей «ленивых и нелюбопыт-

бенности композиционного и живописного решения. Думают о чем-то, может быть, вспоминают что-то, переживают. Потом специально знакомятся с историей создания картины или скульптуры, с творчеством художника.

Вот уже больше 15 лет существует лекторий Русского музея, где лекции читают виднейшие искусствоведы нашего города.

Ежегодно у нас читается около 15 различных циклов лекций по русскому, советскому, прикладному искусству, по истории архитектуры. Есть и специальный цикл для молодежи.

Для тех, кто решил более углубленно и систематически изучать изобразительное искусство, при музее существует трехгодичный университет русского и советского искусства.

Молодежь, интересующаяся актуальными проблемами современного изобразительного искусства,

может слушать циклы: «Искусство на современном этапе», «Художники — лауреаты Ленинской премии», «Советское изобразительное искусство».

Очень важно, что, помимо лекций, в лектории можно посмотреть кинофильмы по изобразительному искусству. Здесь часто организуются встречи с художниками Ленинграда, посещение мастерских.

Форм работ много, они самые разнообразные. Какие занимательные вечера вопросов и ответов по изобразительному искусству, викторины, дискуссии о современном искусстве, обсуждения новых работ можно организовать в обществ. клубов, институтах, если за это дело взяться по-настоящему, если уделить этому внимание, которого заслуживает важное дело эстетического воспитания!

Дело за вами, студенты-комсомольцы!

З. КУЗНЕЦОВА,
старший научный сотрудник
Русского музея

Т Е Б Е, ПЕРВОКУРСНИК

ных». Они слоняются по залам, читают этикетки, бросают взгляд на картины и, убедившись, что подпись соответствует изображенному, идут дальше. Так они проходят через весь музей.

А есть другие зрители: они приходят в музей очень часто, останавливаются у одной или двух любимых картин. Стоят долго, смотрят внимательно, изучают осо-



МОЛОДАЯ ПОРОСЛЬ

УСПЕХИ борцов нашего института общеизвестны. Не редкость, что студенты ЛИТМО становятся призерами крупнейших городских и всесоюзных борцовских турниров. Но эти славные традиции надо продолжать, привлекая в ряды сборной команды талантливую молодежь.

В этом смысле отродно отметить успех на первенстве Ленинграда среди мастеров и перворазрядников студента III курса радиотехнического факультета Михаила Эдлина. Выступая в наилегчайшем весе, он дошел до финала и только в заключительной схватке с очень опытным соперником уступил победу. Но и второе место на первенстве города следует признать большим достижением молодого борца.

Кстати, 4 октября в Риге на молодежном чемпионате страны Михаилу предстоит доказать, что этот успех не был случайным. Вместе с ним выступит и еще один представитель нашего спортивного клуба — третьекурсник оптического факультета Марк Брегман.

С. ГЛИКИН, судья всесоюзной категории

РЕГБИ

Атлетическая игра

В НАШЕЙ СТРАНЕ регби впервые появилось в конце 30-х годов, когда состоялись два первых чемпионата страны. С тех пор в регби играли лишь немногочисленные любите-

ли, разбросанные по разным городам страны. В то же время визиты зарубежных команд регбистов всегда вызывали очень большой интерес. Эта игра широко распространена в Западной и Центральной Европе, на Британских островах, в Австралии.

Регби — игра сильных, выносливых, хладнокровных людей. Она воспитывает атлетические качества, мужество, умение ориентироваться в любой, самой сложной обстановке. Не случайно представители самых различных



видов спорта используют в своих тренировках приемы регби.

Вопреки сложившемуся представлению регби — это игра с четкими правилами, которые практически не допускают грубости. Статистика показывает, что травмы у регбистов случаются значительно реже, чем у футболистов. Впрочем, излагать правила — занятие неблагоприятное. Значительно легче разобраться во всех сложностях и достоинствах этой игры, побывав непосредственно на матче.

А сделать это несложно, так как 3 сентября открылся чемпионат страны, а в течение всего месяца на стадионах Ленинграда будут проходить игры на кубок города. Интересно, что Ленинград на всесоюзном первенстве представлен командой «Буревестника». В ее составе преподаватель нашего института В. Гаврилов, бывший игрок волейбольной команды мастеров «Спартак», Григорий КАЗАНЦЕВ, студент

ЕЩЕ НЕ наступил XX век, век автоматки и радиоэлектроники, век космоса и атомной энергии, а русский изобретатель Владимир Тюрин удивил инженеров первой идеей машины, способной читать текст. Историки науки недавно обнаружили описание этого устройства, опубликованное в 1894 году.

Желая помочь слепым читать печатный текст, изобретатель

Читающая машина XIX века

придумал нехитрое устройство. Оно включало в себя пять фотоэлементов, на которые с помощью линз проецировались буквы и цифры. Каждый фотоэлемент был связан со звуковым сигнализатором, имеющим определенный тон. Как только в поле зрения фотоэлементов попадала буква или цифра, получалось определенное сочетание из пяти разных тонов. Человек на слух запоминал эти звуки и таким образом учился читать, не видя текста.

Так нехитрое устройство русского изобретателя стало первенцем в ряду читающих, считывающих и узнающих машин, которые совершают ныне революцию в технике.



Подводное плавание приобретает в нашем институте с каждым годом все большую популярность. Зимой подводники тщательно тренируются, а когда приходит лето, литмонавты-аквалангисты направляются в излюбленное место своих летних погружений — на южный берег Крыма. Побывали они там и в нынешнем году.

Фото студента Николая Киселева.

Несчастный случай

До экзамена оставался один день.

Градины пота срывались с кончика Вовкина носа. Перо быстро бегало по бумаге. Поточный метод полностью себя оправдал. Младший брат разрезал, сестренка склеивала, а Вовка стремительным почерком заполнял бумажные ленты. Бабушка, обладавшая из всех членов семьи самой большой площадью полезного давления, после складывания в гармошку доводила полуфабрикаты до боевой готовности № 1.

Шпаргалки получались на уровне международных стандартов. Габариты, открываемость, четкость и полнота изложения материала соответствовали нормам. Правда, в результате обработки давления упругие силы уменьша-

лись, но открываемость от этого не пострадала.

Поздно вечером Вовка разложил шпаргалки по карманам пиджака соответственно номерам вопросов — в левый верхний внутренний, левый верхний наружный, левый нижний и правый

нижний наружные. Утром, во всеоружии, он уверенно перешагнул порог аудитории и, смело взглянув в глаза профессору, вытаснул билет. Посмотрел на номер и прошипел: самый для него везучий — тринадцатый.

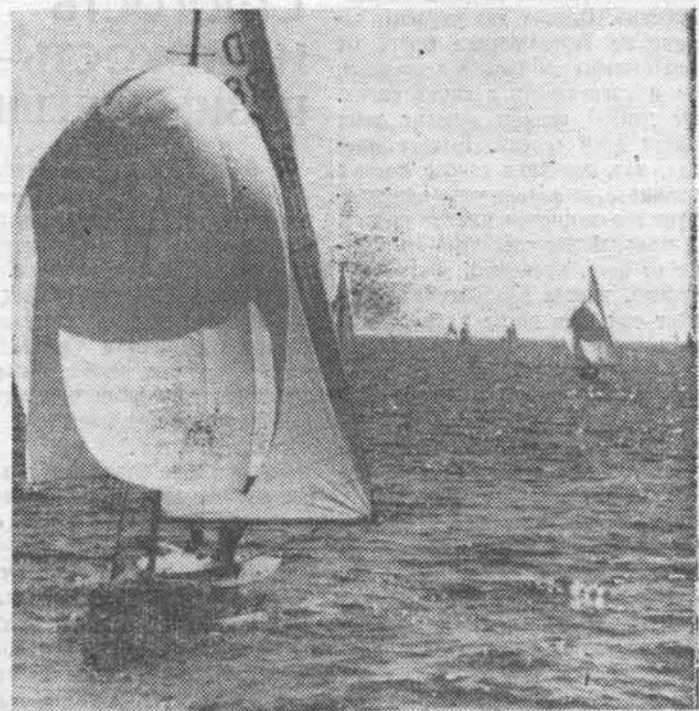
Легким шагом Вовка направился к доске, написал свою фамилию и номер билета и внимательно ознакомился с вопросами. В 9 часов 30 минут профес-

сор вынул из портфеля свежую газету и погрузился в ее изучение. Когда было прочитано все, начиная от «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и кончая прогнозом погоды, он поднял голову и осмотрелся.

К этому времени Вовкина доска была полностью исписана. Оставалось кое-что добавить, уточнить. Вовка зажал в руке шпаргалку, оглянулся и... волнение перехватило его горло. Прямо на него двигался профессор. Вовка завороченно глядел в глаза профессору. Увеличенные мощными линзами очков, они казались ему устрашающе огромными.

— Ваш билет! — прогрохотало над ухом, и Вовка машинально протянул руку. Профессор опустил глаза, и по еще не изученным законам физики очки изумленно слетели на кончик носа. Вовка тоже взглянул на свою ладонь и... похолодел. Там была шпаргалка... Из аудитории Вовку выпесели на посылках.

Т. ГРИГОРЯН, студентка



На взморье.

Фотоэтиюд студента

Сергея Калугина.

РЕДКОЛЛЕГИЯ

М-06905 Заказ № 1340
Типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград,
Фонтанка, 57.

Кадр
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ