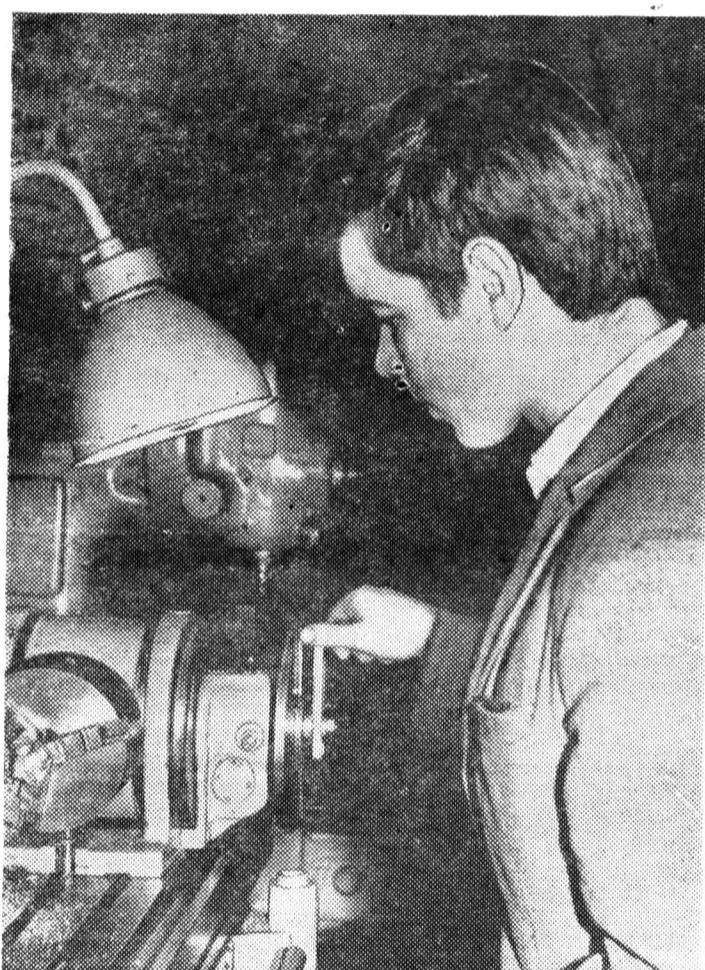


# Павел Беляев и Алексей Леонов—на орбите! СЛАВА СОВЕТСКИМ КОСМОНАВТАМ!

ЭТОТ  
ПОДВИГ  
БУДЕТ  
ЖИТЬ  
ВЕКА!



*Пролетарий всех стран, соединяйтесь!*

# Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората  
Ленинградского института точной механики и оптики

№ 10 (477) || Вторник, 23 марта 1965 г. || Выходит с 1931 года || Цена 2 коп.

## БЕЗ ЭКЗАМЕНА, НО С ОЦЕНКОЙ!

Мы живем в такое время, когда усилия всего советского народа направлены на построение материально-технической базы коммунизма. Стране нужны высококвалифицированные инженеры, которые могли бы самостоятельно решать сложные производственные задачи. В связи с этим необходимо улучшить формы обучения студентов с тем, чтобы они отвечали новым, более повышенным требованиям.

В ряде вузов страны, например, в ЛПИ имени М. И. Калинина, стала успешно внедряться новая форма обучения — безэкзаменационная, которая заставляет все большую популярность.

Действительно, если студент регулярно посещает лекции, хорошо и отлично отвечает на семинарских и практических занятиях, правильно и в срок выполняет задания, то экзамен для такого студента нередко превращается в формальность.

С другой стороны, у нас еще есть нерадивые студенты, которые занимаются плохо в течение года,

уповая на то, что до экзамена еще далеко, «еще успеем поднажать». И вот в 3—4 дня, отведенные для подготовки к экзамену, они «нажимают» и иногда довольно успешно, так как элемент случайности — «счастливый билет» — на экзаменах играет большую роль.

Поэтому представляется более правильным — проверять знания студента не на экзамене, а в течение всего учебного года.

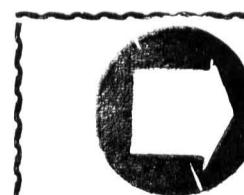
Новой формой обучения заинтересовался ряд кафедр нашего института, например, кафедры политэкономии и математики.

Кафедра математики даже проводит эксперимент в некоторых группах первого курса. Здесь организуется систематическая проверка знаний в течение всего года с тем, чтобы аттестовать студентов, успевающих на «хорошо» и «отлично», без экзамена. Уже проведенные семинары по математике подтвердили достоинства этой системы. Семинары прошли деловито, активно, интересно.

Мы думаем, что новый метод

поддержат и на кафедре философии и ряде других кафедр, где также имеются практические занятия и семинары. Это поможет не только повысить успеваемость, но и даст студентам более прочные и более глубокие знания.

В. АНДРЕЕВ, П. АНАИЧ,  
А. БАСОК, студенты 352-й  
группы



Иностранные языки — дисциплина, с которой у студентов особенно много хлопот на первом курсе. Тут и практические занятия, и домашнее чтение, и уроки в звукотехнической лаборатории...

На снимке: занятия по немецкому языку в 141-й группе. Отвечает студентка Янина Нодельман.



Студенты  
и сотрудники  
института  
восхищены  
новой  
замечательной  
победой  
отечественной  
науки  
и техники!

Обсуждаем вопросы приема

## ВЕСТИ НАБОР АКТИВНО!

периодической печати. Этими же вопросами занимается в настоящее время Министерство высшего и среднего специального образования. Безусловно, существующие ныне правила приема в вузы имеют ряд существенных недостатков. Однако нам хотелось бы остановиться в первую очередь на роли самого вуза в организации нового приема. Практика показывает, что эта роль очень велика, какими бы ни были правила приема.

В самом деле, если в институт придет большое количество абитуриентов, то, естественно, легче отобрать из них лучших и в требуемом количестве. Например, большой конкурс среди абитуриентов-школьников в прошлом году позволил нам установить проходной балл 19 из 20 возможных, то есть поступающему нужно было получить по профилирующим дисциплинам три пятерки и одну четверку. Это соответственно повысило качество нового набора. Следовательно, первая и главная задача института — привлечь наибольшее количество абитуриентов. Для этого существует много проверенных средств, которые довольно эффективно используют многие вузы, в том числе и наш

Прежде всего необходимо вести широкую работу по популяризации института. Причем эта работа не должна проводиться кампанией, накануне нового набора. Она должна вестись в течение всего года. К сожалению, у нас установилась ничем не оправданная тра-

диция проводить «Дни открытых дверей» в летнее время, когда начинается работа по приему заявлений, то есть тогда, когда абитуриент уже сделал выбор. В прошлом году дни открытых дверей у нас были проведены только в июне. Естественно, что они не могли собрать большой аудитории абитуриентов и, как следствие, не были достаточно эффективны. Кстати говоря, в это время очень сложно привлечь к участию в «Днях открытых дверей» наиболее квалифицированный профессорско-преподавательский состав.

ВЕСЬМА положительным является установление тесной связи института со школами и промышленными предприятиями. Об эффективности этого можно судить по некоторым примерам. Вот один из них.

Кафедра математики нашего института в течение длительного времени поддерживает деловую связь с 157-й экспериментальной школой Академии педагогических наук в Ленинграде. Преподаватели кафедры во главе с заведующим профессором В. А. Тартаковским помогают школе в составлении учебных планов и программ, в организации лабораторий, в разработке методов проведения занятий. Преподаватели института посещают занятия и экзамены, ведут кружки и пр.

С учащимися школы проводились беседы об институте, и результаты не замедлили сказаться.

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Большинство выпускников школы высказывают желание поступать именно в наш институт.

Аналогичная работа проводится преподавателями института на ряде предприятий города, и эта работа дает свои плоды. Вызывают сожаление, что студенты-комсомольцы, особенно старших курсов, находясь на производственной практике в гуще рабочей

дет работать на подготовительных курсах. К сожалению, нужно сказать, что этого кафедры еще недооценивают. Вот некоторые цифры: из 65 преподавателей курсов только 12 преподавателей нашего института, в том числе с кафедры математики 2 человека, с кафедры физики — 4, с кафедры химии — 5 и с кафедры иностранных языков — 1.

**Н ЕСКОЛЬКО** слов о правилах приема в институты.  
Член коллегии Министерства

явлений, поданных лицами, имеющими стаж, и только что окончившими школу. Конкурс среди производственников будет проводиться, как и ранее, отдельно от выпускников школ.

Это создает условия для отбора наиболее подготовленных производственников и будет способствовать тому, что молодежь станет более систематически учиться и готовиться к поступлению в вуз. Краткое изложение доклада профессора Крутована дано в газете «Смена» от 19 февраля 1965 года.

**С ЕЙЧАС** прочно во-

шло в жизнь и се-  
бя оправдало направле-  
ние в вузы производственных стипендиатов. Этой категории абитури-  
ентов, направленных не-  
посредственно из сферы  
производства и работаю-  
щих по профилю своей  
будущей специальности,  
и следует уделить наи-

большее внимание при подготов-  
ке к новому набору.

Сама жизнь подсказывает, что  
внесение изменений в правила  
приема в вузы назрело и должно  
произойти в ближайшее время. Но  
независимо от этого работа по ак-  
тивному набору, являющаяся  
важнейшим условием повышения  
качества подготовки специали-  
стов, должна вестись нами с уд-  
военной энергией.

**С. КИСТРУССКИЙ,**  
проректор института,

**Б. МОКИН,**  
секретарь парткома



## Научном В сто раз!

факультете точной  
механики успешно про-  
шла очередная защита диссертации на звание кандидата техниче-  
ских наук. Ее автор — молодой ученый А. Карапетян из Еревана  
проводил под научным руководством заведующего кафедрой тепло-  
вых и контрольно-измерительных приборов нашего института про-  
фессора Г. Н. Дульгина интересное исследование в области тепло-  
физики. Он занимался изучением тепловых режимов радиоэлектрон-  
ных аппаратов кассетной конструкции. К этому типу аппаратов от-  
носятся многие современные вычислительные машины. Карапетян  
предложил немало оригинальных решений в применении методов  
расчета теплового режима при определении температурных полей  
сложных аппаратов.

Раньше работы подобного рода проводились экспериментально.  
Для определения теплового режима аппаратов требовалось созда-  
ние макетов, тратилось много времени и материальных средств.  
Создание общей теории расчета тепловых режимов радиоэлектрон-  
ных аппаратов позволит ускорить выбор правильного режима едва  
ли не в сто раз.

НА СНИМКЕ: аспирант А. Карапетян во время защиты дис-  
сертации.

### Наг чем работают наши ученые

## ПОВЫШАЯ ТОЧНОСТЬ

В 1963—1964 ГОДАХ со-  
трудники нашей кафедры  
доцент А. В. Лапшин и асси-  
стент А. М. Политавкин совмест-  
но с кафедрой теории оптических  
приборов разработали проекцион-  
ную установку к плоскошлифо-  
вальному станку. Эта установка  
по чертежам кафедры была из-  
готовлена в металле и успешно  
используется заказчиком.

Ими же была произведена ре-  
конструкция устройств для меха-  
низации и автоматизации произ-  
водства слюдяных изделий и ре-  
конструкция автомата для кали-  
брировки и сортировки по толщине  
слюдяных пластин разной фор-  
мы. Это позволило заменить  
устаревшие автоматы, не удовле-  
творявшие фабрику по производи-  
тельности, точности и диапазону  
сортировки.

Доцент В. В. Иванова, старший  
преподаватель Н. Н. Микерова и  
ассистент В. С. Фомина участ-

вовали в работе по усовершенст-  
вованию затвора фотоаппарата  
«Весна». Их исследование было  
использовано при проектировании  
фотоаппаратов с центральным за-  
твором.

**ФАКУЛЬТЕТ  
ТОЧНОЙ  
МЕХАНИКИ**

В начале 1964 года на кафедре  
произведена перестройка учебно-  
методической и научной работы.  
Состав кафедры пополнился но-  
выми аспирантами и ассистента-  
ми, и это расширило возможности  
ведения научной работы. По  
учебной линии перестройка выра-  
жалась в том, что вместо теории  
механизмов и машин и деталей  
машин кафедра приступила к



В учебных комнатах  
институтского общежите-  
ния на Вяземском пере-  
улке всегда много наро-  
да. Здесь студенты име-  
ют возможность выпол-  
нять домашние задания,  
оформлять чертежи, гото-  
виться к семинарским  
и лабораторным занятиям.  
И хотя семестр еще  
только начался, большинство  
студентов старается не запускать свои  
курсовые проекты и до-  
машние задания.

Фото Г. Казимировского



преподаванию объединенного курса теории механизмов и деталей приборов, целью которого является изложение основ проектирования и расчета механизмов и деталей приборов.

По научной линии кафедрой заключены хозяйствственные договоры на сумму примерно в 75 ты-  
сяч рублей.

Основным направлением этих исследований была разработка теории точности и методов экспериментального определения кинематической точности зубчатых передач и разработка новых видов зубчатых зацеплений и методов их производства. Этими работами занимались аспиранты Н. Г. Линдтроп и Б. Д. Зильберман, ассистенты А. М. Политавкин и А. А. Заостровский.

Кафедра успешно применяет магнитоэлектрический метод определения кинематической точности зубчатых передач и существенно его усовершенствовала, предложив новый способ расшифровки результатов измерения.

Значительное внимание уделяется разработке теории точности пространственных зубчатых зацеплений. Над этой темой работают аспирант Н. Г. Линдтроп и ассистент А. А. Заостровский.

Стремление повысить точность зубчатых передач и их нагружую-  
щую способность определяет появление новых видов зацеплений и методов их производства, напри-  
мер, конических колес и червяч-  
ных передач с вогнутым профилем  
червяка.

В тематике работы кафедры на 1965 год нашли отражение раз-  
работка кинематики и динамики  
механизмов центральных фотоза-  
творов и применение магнитоэлек-  
трического метода для определе-  
ния точности мелкомодульных  
зубчатых передач и муфт.

Пять сотрудников кафедры (ас-  
пиранты и ассистенты) работают  
над кандидатскими диссертация-  
ми, защита которых намечена на  
1966—1967 годы.

**Ф. ЛИТВИН,**  
профессор, доктор технических  
наук, заведующий кафедрой  
теории механизмов и деталей  
приборов

Отдел ведет

библиограф

И. М. Галкина

## Новые книги

В библиотеку института посту-  
пили и выдаются читателям сле-  
дующие новые книги:

**ТЕПЛОВ Н. Л. Помехоустойчи-  
вость систем передачи дискретной  
информации.** М., Изд. «Связь»,  
1964. 359 с.

Автор дает оценку максималь-  
ной помехоустойчивости систем  
связи и способы ее технической  
реализации.

**ДРОЗДОВ Г. А., ПРОХО-  
РОВ В. И. и ПЯТИБРАТОВ  
А. П. Основы вычислительной  
техники.** Изд. 2-е, перераб. М.,  
Воениздат, 1964. 464 с.

Книга излагает основы устрой-  
ства электронных цифровых вы-  
числительных машин и рассмат-  
ривает принципы подготовки за-  
дач к решению на машинах.

**РИВКИН С. С. Теория гиро-  
скопических устройств.** Ч. 2. Л.,  
Изд. «Судостроение», 1964. 548 с.

Во второй части рассматривается  
теория силовых гирокомпенса-  
ций, стабилизаторов, дифферен-  
цирующих и интегрирующих ги-  
рокомпенсаций навигационных си-  
стем и некоторые вопросы гиро-  
компенсации стабилизации.

**ЯШТОЛЬД-ГОВОРКО В. А.**  
Фотосъемка и обработка. М., Изд.  
«Искусство», 1964. 444 с.

**Кафедра  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ**

2-я стр., 23 марта 1965 г.

# ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Ярослав ВЕЧЕР

## Мои друзья

Вы их, конечно, видели.  
И их никак не выделить.  
Не нытики, не скептики,  
Немножко теоретики,  
Пока еще не «главные»,  
А просто парни славные.  
Братишки их в Акмолинске  
Пахали целину,  
А эти — вечно в поиске,  
Стремятся на Луну.  
Два раза в год аскетами  
Страдают над конспектами.  
Иных статей, по-моему,  
В газетах не читают.  
Но все, что надо, понято.  
И все, что надо, знают.  
Они порой влюбляются  
И головы теряют,  
Но это им прощается:  
Ведь это всем прощают.  
Они простые, славные,  
А это, вроде, главное.

Борис КЕРШТЕЙН



\*\*\*  
Дальние, дальние страны,  
вы мечтами моими правили,  
vas учил я всегда  
со старанием  
по учебникам географии.  
Вы меня своей далью манили,  
вы дразнили и мною играли,  
пахли ваши названья ванилью,  
терпким перцем и морем  
бескрайним.  
Может, нет вас?  
Все детские сказки?  
Может, чья-то мечта виновата?  
По бумаге размазала краски,  
и назвала картинку картой.  
Называю мечту свою детством,  
забываю названья упрямо.  
Разум против и только сердце  
верит в дальние, дальние  
страны.

\* \* \*

Осень листья обрывает,  
на болотах клюкву красит,  
песню грусти напевает,  
отпевает летний праздник.  
Листья кружит и на лужи  
их бросает, вертит, мучает,  
завывает, звезды тушит,  
закрывая небо тучами.  
Гонит птиц в чужие страны,  
разлучает в парках пары,  
и звенящие туманы  
стелет вновь на тротуары.  
Осень призрачна, прозрачна,  
нежно, бледными руками  
листья рвет,  
а им не страшно  
падать медленно на камни.

\* \* \*

Где обрывается перрон,  
там начинается разлука,  
последний плач, последний  
стон  
и нежно машущие руки.  
И женщина за поездом бежит,  
остановясь внезапно  
у обрыва.  
Она, как лист осенний,  
задрожит,  
последний лист,  
срываемый порывом.  
Она так долго будет  
там стоять,  
и в утешениях не будет толку,  
и будет одиночество стрелять,  
в нее нацелясь,  
метко и жестоко.  
Я уезжал, и ни к чему,  
казалось мне,  
смотреть в окно вагона.  
Шел поезд, прошлое  
перечеркнув,  
качаясь по своим законам.

Герман ЛЕУХИН

## Отрадное

Лыжня уводит на восток,  
на мыс на озере Отрадном.  
И низкий ивовый лесок  
по сторонам встает оградой.  
Жестка осевшая лыжня, —  
и мы врезаемся в утробу  
чуть покосившихся сугробов.  
И лыжни выгнулись, звеня.  
И мы идем. Звучит капель  
в оркестре солнечного света.  
И лес как будто закипел  
кострами красноватых веток.  
И лыжи режут целину,  
чуть подсиненную, как небо.  
И мы по мартовскому снегу  
уходим праздновать весну.

\* \* \*

Сквозь туманные дали таежные  
нетаежные тропы бегут.  
То идут непоседы дотошные  
разбудить, перестроить тайгу.  
А тайга — словно сказка  
кедровая  
в буреломе истлевших веков.  
Здесь не все умирают героями  
до победы за сотню шагов.  
Но идут, уставая и падая,  
проверяя закалку свою,  
зажигают над реками радугу  
и бетоном плотинным встают.



\* \* \*

Ты неоглядна, как река,  
неотвратима, как восстание.  
И сердце бьется в берега  
еще не сбывшихся свиданий.  
Но я, как лед, тебя скую,  
скую, хотя и ненадолго,  
чтобы безудержность свою  
ты не растратила без толку.  
Ты зиму выдержишь, смирясь,  
в любви и гневе захлебнешься,  
и, как несдержанная страсть,  
однажды бурно разольешься.  
И на пути сметая все,  
ломая лед в водовороте,  
закрутишь жизни колесо,  
а я, как берег, стану кроток.  
Но безмятежный мой покой  
вблизи с бушующим разливом  
не будет выглядеть тоской,  
согласься станет молчаливым,  
он станет радостью любви,  
сумевшей верить без предела,  
что вспыхнет вновь  
в твоей крови  
ее неистовое дело.

## Желание

Рвет небо крыльев алюминий  
планеты с именем Земля.  
Я жить хочу под этой синью  
и чтобы жизнь прожить не зря.

И чтобы этот праздник  
жизни —  
полсотни лет — недолгий  
 срок —  
ковать железо коммунизма,  
писать холсты, как Пикассо.

Усилий требует эпоха  
и прямоты, и наготы,  
я в миллионах Эфиопий  
ищу всемирные черты.

Пусть день — как новая  
Помпея —  
под пепел ярких новостей,  
чтобы работал я, потея,  
страшася собственных затей.

Чтоб в исступлении — начало,  
в холодной трезвости — финал.  
Чтоб слово каждое звучало,  
а если было — наповал.

## Заонежье

Заонежские перепутья  
вновь заснежены, перепутаны.  
Белизно леса подсвечены,  
чернотой валуны очерчены.  
Только ели зелеными лапами  
утонули в сугробах.  
Сохатые  
давят брюхом сугробы ватные,  
головами качая рогатыми...  
Ничего не найдешь железного  
в этом крае с седыми соснами.  
И лыжней полотно разрезано  
на две слишком большие  
простыни.

И по этой лыжне в неведомое  
я скользжу только с ветром  
в спутниках  
на дорогах своих запутанных  
отобедать в снегах  
с медведями...  
Но игра, как лыжня, кончается  
у холма, сосняком поросшего,  
и поземка в поля врывается,  
и лыжня уже припорощена.  
Впереди валуны скучающие  
из-под снега глядят,  
наступивши...

## П тебе

Ах, какая ты гордая,  
Даже страшно немножко.  
Высоко держишь голову,  
Властно топаешь ножкой.  
А в глазах столько блеска,  
Ну, хоть свет погаси,  
Но решайся я дерзко,  
Очень дерзко спросить:  
— А скажи-ка, родная,  
На слова не скупясь,  
Ведь бежала с трамвая,  
Ты ко мне торопясь,  
Ты вспорхнула по лестнице,  
Этажи не виня,

Семен ХЕЙФЕЦ



## Городу моему

На висках твоих седина,  
И в голосе странная дрожь,  
Я люблю тебя, старина,  
А на улице снова дождь.

Снова лужи на старой  
Гороховой,  
И тот же булыжник на ней,  
Сколько верст мы по ней  
отрохали,  
Мы загнали своих коней.

Невский проспект и Садовая,  
Старый гранит на Неве.  
Все это с детства знакомое  
Близко и дорого мне...

Я иду ленинградской ночью,  
В дождь и туманный рассвет.  
Я люблю тебя, город, очень,  
Я люблю тебя много лет.

Аркадий ЧЕПУРИН

Будто долгих два месяца  
Не видала меня.  
Сердце было готово  
Разорваться в груди —  
Почему же ты снова  
Собралась уходить?  
Ну, сорви с себя маску,  
Посмотри мне в глаза —  
Ты ведь ясновая,  
очень ясновая,  
Я давно это знал.

В этот вечер в зале «Романтика» было особенно оживленно. Сюда со своим творческим отчетом пришли члены литературного объединения института, руководимого известной ленинградской поэтессой Ниной Королевой.

Перед студентами с чтением стихов выступили члены объединения Борис Керштейн, Герман Леухин, Жанна Бровина, Семен Хейфец, Юрий Колонтаевский, Семен Войханский. Тепло встретили участников вечера Вячеслава Бучарского, прочитавшего свои новые рассказы.

Фото Г. Казимировского



**Кафедра  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ**

23 марта 1965 г. Стр. 3

# ДОЛГИХ ЛЕТ, ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ!

СЕГОДНЯ исполняется 50 лет со дня рождения заведующего кафедрой физического воспитания и спорта Николая Федоровича Пашковского. За 22 года работы в институте Н. Ф. Пашковский вложил много сил и энергии в благородное дело воспитания студенчества.

Обладая корсами организаторскими способностями и инициативой, Н. Ф. Пашковский организовал работу возглавляемой им кафедры таким образом, что спортивный коллектив института в течение многих лет занимает ведущее место среди высших учебных заведений Ленинграда.

За успешные результаты в смотре-конкурсе на лучшую постановку спортивной работы институт трижды награждался Красным знаменем Областного совета общества «Буревестник», а в последнее время завоевал Красное знамя Ленинградского городского совета спортосауза.



Сборные команды ЛИТМО принимают участие в соревнованиях на первенство министерства, ЦС «Буревестника» и Всесоюзных студенческих играх. Студенты ЛИТМО входят в составы сборных команд СССР и Ленинграда. В спортивном коллективе института воспитаны чемпионы СССР, Европы, мира, призеры крупных международных соревнований — Т. Манина, Л. Каляев, В. Занин,

Е. Городкова, И. Леонов, Л. Попова и другие.

За успешную работу в области физического воспитания и спорта Н. Ф. Пашковский неоднократно награждался Почетными грамотами общества «Буревестник» и Министерства высшего и среднего специального образования. В 1961 году он был удостоен правительской награды — ордена «Знак Почета».

Коллектив института неоднократно выдвигал Николая Федоровича в состав профсоюзных и партийных органов. Он являлся председателем месткома института и в течение пяти лет был секретарем парторганизации института.

В настоящее время Н. Ф. Пашковский работает заместителем председателя комиссии содействия ПГК нашего института и заместителем председателя городской методической комиссии по физическому воспитанию. Он член президиума Облсовета ДСС «Буревестник» и член ревизионной комиссии Центрального совета этого общества.

Являясь человеком прекрасной души, отзывчивым и чутким, Николай Федорович снискнул любовь и уважение сотрудников своей кафедры и всего институтского коллектива.

В день пятидесятилетия горячо поздравляем Николая Федоровича, желаем ему долгих лет жизни, крепкого здоровья и плодотворной работы.

Группа товарищей

НА СТОЛЕ разбросаны круглые, квадратные, конусообразные странные игрушки... Можно подумать, что юные граждане из детского сада пробовали свои силы в строительном деле. Но, оказывается, эти «игрушки» для взрослых.

Метод объемного проектирования настолько прост, что кажется странным, как люди не додумались до него раньше. В самом деле: пространственное воображение развивается у каждого из детей. В школе ребенка приучают раскладывать объем на плоские проекции. Инженер-проектировщик мысленно воображает сооружение, потом воплощает живую мысль в условную, плоскую бумагенную схему. Инженер-строитель долго расшифровывает пачину чертежей, и лишь тогда настройплощадке вырастает здание.

Особенно трудно перенести с чертежа сложную компоновку оборудования цехов и заводов, где причудливо переплетаются трубопроводы, коммуникации, многообразное станочное хозяйство. Малейшая ошибка проектировщика на чертеже станет ошибкой строителя.

А что, если воспроизвести весь цех в макете?

В «Гипроконструкцию» пришли к выводу, что объемное проектирование — самый понятный, не требующий перевода язык, который поможет взаимопониманию проектировщика и строителя.

Трудность заключалась в том, чтобы сделать модель не картинкой и игрушкой, а рабочим инструментом проектировщика. Для

## ОБЪЕМНЫЕ ПРОЕКТЫ

этого нужны были унифицированные, легкие детали, соответствующие настоящим трубам, насосам, аппаратам и всему тому, чем обогащается любой цех. Пластмасса — дешевая, прочная, легкая — стала отличным сырьем для деталей.

Сейчас в моделетеке — хранилище моделей института — имеются полные наборы любого оборудования. В одном ящике хранятся миниатюрные аппараты, в другом трубопроводы различных диаметров, в третьем — образцы маркировки — наименование каждой детали.

В ОБЪЕМНОМ проектировании две стадии. Первая очень напоминает игру «Детский конструктор». На удобном стенде инженер собирает макет будущего здания, расставляет в нем оборудование, станки и машины, проводит главные коммуникации. Макет собирается без инструментов, kleя, пайки. Один элемент соединяется с другим без усилий.

Когда макет «доведен до кондиций», с него изготавливают фотографии и рабочую модель. Элементы разбирают и рассортируивают по ящикам. А настройплощадка отправляется рабочая модель. Это уже готовый цех в миниатюре, он всего в 25 раз меньше настоящего. Рабочая модель вполне раскрывает замысел проектировщика. Нужно проложить всю систему трубопроводов, соединить ими все аппараты, поставить на трубах клапаны, краны, задвижки, словом, сделать так, как в настоящем цехе.

Рабочая модель заменяет собой многие чертежи. Уже в самой ее идеи заложена наивыгоднейшая, оптимальная компоновка оборудования. Она наглядно указывает на то, что раньше не бросалось в глаза: типизированные элементы, одинаковые узлы трубопроводов, одинаковое расположение оборудования. Таким образом стройплощадка превратится в площадку по сборке готовых узлов.

Проектировщикам и строителям одинаково понятен наглядный язык объемной модели. Она гарантирует от возможных ошибок, неясностей, настройплощадке помогает строителям четко и экономично организовать дело. Это намного облегчает строительство, удешевляет его стоимость.

Последний снег.  
Фотоэтюд студента 568-й группы Г. Казимировского

## НОВАЯ ФОТОПЛЕНКА

В Англии изготовлена фотопленка с сухим, чисто тепловым проявлением, без применения химикалиев. Кроме того, после отпечатания фотоснимка изображение можно «стереть» с пленки тем же способом и вновь использовать ее минимум десять раз.

Обработка пленки производится при обычном свете, изображение появляется почти мгновенно. Изображение получается с помощью светового пучка, который делает смолу электропроводящей. В результате теплового воздействия на смолу получаются микроскопические отпечатки, обраzuющиеся благодаря электрическим зарядам на пленке. После этого пленка сразу же охлаждается, в результате чего изображение «закрепляется».

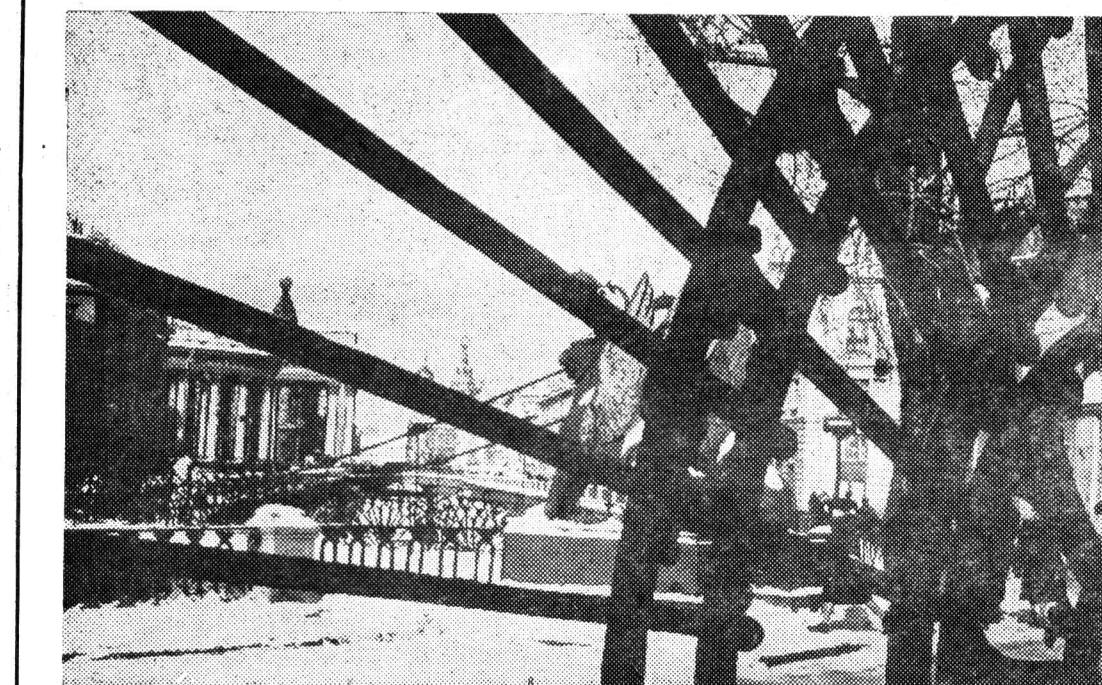
ОБЫЧНО кибернетика рассматривается как автоматика высшего ранга, использующая чудеса электроники и услуги могучих роботов. В таком случае название статьи может подсказать пылкому воображению болельщика захватывающее сражение механических футболистов, которые играют по оптимальной программе, или четкую работу электронного тренера, который все знает и никогда не ошибается.

Однако кибернетика тем и замечательна, что поднимается над автоматикой, биологией, физиологией в изучении вопросов управления. Она занимается существом процессов управления в любых сложных динамических системах, будь то автомат, воинское подразделение, биологический вид или человеческий мозг.

Футбольная команда в игре также предстает как сложная динамическая система игроков. Сложность ее следует из того, что варианты игровых ситуаций бесчисленны. Никто не возьмется описать их с должной строгостью, то есть указывая всевозможные положения, в которых могут оказаться двадцать два игрока.

Кафедра  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

4-я стр., 23 марта 1965 г.



Эта система динамическая, потому что игровые ситуации стремительно меняются друг друга, подчиняясь в значительной мере случайному стечению обстоятельств. Никто не возьмется предсказать подробный ход игры с должной строгостью, то есть определяя действия каждого игрока в каждый момент времени.

в головах путем забивания мячей в ворота противника.

Отдельные элементы такой машины могут работать слаженно, тогда ей сопутствует успех на зеленом поле. Взаимодействие элементов может быть нарушено, и угроза поражения встает над командой. Иногда машина действует из рук вон плохо, забивая

тальное решение этого противоречия; хотя бы принципиальная возможность такого решения?

На современном уровне развития науки можно утверждать, что имеется. Именно кибернетика занимается вопросами, как следует управлять сложной вероятностной системой, чтобы получить надежный положительный результат.

биваться победы? Рискнем ответить утвердительно! Однако оговорим это условием, что противник будет заведомо слаб. Например, встреча классной команды с дворовой всегда кончается победой мастеров.

Пусть болельщик простит за столь простой ответ на столь сложный вопрос. В этой простоте есть кое-что. По крайней мере такая игра дает пищу для размышлений.

Счет в ней может быть рекордным, например 20:0! Представьте оригинальную игру, где все точно расписано: полминуты уходит на установку мяча в центре поля и четыре минуты на розыгрыш нового гола. Игроки классной команды не утруждают себя разнообразием комбинаций: полузащита или защита отбирает мяч и передает на край; несколько несложных обводок, подача в штрафную площадку и следует завершающий удар с одиннадцатиметровой отметки.

Не испытывая серьезного сопротивления, мастера могут точно разыгрывать намеченный план без срывов и случайностей.

(Продолжение следует)

В. ЛОГАШЕВ, доцент кафедры технологии приборостроения

## КИБЕРНЕТИКА И ФУТБОЛ

Сложность и динамичность игровых положений и создают неизвестную прелесть футбола. Прелест, которую прежде всего ценят истинные болельщики. Не захватят болельщика игра, в которой всем и все известно заранее, где набор комбинаций ограничен единицами, а борьба ведется в темпе замедленной киносъемки.

У кибернетиков принято сложные динамические системы называть машинами, хотя некоторые из них, например, биологические, совершенно лишены механических частей. Футбольную команду также можно назвать машиной, имеющей строгое определенную задачу: достижение перевеса

мячи в свои собственные ворота.

Но при одном-двух проигрышах еще нельзя утверждать, что машина испортилась совершенно. Скорее всего она расстроилась, нарушилось слаженное взаимодействие ее элементов. Ведь случайность во многом определяет исход футбольных баталий. Порой явное игровое преимущество теряется из-за досадной случайности, стоявшей гола.

С одной стороны роковые стечения обстоятельств могут привести команду на грань поражения, а с другой — болельщики требуют от своей команды стабильных и обязательно хороших результатов. Есть ли возможность удовлетворить законные чаяния болельщиков? Имеется ли положи-

тельный способ добиться хорошей игры его любимой команды. Способы научно обоснованные, проверенные или, как иногда говорят, апробированные..

Значит, нужно оставить механических футболистов и электронных тренеров фантастам, а самим вплотную заняться практическим вопросом, как может кибернетика помочь создать идеальный коллектив сборной страны. Сборная страны прежде всего волнует сердца всех болельщиков.

Опыт показал, что эту задачу вдруг не решишь. Поэтому начнем издалека и поставим такой каверзный вопрос. Может ли футбольная команда каждый раз до-

Редактор К. К. ВАВИЛОВ

М-08386 Заказ № 331  
Типография им. Володарского  
Лениздата, Ленинград,  
Фонтанка, 57.