

# ДОКАЗЫВАТЬ ДЕЛАМИ



# Кафедра ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА  
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДENA ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА  
ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 33 (1384) • Понедельник, 5 декабря 1988 г. • Выходит с 1931 года • Цена 1 коп.

В постановлениях партии и правительства по высшей школе ставится задача, обеспечить опережающее развитие высшего образования по отношению к технической реконструкции народного хозяйства. Эти постановления направлены на быстрейшее разрешение существующих противоречий между возрастающим объемом информации, ограниченными сроками обучения, психолого-физиологическими возможностями студентов и преподавателей и требованиями значительного повышения качества подготовки специалистов. Разрешение этих противоречий возможно через интенсификацию учебного процесса на базе научно обоснованной стратегии построения учебного процесса в соответствии с требованиями психологии и педагогики. Одной из перспективных представляется стратегия, основанная на реализации в учебном процессе целевого принципа.

Сущность концепции целевого интенсивного обучения как системы психолого-педагогических и организационных взглядов в области подготовки инженеров основана на всестороннем и глубоком рассмотрении и, что особенно важно, комплексном использовании современных достижений в сфере науки, производства, образования.

нения учебной информации (определения ее объема, времени изучения, форм контроля знаний и т. д.). Часто это делалось в отрыве от конечных целей подготовки специалистов.

Передовой опыт советской и зарубежной дидактики высшей школы показывает, что эффективнее и объективно обоснованное подходит к построению но-

вательности, характерной для данной специальности. Формулировка целей обучения при создании программ циклов подготовки по новому учебному плану и программ отдельных дисциплин должна учитывать смену акцентов в обучении: от упора на знания и предметы деятельности к процессу деятельности, к освоению его методологии. Именно методологическая подготовка выпускника должна явиться основой его образования.

Переориентация учебного процесса потребует от каждого преподавателя переосмысления роли своей дисциплины в формировании специалиста и, в соответствии с этим, отбора наиболее рациональных форм и методов системы обучения, а не только содержания. При этом каждый преподаватель должен отчетливо понимать и развивать не только образовательные функции своей

качества работы преподавателей. Он вносит предложения по проведению производственных практик и привлечения к научным исследованиям. На днях совет в клубе «Теплофизик» провел неформальную встречу с первокурсниками, помог новичкам привыкнуть к интересам и перспективам развития кафедры.

Новым для нас явилось создание учебно-научно-производственного комплекса, объединяющего усилия ученых ЛИТМО и ЛОМО. И здесь партгруппа была своеобразным катализатором прогрессивного начинания.

У нас же, на кафедре теплофизики, возник первый в ЛИТМО внедренческий научно-технический кооператив «Фокон». Это позволило нашим ученым использовать свой научный потенциал значительно эффективнее. Кстати сказать, кооператив уже успел завязать деловые связи не только с ленинградскими и инициаторами организациями, но и вышел на международную арену: ведутся, в частности, переговоры с фирмой из ФРГ.

Но и в области «традиционной» научной деятельности у кафедры есть весьма ощущимые достижения. Достаточно назвать международную космическую программу «Фобос». Отрадно, что во всех

этих делах авангардная роль коммунистов кафедры очевидна. Не случайно, что секретарем факультетского партбюро и председателем факультетской группы народного контроля являются коммунисты кафедры теплофизики.

А. ШАРКОВ,  
доцент, партгруппа  
кафедры теплофизики  
ЛИТМО

## ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ЦЕЛЕВОЕ ИНТЕНСИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Концепция системы целевого интенсивного обучения основана на том, что учебный процесс осуществляется в рамках педагогической системы, состоящей из звеньев: цель обучения, содержание обучения, формы обучения, методы обучения, научно-учебная материальная база.

Основным принципом взаимодействия между преподавателями и студентами в такой системе является постепенный переход от учебного, учебно-познавательного к профессиональному общению.

В системе интенсивного обучения особый акцент делается на всемерную активизацию познавательной деятельности студентов (интенсификацию обучения), развитие у них системного мышления и, в конечном счете, на формирование способностей к творческому решению всей совокупности производственных задач.

Основным этапом реализации учебного процесса в рамках предлагаемой стратегии обучения являются обоснование и проработка конечных и промежуточных целей обучения, сформулированных на языке профессиональных задач, собранных и обобщенных в моделях специалистов.

До осуществляемой в настоящее время перестройки учебного процесса целью его формирования являлось обоснование необходимого для деятельности специалиста массива знаний. Этот массив находил свое отражение в учебных планах и программах дисциплин. Такая стратегия, как показывает опыт, приводит к усилению «знанияевых» тенденций в организации учебного процесса, к непомерному вниманию к вопросам структурирова-

ния форм обучения, формированию учебного процесса вуза нового типа на базе модели профессиональной деятельности специалиста, которая должна стать основой разработки модели его подготовки. Работа профориентирующих кафедр по формированию целей профессиональной подготовки является самым ответственным направлением в их деятельности, так как именно она окажет решающее влияние на весь последующий процесс формирования новой системы обучения. Однако это направление в работе кафедр не является авангардным. У большинства преподавателей в качестве образца цели обучения выступает лишь образ их учебного предмета как отражение соответствующей научной дисциплины.

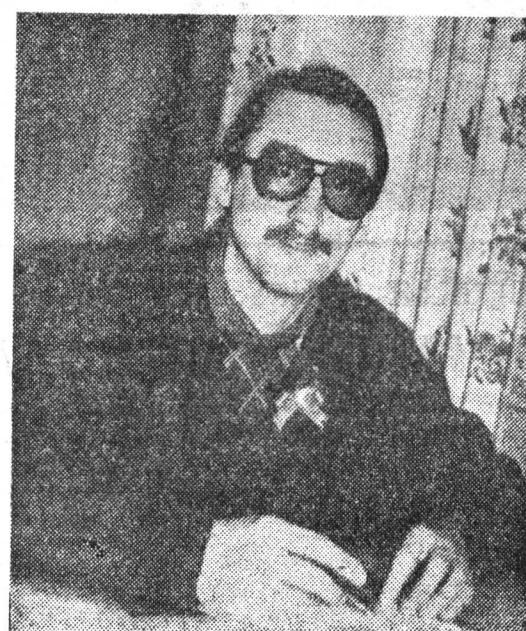
При работе над моделями специалистов необходимо сосредоточить свое внимание на том, что основу деятельности современного специалиста с высшим образованием составляет профессиональный умственный труд с характерными для данной специальности вариантами мыслительной деятельности. Поэтому цели обучения должны формулироваться прежде всего с позиций методологических основ будущей профессиональной деятельности их выпускников. Характерной особенностью творческой деятельности инженера будущего будет умение обнаружить проблемность в реальной практической деятельности, умение находить пути разрешения этой проблемности.

Деятельностный подход к подготовке специалистов нового типа должен пониматься как необходимость запрограммированного обучения мыслительной де-

дисциплины в профессиональном становлении выпускника, но и развивающие и воспитывающие функции. В настоящее время эти функции, как правило, не отражены в программах дисциплин. А попытки их формулировки при составлении программ вызывают серьезные затруднения. Такие же трудности вызывает необходимость формулировки конечного результата обучения по дисциплине на языке общепрофессиональных и частнопредметных умений. Это лишний раз доказывает ту мысль, что формирование учебного процесса необходимо начинать с формулировки профессиональных целей обучения, а не с составления программ дисциплин, как это делалось раньше.

Ориентация учебного процесса на достижение конечного результата даст эффект только в том случае, если эта работа будет сопровождаться созданием эффективных организационных форм управления учебным процессом. Только коллективная работа преподавателей разных кафедр, связанная с разработкой структуры целей по специальности, междисциплинарных учебных курсов, курсовых и цикловых заданий, совместная работа в комплексных НИР будет способствовать интеграции обучения, нацеленности всех преподавателей на общий конечный результат. Постоянное уточнение целей различных дисциплин и их совокупностей следует рассматривать как один из важнейших и необходимых элементов интенсификации учебного процесса, связанного с реализацией целевого принципа в его организации.

Б. ПЕТИН,  
доцент



Умел руководит своим участком на экспериментально-опытном заводе мастер Александр Юрьевич Бойцов. Он отлично разбирается в технических вопросах и пользуется авторитетом как хороший организатор.

Фото З. СТЕПАНОВОЙ

## НАША ДОСКА ПОЧЕТА

## ТРЕБОВАТЕЛЬНАЯ ДОБРОТА

Выпускники кафедры КИПОП уже неоднократно высказывали добрые слова о нашем коллеге — Бурбаеве Амире Моруановиче. Это не случайно: студенты тонко чувствуют и всегда выделяют присущие именно Амирю Моруановичу такие человеческие черты и деловые качества, которые можно выразить двумя словами — требовательная доброта.

Эти слова выражают как характер, выработанный за многие годы напряженной учебы, самоотверженного труда и активной общественно-политической жизни, так и основную особенность методики обучения, которую он выработал за последние два десятилетия.

Закончив с золотой медалью среднюю школу в родном городе Черчике, Амир поступил на оптический факультет ЛИТМО. Получив в 1967 г. диплом с отличием, он начал работать инженером-технологом сборочного цеха ЛОМО им. В. И. Ленина. Здесь он показал себя творческим инженером и умелым организатором производства. Здесь, в 1969 г., Амир был принят в члены КПСС. Здесь он заслужил звание ударника коммунистического труда. Много внимания Амир Моруанович уделял повышению сборочно-юстировочной технологичности и качества выпускаемых приборов. Он непрерывно учился сам и учил рабочих, подготовил и прочел для сборщиков три цикла лекций по оптотехнике. Совместно с рабочими разработал и внедрил десятки усовершенствованных и новых приспо-

соблений, рациональных методик юстировки и контроля, повышающих производительность сборки и качество приборов. Экономический эффект всей этой работы составил многие тысячи рублей.

Когда в ЛИТМО создавалась новая кафедра по подготовке инженеров-технологов по оптическим приборам, Амир Моруанович был принят сначала ассистентом кафедры КИПОП, а менее чем через год был избран на должность старшего преподавателя. За короткое время он поставил два новых учебных курса и с тех пор успешно ведет по ним все виды занятий — читает и ведет лабораторные работы и курсовое проектирование, НИРС. Оба курса — «Научные основы сборки оптико-механических узлов» и «Проектирование технологических процессов сборки оптических приборов» — новые, оригинальные по содержанию, основаны на большом личном опыте Амира Моруановича. Лабораторные установки, как правило, созданы его же умелыми руками.

Но учебная работа — это только часть его нагрузки. Он непрерывно ведет активную партийную и большую воспитательную работу на кафедре, в учебных группах, в общежитии. Как-то Амир Моруанович умудряется выделить время и для научно-методической работы. А сколько разных и важных поручений он выполняет сверх того! Заместитель партгруппа, в последние годы партгруппа кафедры. В течение ряда лет он работал в приемной комиссии института, был

заместителем ответственного секретаря приемной комиссии института. В 1968 г. он оказывал помощь в работе ССО в Коми АССР. В настоящее время Амир Моруанович выполняет обязанности ученого секретаря оргкомитета совещания заведующих оптическими кафедрами и кафедрами приборов точной механики, которое будет проводиться Гособразованием СССР в январе 1989 года на базе ЛИТМО. И все это Амир Моруанович делает предельно ответственно, с полной отдачей.

Никто и никогда не слышал от Амира Моруановича, нашего соотечественника, безотказного преподавателя, нашего партгруппа, ни одного слова жалобы на его перегрузку. Всегда он в свежем белом халате (привычка, оставшаяся от работы на заводе), серьезен, но улыбчив, в постоянной готовности помочь всем, кто к нему обращается.

В глазах у него доброта к людям, требовательность к себе. Его постоянно окружают студенты, которых он учит, консультирует. Он часто своими умелыми руками собирает узлы, приборы. И так изо дня в день, порой без выходных.

Друзья и товарищи Амира Моруановича желают ему богатырского здоровья, больших успехов, удач в жизни и полного семейного счастья!

Г. ПОГАРЕВ, профессор кафедры КИПОП; Ю. НИКИФОРОВ, доцент, профгруппа кафедры КИПОП

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ЕНИМАНИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ!

О порядке оказания платных услуг за проведение консультаций.

Инструктивное письмо Государственного комитета СССР по народному образованию от 18 апреля 1968 г. № 6.

В связи с поступающими заявлениями Государственный комитет СССР по народному образованию обратился в Госкомтруд СССР по вопросу о порядке оказания платных услуг за проведение консультаций по экономико-юридическим вопросам и оказанию практической помощи пред-

приятиям и организациям по переходу их на хозрасчет и самофинансирование.

Госкомитет СССР письмом от 16 марта 1988 года № 760-БГ сообщил, что профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений и специалисты народного хозяйства могут привлекаться к этой работе за пределами своего рабочего времени. Такая разовая работа не считается совместительством и разрешения администрации по основному месту работы на ее выполнение не требуется.

Оплата труда консультантов производится в размерах, установленных для системы повышения квалификации (приложение 9 к постановлению ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС от 13 марта 1987 года № 329, объявленному приказом Минвуза СССР от 31 марта 1987 г. № 243), а исполнителей работ по разработке и внедрению хоз механизма на предприятиях и в организациях — по соглашению сторон.

Председатель Г. Ягодин

ли все это, сфабрикованная какими-то заинтересованными лицами с целью дискредитации представителей института и его коллектива в целом?

Возникает и второй вопрос. Что же это за блюстители нравственности и морали в Гатчинском РОВД? Вопреки своим служебным обязанностям, они не задержали злостных пьяниц из ЛИТМО, не доставили их в райотдел милиции, не провели медицинской экспертизы, не составили соответствующих протоколов и не направили их руководству института для принятия мер.

Мало ли что кому-то показалось, даже если это участковые инспекторы, даже если это заместитель начальника РОВД. Уже они-то должны знать службу...

Но, видимо, принцип презумпции невиновности пока еще не распространяется на Гатчинский РОВД. Наше дело обвинить, а уж они пусть отмываются как умеют. Так, что ли?

СТРАСТИ  
НА  
КАРТОФЕЛЬНОМ  
ПОЛЕ

еще и бригадиры подшефных совхозов.

Лукавит автор статьи т. Львов, будто на сельхозфронте была сплошная благодать, а может, просто не в курсе дела? Если бы, например, он заглянул в нашу же газету «Кадры приборостроению» хотя бы годичной давности, то увидел бы статью «Совхозные страдания», название которой говорит само за себя. Да и в этом году в газете от 9 октября в статье под таким же заголовком преподаватели института А. Раудве и А. Лякин вновь обращаются к этим проблемам.

Критические статьи в адрес совхоза «Гатчинский» появлялись в 70-е и в 80-е годы в той же «Ленинградской правде»! Никакой идиллии никогда не было. Из года в год сельхозработы в совхозах «Гатчинский» и «Нива» затягиваются до первых чисел октября. Нынешний год не стал исключением, как, собственно, и отмечает т. Львов в своей статье.

Уже набил оскомину стандартный набор взаимных претензий, цель которых — свалить вину за неурядицы друг на друга. Все это уже много раз было. Новым, пожалуй, является только чудовищное обвинение членов штаба сельхозотряда ОФ в пьянстве. Этот вопрос заслуживает особого разговора.

Ведь, если эти обвинения имеют под собой веские основания, то администрации института, паркому следует незамедлительно и самим решительным образом реагировать на них. Разве допустимо терпеть пьяниц среди преподавателей вуза — наставников и воспитателей студенчества?! Для того, чтобы разобраться в вопросах, затронутых в статье, в институте была создана комиссия, в состав которой от головной группы народного контроля (ГНК) входил и я. Комиссия сделала запрос в Гатчинский РОВД, в котором просили представить официальные документы, на основании которых администрация могла бы рассмотреть вопрос о пьянстве преподавателей, да еще при исполнении обязанностей в чрезвычайно сложной обстановке.

Однако уже прошло более месяца, но никаких документов мы не получили. И тогда возникает вопрос, а были ли они? А не «кли-

плюсы» ли все это, сфабрикованная какими-то заинтересованными лицами с целью дискредитации представителей института и его коллектива в целом?

Тогда встает другой вопрос: в зачем? Мы, конечно, можем только гадать. То ли это способ самозащиты, с помощью которого заранее подготовлен материал для оправдания своей хозяйственной нерасторопности, то ли это месть за те претензии и протесты, которые поступали ранее в адрес руководства совхоза. Могут быть и иные причины.

Короche, все это очень похоже на какую-то закулисную политику. Не так-то просто, привыкнув за многие годы к даровой рабочей силе, вдруг начать что-то перестраивать и в своем сознании и, тем более, в своем хозяйстве. Хочется, как бывало, гаркнуть: «Небось картошечку-то вы уважаете?..»

В начале этого года на специальному Пленуме ЦК КПСС по вопросам реформы образования было однозначно заявлено, что практику привлечения студентов к сельхозработам следует признать порочной. Было указано, что подобную практику надо считать недопустимой.

Студент наш грамотный и на счет единства слова и дела много раз слышал. Так что уж тут удивляться, когда он начинает высказывать свои робкие протесты. Во все времена и во всех странах, в том числе и в России, студенчество было, пожалуй, самым боевым отрядом молодежи, выступавшим с самыми радикальными и передовыми идеями.

Наши нынешние студенты, можно сказать, просто тихие янтаря. Они росли и воспитывались в глухие, застойные времена. Понятия общественная активность, инициатива, боевитость и т. п. для них почти неведомы. Но уже подрастают дети перестройки. Вот-вс они начнут вливаться в стены вузов, и кто знает, что будет через год или два. Об этом мы должны думать уже сегодня.

Ю. ЛЕЙКО,  
ст. преподаватель кафедры  
НГЧ, член ГНК института

## КАДРЫ ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ПРОГРЕСС человеческого общества невозможен без развития духовной культуры, а уровень общей культуры — не менее важный показатель, чем достижения в области прикладных наук. Приобщение к культурным ценностям является важнейшим условием активизации человеческого фактора, интенсификации творчества и в негуманитарных профессиях. Замечательный естествоиспытатель В. И. Вернадский черпал, по его словам, вдохновение, приобщаясь к произведениям великих мастеров искусств. «Я сливаюсь тогда, — писал он, — с чем-то высоким и чувствую себя сильнее, и мысль получает нужную ширь для правильной, менее субъективной оценки событий».

Для успеха в любой области человеческой деятельности, и особенно в творческой, большое значение имеет развитие воображения (фантазии), эмоциональности, интуиции, эвристических подходов. «Воображение — это горючее перемен, прогресса и обновления», — сказал известный перуанский писатель Марио Вартас Льоса. Эмоциональность обостряет память и внимание, мобилизует силы на преодоление препятствий, служа как бы катализатором ассоциативного мышления, помогает увидеть явление широко и уловить связь его с другими явлениями.

Искусство моделирует жизнь во всем многообразии бесчисленных ее проявлений. Чем лучше знаем мы выбранную по призванию специальность, тем интереснее работать в ней, чем лучше знаем мы окружающий мир, жизнь и переживания людей, тем интереснее и осмысленнее наше существование, тем увереннее чувствуем мы себя в различных жизненных ситуациях и оказываемся более защищенными при неизбежных негативизмах.

Имеется органическая связь между проявлениями творческой деятельности в самых различных приложениях — алгоритм творчества един. Достижшие выдающихся результатов в одной области знаний, добивались и больших результатов в других сферах деятельности. М. В. Ломоносов был естествоиспытателем, поэтому, основоположником русского

литературного языка, философом, историком, политическим деятелем. Поэт и философ И. В. Гете внес большой вклад в развитие естествознания. Кораблестроитель, математик, механик А. Н. Крылов написал книгу «Мои воспоминания», являющуюся замечательным образцом музыкальной литературы, и яркие очерки о жизни и деятельности П. Л. Чебышева, Ж. Лагранжа, И. Ньютона. Эти примеры можно продолжить.

О взаимовлиянии науки и ис-

нередко и катастрофическими последствиями. Литература моделирует жизнь во всех ее проявлениях. Но если эти модели не адекватны самой жизни, то возможные последствия не менее губительны.

Мои наблюдения показывают, что многие молодые люди недостаточно используют возможность проникнуть в глубь нашего сознания, которую дает приобщение к творчеству Достоевского. А Эйнштейн говорил: «Достоевский вошел в историю челове-

высокохудожественных произведений искусств — это пробуждение сочувствия к человеческим горестям. Вдумчивое проникновение в глубины художественных произведений формирует внимание к людям, сопереживание, доброту.

ВЕЛИКА РОЛЬ приобщения к моделям мира, созданным средствами искусства, в расширении проблемы разобщенности, связанной с последствиями ускоренного прогресса. В связи с проблемой разобщенности вспомним

Мироненко отмечается: «Лишь 61 процент опрошенных молодых людей считают, что реальный доступ к художественным ценностям у них есть. Две трети исследуемых указали на постоянные затруднения в приобретении художественной литературы... Социологи установили, что 90 процентов опрошенных юношей и девушек коллекционируют западную популярную рок-музыку и только чуть больше одного процента молодых людей имеют магнитофонные записи классических произведений. Легко обвинить молодежь в отсутствии высокого вкуса. А какой доступ у ребят к классической музыке?.. Выходит, в том, что молодежь обращается к псевдокультуре, виноват не только Запад».

Приведем два интересных, с оттенком тревоги, высказывания о значении искусства. В книге «Справедливость силы» писатель и выдающийся спортсмен Ю. П. Власов высказал мысль о том, что человек, который не любит искусство, социально опасен.

Совершенно необходимой составляющей проводимой в нашей стране перестройки является перестройка нас самих, нашей психики, устремлений, поведения. Трудно переоценить значение в этой перестройке приобщения к моделям мира, созданным средствами искусства.

Укрупненно и образно можно сказать, что в нашем распоряжении имеются две «кладовые». Одна из них — это «кладовая» природных ресурсов, а другая «кладовая» — веками накопленная человеческая мудрость, воплощенная в произведениях искусства. Обращая устремления людей ко второй «кладовой», идем и в направлении решения проблем экологии природы (первой «кладозой»), экологии человека. Это и путь формирования ноосферы (сферы разума); приветствует восстановить гармонию между человеком и окружающей средой.

Нельзя не вспомнить часто повторяемое замечательное изречение Ф. М. Достоевского:

— Красота спасет мир.  
В. КУДРЯВЦЕВ,  
заслуженный деятель науки и  
техники РСФСР, доктор технических наук

## ВАШ КРУГОЗОР

# ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

кусства (в первую очередь воздействии искусства на науку) свидетельствует следующее: музыка Баха ассоциировалась у Эйнштейна со строгой логикой математических построений. Авиаконструктор А. С. Яковлев считал, что музыка всегда помогала ему в творчестве: «Чайковский — наш соавтор», — как-то сказал он. «Достоевский дал мне больше, чем любой мыслитель, больше, чем Гаусс», — сказал А. Эйнштейн. В том же ключе и высказывание А. П. Чехова: «Чутье художника стоит иногда мозгов ученого, но то и другое имеет одни цели, одну природу...» «Наука и искусство так же тесно связаны между собой, как легкие и сердце, так, что если один орган извращен, то и другой не может правильно действовать», — отмечает Л. Н. Толстой.

СРЕДИ ВИДОВ ИСКУССТВ особое место в формировании мышления, мировоззрения, проникновении в ретроспекции и футурологии, в глубинные взаимосвязи в окружающем мире принадлежит художественной литературе. Творчество классиков литературы не только учит понимать жизнь, вскрывать ее недостатки; оно позволяет проследить динамику ее развития.

Хорошо известно, что если математическая модель в науке и технике неадекватна списываемому ею процессу, то это чревато серьезными опасностями, б

ческой культуры, поставив вопросы, обращенные к XX столетию». А известный писатель С. Цвейг сказал: «Достоевский невероятен по громадности, его творчество неизъяснимо, как коначные тайны природы», и далее: «История духовной жизни человечества делится на два периода: до Достоевского и после Достоевского».

ИСКУССТВО делает жизнь людей наполненной содержанием,

теснящим все негативное, созидающим в полном смысле слова. Речь идет не о профессиональном познании искусства, а об умении результативно, с большой пользой для себя потреблять его с целью интенсификации деятельности в негуманитарных профессиях, развития творческих начал в ней, для самообразования, для строительства себя как личности, для формирования своей биографии.

«Выражение «он умеет жить» японцы понимают по-своему, — пишет В. В. Озчинников. — В их представлении человек, умеющий жить, видит радости жизни там, где другой проходит мимо них». Вообще говоря, выражение «он умеет жить» неоднозначно, но важнейшей составляющей его является умение познавать жизнь через приобщение к произведениям искусства, умение черпать из него жизненные силы и оптимизм, умение наслаждаться им.

Одна из важнейших функций

высказывание Л. Н. Толстого: «Искусство — одно из средств единения людей».

Переход от простого к сложному всегда сопутствует поступательному движению к новым рубежам. Постигая художественное произведение, мы как бы погружаемся в быт, мысли и переживания героя, радуемся, страдаем и негодуем вместе с ним. При этом многие, неизведанные до этого нами чувства и переживания силой художественного воздействия писателя и нашего воображения становятся нам близкими и понятными. Расширяется сфера наших познаний, понятий, представлений, обогащается наш внутренний мир.

Где брать время на чтение художественной литературы?

Дефицит времени характерен для наших дней. Он усугубляется нередко бытовыми условиями. Но вместе с тем социологические исследования показывают, что у студентов-дневников имеются резервы времени. В этой связи интерес представляет книга Д. Гранина «Эта странная жизнь», посвященная замечательному ученику А. А. Любящеву, разработавшему интересную систему планирования времени.

Говорят не только о недостатке времени. Часто отмечают трудности, связанные с приобщением к классике. В интервью газете «Советская культура» первого секретаря ЦК ВЛКСМ В. И.

продолжено в Практическом технологическом институте. Он был основан в Петербурге в 1828 году и 34 года спустя был преобразован в высшее учебное заведение. В основном этот институт готовил инженеров-механиков широкого профиля и инженеров-технологов по машиностроению.

Во второй половине XIX века бурное развитие капитализма в России обнажило техническую отсталость страны. Правящие круги были поставлены перед необходимостью наладить подготовку национальных кадров для промышленности.

Инициатором технического и промышленного образования был И. А. Вышнеградский (1831—1895), профессор Петербургского технологического института, почетный член Академии наук, министр финансов с 1888 по 1892 год.

Технические учебные заведения возникли по всей стране. В 1865 году было организовано Комисарское техническое училище в Москве. В 1869 году существовавшая в Лодзи реальная гимназия была преобразована в Высшее ремесленное училище на правах среднего учебного заведения; в том же году в Череповце было открыто Александровское техническое училище при машиностроительном и судостроительном заводе, а в Ельце возникло первое техническое железнодорожное училище.

По инициативе Русского технического общества в 1895 году был открыт прием в «Первую Петербургскую школу часов», на Знаменской улице, 43. В школу принимались мальчики от

12 до 15 лет, имевшие знания в объеме начальной школы. Был установлен трехлетний курс обучения. Окончившим школу присваивалось звание подмастерья часовного дела.

■ 1886 г. в Петербурге учреждалась первое техническое училище почтово-телеграфного ведомства.

Технические училища разных категорий и специальностей открывались в 80—90-е годы прошлого века во всех губерниях России. Но горбатость в кадрах была сильна, всплеска, что специалистов по приборостроению хронически не хватало. Так, за 3 года на рубеже столетий оказались неудовлетворительными заявки на открытие 131 ремесленной школы.

В это же время в Европе подготовка приборостроителей была хорошо налажена. Она осуществлялась в основном в специальных школах точной механики и часового искусства. В Германии наиболее известные школы были в городах Фуртвагене, Швейнингене, Альтене. В Австрии подобной школой славился город Карлштайн, в Швейцарии — Биль, Шодефон, Женева, Невшатель, Солотурн, во Франции — Безансон и Париж, в Венгрии — Будапешт, в Голландии — Амстердам. В Англии приборостроителем готовил Британский часовой институт Лондона.

В течение всего XIX столетия импорт в Россию оптических и физических приборов возрастал из года в год. Так, из Швейцарии в нашу страну ежегодно вывозились только часы на миллион рублей. Это наносило большой урон финансам страны и тормозило создание своей собственной отечественной школы приборостроения.

П. ИЛЬИН,  
профессор

## О ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

В 1809 ГОДУ в Петербурге Морским ведомством в районе Малой Охты было возведено многоэтажное здание Паноптического института. Задачей этого учебного заведения была подготовка «искусных механиков всех специальностей, нужных флоту, а также для производства всякого рода машин, в том числе оптических, физических и математических инструментов».

Наряду с ремеслами ученики овладевали и общеобразовательными предметами: русским языком, математикой, черчением и физикой. В институте числилось более 100 учеников, 8 мастеров и 177 подмастерьев и мастеровых.

Паноптический институт получил в свое распоряжение различные станки и разнообразное оборудование. Это позволило открыть мастерские: оптическую, компасную, артиллерийских приборов, математических и навигационных инструментов, кузнцу и машинное отделение. Однако в 1818 году Паноптический институт спорел и восстановлен не был. Так закончилась первая попытка организации в России серийного производства приборов.

Дело подготовки кадров было

продолжено в Практическом технологическом институте. Он был основан в Петербурге в 1828 году и 34 года спустя был преобразован в высшее учебное заведение. В основном этот институт готовил инженеров-механиков широкого профиля и инженеров-технологов по машиностроению.

Во второй половине XIX века бурное развитие капитализма в России обнажило техническую отсталость страны. Правящие круги были поставлены перед необходимостью наладить подготовку национальных кадров для промышленности.

Инициатором технического и промышленного образования был И. А. Вышнеградский (1831—1895), профессор Петербургского технологического института, почетный член Академии наук, министр финансов с 1888 по 1892 год.

Технические учебные заведения возникли по всей стране. В 1865 году было организовано Комисарское техническое училище в Москве. В 1869 году существовавшая в Лодзи реальная гимназия была преобразована в Высшее ремесленное училище на правах среднего учебного заведения; в том же году в Череповце было открыто Александровское техническое училище при машиностроительном и судостроительном заводе, а в Ельце возникло первое техническое железнодорожное училище.

По инициативе Русского технического общества в 1895 году был открыт прием в «Первую Петербургскую школу часов», на Знаменской улице, 43. В школу принимались мальчики от

12 до 15 лет, имевшие знания в объеме начальной школы. Был установлен трехлетний курс обучения. Окончившим школу присваивалось звание подмастерья часовного дела.

На базе этого учебного заведения в 1891 году был организован Электротехнический институт — ныне Ленинградский электротехнический институт имени В. И. Ульянова (Ленина).

В тот же период в Петербурге был создан Дом призрения и реального образования под особым покровительством царя, который был его почетным попечителем.

Ремесленное училище, поме- щавшееся на 1-й роте Измайлово-

ского полка (там, где ныне ЛМИ), завоевало высокую репутацию, ежегодно выпуская пре-

красно подготовленных мастеров по слесарному и механическому делу.

Большую роль в развитии

# Спорт

## СПАРТАКИАДА

С 24 по 29 октября в нашем институте на основе военно-морской кафедры проводилась военная спартакиада, в которой участвовали почти все студенты. Эта спартакиада была приурочена к семидесятилетию ВЛКСМ. Состоялись гонки на шлюпках, соревнования по подтягиванию на перекладине и поднятию гири.

Наш взвод вышел на эти соревнования 26 октября. К сожалению, погода была холдной, ветреной, и ребята встретили приказ без особого энтузиазма. Но позже они втянулись в соревнования, и борьба развернулась со всей остротой.

Шлюпочные гонки: дистанция одна миля. Процедура выхода на старт была сокращена до минимума. Старт! Проходит пятнадцать минут, и на финише появляется первая шлюпка. Это сборная команда 422-й — 423-й группы, старшина шлюпки — В. Складчиков, студент 422-й группы. У них было лучшее время дня — 15 минут 27 секунд. Ни одна из стартовавших затем шлюпок не смогла опередить ее.

Немного отдохнув, соперники перешли на перекладину. Здесь лидером стал Карповский, студент 430-й группы. Результат — 25 раз.

Чисто спортивные результаты еще не подведены окончательно, однако, я думаю, что здесь нет проигравших. Ребята узнали, на что они способны. Многие потом говорили, что впервые участвовали в шлюпочных гонках и сразу показали такие неплохие результаты. Еще раз хочется подчеркнуть хорошую организацию соревнований. Они были проведены в самый короткий срок, но без спешки и суеты.

В. КИЛЬЧУК,  
студент 423-й группы



Э. Шекольян, Н. Карабанова, Д. Кравчук и Н. Полюшкина штурмуют перевал Джалаама.

Фото студентки 445-й группы  
Э. ГАЗАРОВОЙ

Алтай. Озеро Дарошколь,

...я увидел ее в кафе, куда пришел с коллегами после операционного дня. У нас было хорошее настроение. И все кругом — солнце, улыбки, люди — было очень хорошо. Ей — не более восемнадцати, чуть старше ее спутник. Свет и чистоту, казалось, сочетала в себе эта юная пара. Но вот девушка достала пачку сигарет, зажигалку и привычно, четко отработанными движениями, что приобретаются опытом, закурила...

Сразу ушло хорошее настроение. Облако табачного дыма напомнило о трудных часах, когда мы, легочные хирурги, оказываемся у постели больного беспомощными...

По ассоциации вспомнилась совсем недавняя встреча на врачебном приеме. Ко мне на консультацию пришла женщина 32 лет, пришла вместе с мужем и 12-летней дочерью. Всей семьей собирались ехать в отпуск. Путевки в пансионат оплачены, билеты заказаны, но врач поликлиники не дает справки и с диагнозом «хронический бронхит» направил на консультацию.

Выяснилось: курит с восемнадцати лет. В последнее время стал беспокоить кашель. Включая аппарат. Мерцает голубизной экран. Вижу большую опухоль в корне легкого. Это — рак. Запущенный, как говорят хирурги, неоперабельный...

На врачебном приеме в трудной ситуации прежде всего мобилизует все свои знания и возможности — как помочь? В таком, как этот, драматическом случае с чувством горечи думаешь: ну почему человек не пришел раньше? Ведь все могло быть иначе.

Здесь, в кафе, мы стали очевидцами самих истоков будущей драмы. Соседка в кафе была счастлива своей юностью. А я смотрел на нее с грустью. Мой большой врачебный опыт дает мне на это право.

Когда на операционном столе



В зимнем турпоходе.

Фото Н. СМИРНОВА



НЕ УЧЕБОЙ ЕДИНОЙ

## ПРИХОДИТЕ ПАРАМИ!

ДВОРЦ БРАКОСОЧЕТАНИЯ на вдвоем. Петровской набережной, д. 2 (совсем недалеко от общежития ЛИТМО!) открылся в 1985 году. С той поры в нем торжественно объявлены мужем и женой более 15 тысяч молодых ленинградских пар. Из них не одна тысяча — студенты! С каждым годом количество молодых людей, которые вышли из стен этого Дворца супругами, возрастает.

Наш Дворец находится в одном из красивейших мест Ленинграде, он соседствует с легендарной «Авророй», Петропавловской крепостью, площадью Революции. Поэтому молодежь охотно приходит регистрировать брак в этот стариный особняк.

Тем, кто намерен создать семью, нет необходимости стоять в очереди, чтобы подать заявление. Во Дворце открыта предварительная запись на 3—4 месяца вперед. Суть ее в том, что жених и невеста, или один из них, могут выбрать интересующий их день и время для регистрации брака, записаться заранее в журнале, а за 1 месяц и 10 дней до назначенного дня прийти обязательно

Заявление принимается при наличии паспортов. Подача заявления оплачивается госпошлиной в сумме 1 руб. 50 коп., все остальные расходы, связанные со свадьбой, зависят от желания вступающих в брак и не имеют отношения непосредственно к Дворцу бракосочетания, а зависят от выбора услуг, предлагаемых Лентрансагентством (заказ свадебной автомашины), фотообъединением «Объектив» (заказ свадебного фотоальбома), кооперативом «Праздник» (заказ оркестра, сопровождающего ритуал бракосочетания).

Новобрачные могут выбирать, но в любом случае торжественная церемония бракосочетания надолго останется в памяти молодоженов, а теплые слова поздравлений и напутствий станут залогом счастливой семейной жизни.

Ждем вас, дорогие друзья! Всему свое время — не пропустите своего счастья!

Т. ПЕТРОВА,  
запедующая Дворцом бракосочетания

## СОВЕТУЕТ ПРОФЕССОР, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК Н. ГЕРАСИМЕНКО

вскрываешь грудную клетку, чтобы подойти к патологическому очагу, прежде всего обнажается легкое — бледно-розовое по цвету, воздушное и действительно легкое. Ткань его, нежная и легкоранимая, требует исключительно бережных манипуляций хирурга. Какой резкий контраст, если это легкое курильщика! Испещренное черными пятнами, белесое, мясистое, и уже не лег-

ря и пищевода, поджелудочной железы и почек.

Смертность и заболеваемость, вызываемые курением, столь высоки, что должны всерьез озабочить общественность. Пагубная привычка многих и многих к папиросе и сигарете — не только личное дело курильщика. Вопрос куда серьезнее, чем мы порой думаем. Он касается всех, кто не расстается

## БРОСЬТЕ СИГАРЕТУ!

кое, а «тяжелое». Его воздушность значительно уменьшена и жизненная емкость сокращена.

Посмотрите на внутренние стенки мундштука курильщика — их покрывает клейкая, грязно-коричневая слизь. С каждой выкуренной сигаретой на дыхательной поверхности легких откладывается тот же продукт сгорания, обильно сдобренный никотином. Легкое — не мундштук, его не вычистишь. Напластования плотных образований вызывают хронический воспалительный процесс. Легочная ткань становится неспособной к усвоению кислорода. Так закладываются основы для возникновения самых различных болезней как органов дыхания, так и всего организма.

Редко бывает, чтобы ученые различных стран мира, разных специальностей были столь единодушны в оценке влияния курения на развитие многих патологических процессов. Слишком много оснований прийти к заключению, что курение сегодня — едва ли не самый большой враг человечества. Именно в нем лежит главная причина рака полости рта, горлани, легких. Весьма велика его роль в возникновении рака мочевого пузыря.

Но особо мне хочется обратиться к девушкам. Среди них все больше курящих — мода, видите ли, такая...

Остановитесь, девушки! Это не пристрастие к мини-юбкам или туфлям-платформам, которые можно при очередной перемене поветрия сбросить с себя и позабыть. Курение не проходит бесследно. Запомните: подавляющее большинство преждевременных родов, малых по весу новорожденных, болезненных и хилых детей падает на долю курящих женщин.

Преимущественное обращение мое к девушкам совсем не говорит о том, что я оправдываю и допускаю курение мужчин, а тем более юношей, чей организм еще не окреп и в первую очередь может пострадать от никотина. Курение — зло для всех и каждого.

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленинград, Фонтанка, 57.  
Заказ № 9178