



Занятия по прикладной оптике на кафедре теории оптических приборов. Студентка 416-й группы Богданка Кайначева изучает устройство теодолита.

СТУДЕНТЫ-ПЕРВОКУРСНИКИ И нашего института, проходящие производственную практику на промышленных предприятиях Ленсовнархоза, уже три месяца работают самостоятельно. Им присвоены первые разряды по специальности токаря, револьверщика, фрезеровщика, шлифовщика. Мы расскажем о дружной семье практикантов, работающих на Государственном оптико-механическом заводе.

Приятно слышать нам, ру-

С УВЛЕЧЕНИЕМ

ководителям производственной практики, от администрации завода положительные отзывы о работе и дисциплине многих наших студентов.

С увлечением работает на фрезерном станке в инструментальном цехе студентка 148-й группы Н. Федина. Она перевыполняет нормы и за период производственного обучения освоила работу на всех фрезерных станках участка. В

цехе измерительных приборов добросовестно работают на станках студентки А. Стиденкина (147-я группа) и Л. Веретенникова (139-я группа). В цехе спектральных приборов проходят производственную практику 17 студентов 139, 147 и 148-й групп. Особо высоких производственных показателей добиваются, по словам мастера участка, студенты В. Касаткин, В. Захарова, Ю. Макаров, Л. Васильева и Л. Живолуп.

Все студенты, работающие в этом цехе, перестали чувствовать себя гостями на заводе и влились в дружный цеховой коллектив.

В период предвыборной кампании студенты цеха спектральных приборов принимали активное участие в работе на избирательном участке и агитпункте. Вместе с рабочими своего участка они выезжали на лыжный кросс в Зеленогорск. А ко Дню 8 марта всем девушкам - студенткам были вручены подарки от рабочих цеха.

Но бывали у нас на заводе случаи, когда студентами нарушалась трудовая и производственная дисциплина, бывали срывы, и тогда поведение нарушителей дисциплины обсуждалось на цеховых собраниях. Это было проявлением хорошей товарищеской помощи и давало неизменно хорошие результаты.

Л. ЛЮБИМОВА, Н. МОТОВА, руководители производственной практики

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Кадров

ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 11 (402)

Вторник, 2 апреля 1963 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.

О ВОПРОСАХ НАСУЩНЫХ

Высокие требования

В ПРОГРАММЕ КПСС, принятой на XXII съезде партии, уделяется большое внимание вопросу подготовки инженерных кадров для народного хозяйства нашей страны. Подготовка специалистов во вузах должна отвечать всем требованиям бурно развивающейся промышленности, оснащенной передовой техникой.

Этим определяется деятельность партийной организации института в текущем учебном году. В основу ее были положены обязательства, принятые коллективом института к XXII съезду КПСС, и решения партийного собрания в мае 1962 года. Для их осуществления в институте был проведен ряд важных мероприятий, способствовавших подъему трудовой дисциплины и академической успеваемости студентов.

С целью коренного улучшения руководства учебным процессом и

воспитательной работой на первом и втором курсах был создан общеобразовательный факультет. Для ликвидации перегрузки студентов, особенно младших курсов, были пересмотрены учебные планы ряда дисциплин.

В октябре 1962 года вопросам учебной и воспитательной работы было посвящено общепедagogическое партийное собрание с докладом проректора по учебной работе И. В. Иванова. По решению этого собрания партийным бюро института совместно с учебной частью были намечены пути совершенствования учебного процесса, улучшения дисциплины и успеваемости.

В начале учебного года на всех факультетах института были проведены партийные собрания, на которых выступили деканы факультетов. Всестороннему анализу была подвергнута деятельность деканатов, партийной, комсомольской организаций, критиковались недостатки их работы.

С помощью студенческого актива

В ПРОШЕДШЕМ семестре улучшилось партийное руководство комсомольской организацией института в целом и на факультетах. Вопросы учебы и дисциплины стали главными в деятельности всех звеньев комсомола от комитета ВЛКСМ института до бюро курсов и потоков.

Для оказания помощи студенческим учебным комиссиям по инициативе партийного бюро к ним были прикреплены опытные преподаватели-воспитатели Р. А. Симовский, А. А. Федоров, Балдин. В течение семестра эти комиссии проявили исключительную активность и заинтересованность в работе учебных групп, преподавателей и деканатов. Претворение в жизнь решений комиссий проводилось при активном уча-

стии треугольников групп, комсомольцев-общественников и отличников факультета.

У нас за последнее время появился студенческий актив, существенно влияющий на положение дел. Так, например, на заседании комиссии оптического факультета были вызваны все студенты, не сдавшие к началу экзаменационной сессии положенные зачеты, и каждый из них отчитывался перед товарищами.

Мнение коллектива явилось самым сильным воспитующим средством, и, конечно, никакие увертки лодырей и лентяев в среде своих товарищей-студентов не могли помочь. Деканаты также по административной линии продолжали повышать требовательность к студентам, проявляя нетерпимость к нарушениям дисциплины.

Однако учебные комиссии почти бездействовали в течение семестра и активизировали свою деятельность только в конце его.

(Продолжение на 2-й стр.)

С НЕКОТОРЫХ пор, как по мановению волшебной палочки, в главном здании института, где занимаются старшекурсники, исчезли факультетские стенгазеты. Событие это, само по себе исключительное, никого из секретарей партбюро факультетов не взволновало. Причина была известна каждому, кто имел хоть какое-нибудь отношение к стенным газетам. Происходило рождение пресс-группы при комитете ВЛКСМ на общеобразовательном факультете. Правда, еще за год до этого уже было создано нечто подобное, но тогда все ограничилось разговорами: собрались пошумели и... забыли, чем намеревались заниматься.

В нынешнем учебном году дело продвинулось дальше: инициаторы создания пресс-группы общими усилиями разработали программу своей деятельности. Узловым ее пунктом было следующее: вместо четырех факультетских стенных газет выпускать одну — общепедagogическую. Наряду с этой газетой предполагалось организо-

НЕ ДОДУМАЛИ

вать выпуск «молний», оперативно откликающихся на все важнейшие события в жизни института, изготавливать плакаты, афиши, объявления, участвовать в оформлении вечеров отдыха.

Да, намерения у создателей этого своеобразного штаба комсомольской печати были самые что ни на есть правильные, побуждения самые искренние. В первом семестре, действительно, вышло несколько номеров. Но о людях судят не по словам, а по делам. В отношении того, что было сказано, провозглашено, обещано, особых претензий к активистам пресс-группы предъявить нельзя. Но что касается дел, то здесь не избежать серьезного разговора.

(Окончание на 2-й стр.)

Практические занятия на кафедре радиотехнических приборов и устройств. Студенты 555-й группы Лидия Гершуни, Виктор Егоров и Юрий Страшиников проводят комплексное исследование работы промышленной телевизионной установки.



В НОМЕРЕ:

За высокую дисциплину и успеваемость



Забутые стенгазеты



Возродим былые традиции



Творчество студентов



Спорт

НЕ ДОДУМАЛИ

(Начало на 1-й стр.)

Созданная по инициативе комитета ВЛКСМ пресс-группа негласно решила: прекратить выпуск стенных газет на факультетах. Выходившие не один год «Точность», «Оптик», «Радиотехник» исчезли, чтобы уступить место новому органу комитета ВЛКСМ.

То, что сама ликвидация была проведена с такой поспешностью, не делает чести редколлегиям этих газет. Все это выглядит еще более странно и потому, что стенные газеты вовсе не были органами комсомольской организации. Их выпуск находился прежде всего в сфере компетенции партийных бюро и деканатов факультетов.

КОНЕЧНО, комитету ВЛКСМ не возбраняется выпускать свой специальный бюллетень или даже общеполитическую газету с какой-то определенной спецификой. Кстати говоря, первоначально пресс-группа и создавалась как своего рода подспорье для учебного сектора комитета. Но права разрушать то, что было создано ранее, комитету никто не предоставлял.

Нам кажется, что комитет ВЛКСМ в какой-то мере пошел на поводу у любителей громкой фразы, крикливой декларации. Воспользовались же непродуманным решением в первую очередь те члены редколлегий, кто занимался общественной работой не по призванию, без искреннего желания. Да и к тому же ответственный за эту работу член комитета ВЛКСМ коммунист Олег Соколов самоустранился от своих обязанностей.

Автору этих строк довелось присутствовать на одном из учредительных собраний пресс-центра. Уже тогда обращал на себя внимание декларативный, отвлеченный характер планов работы, неопределенность и зыбкость структуры пресс-центра. Много говорилось в те дни о том, что факультетская печать себя изжила, неинтересна, да и появляется только лишь по праздникам.

Все это было странно слышать от людей, которым и надлежало сделать стенные газеты интересными, содержательными, красочными. Тут и пригодилась «идея» о слиянии всех газет.

При всем своем кажущемся «новаторстве» это предложение

не содержало в себе ничего принципиально нового. Ведь общеполитическая газета существует уже не первый год, печатается типографским способом и издается на четырех страницах. Газета «Кадровое приборостроение» выходит еженедельно и дает возможность помещать на своих страницах столько материала о комсомольской жизни, сколько не в состоянии сделать никакая стенная газета, как бы ни были оперативны и активны ее издатели.

НАЛИЧИЕ в институте двух газет, которые ставят перед собой почти одинаковые задачи, могло бы лишь осложнить работу каждой из них. Но в то-то и дело, что разговор приходится вести лишь о предполагаемой, существовавшей в мечтах газете. Единственный ее номер, создававшийся непомерно долго, трудно признать первым. Это скорее предварительный, пробный номер. Несмотря на большие старания художников, газеты, как таковой, не получилось.

Но первый блин был не только комом, но и мало подходил для того, чтобы «насытить» всех желающих. Один экземпляр газеты на два учебных корпуса и общестуденческое — этого было слишком мало. В результате едва ли каждый прочитал газету пресс-группы.

Сравнивая этот первый бюллетень с факультетскими газетами также легко было убедиться в преимуществах последних, рассказывавших, пусть не всегда ярко и увлекательно, об определенных событиях на факультете ставивших, хотя опять-таки не всегда остро, какие-то конкретные, волнующие именно этот коллектив проблемы.

Было бы несправедливо, конечно, не замечать огромного труда, который был вложен в дело организации пресс-центра комсомольским активом. Прежде всего следует отметить такого энтузиаста общественной работы, как Леонид Грачев, сумевшего сплотить вокруг себя целую группу способных художников. Выпускаясь ими в прошлом семестре плакаты пользовались большой популярностью в здании на проспекте Горького. К сожалению, период расцвета плакатного творчества — в прошлом... Серьезный упрек следует отнести и к институтскому партийному бюро, которое мало уделяло внимания и вникало в работу этой группы.

ПОДВЕДЕМ некоторые итоги. В самой идее организации пресс-группы, как ее для пущей скромности переименовали, нет ничего неприемлемого. Более того, подобная группа необходима. Но ее задачи должны быть предельно четкими, конкретными и, как нам кажется, ограничиваться первое время выпуском «молний» и плакатов.

Что же касается стенной печати на факультетах, то ее надо возродить. Непродуманный эксперимент не удался. Ошибку нужно исправить! И сделать это нужно в первую очередь новому составу комитета ВЛКСМ.

М. ЮРЬЕВ



Каждый весенний день приближает и зачетную сессию. До экзаменов, правда, еще далеко, но подготовка к ним полным ходом идет уже сейчас. Это и лабораторные занятия, и курсовое проектирование и те же самые лекции, которыми некоторые студенты опрометчиво пренебрегают. Словом, весь комплекс учебного процесса и есть, пожалуй, лучшая подготовка к сессии.

Оживленно в эти дни и на кафедре тепловых и контрольно-измерительных приборов. На помещенном снимке вы видите Аду Королеву из 507-й группы, которая производит проверку электронного уравновешенного моста.

О ВОПРОСАХ НАСУЩНЫХ

(Начало на 1-й стр.)

Нужно добиться, чтобы комиссии в течение всего семестра боролись за четкое соблюдение студентами графика выполнения контрольных работ и домашних заданий, своевременно реагировали на случаи непосещения занятий и всякого рода нарушения дисциплины.

Неразрывная связь

ЗАМЕТНО улучшилось руководство со стороны деканатов и партийных организаций факультетов кураторами учебных групп. В начале семестра на всех факультетах был пересмотрен и значительно обновлен состав кураторов. При этом в подавляющем большинстве случаев эта обязанность была возложена на преподавателей, ведущих учебные занятия в тех группах, к которым они прикреплены.

Деканаты и партийные бюро факультетов собрали совещания кураторов для обмена опытом работы. Увеличилось число кураторов, которым удалось установить тесную связь со студентами. К кураторам, уже известным нашему коллективу, А. А. Федорову, К. И. Гольдис, Г. В. Епифанову можно присоединить Б. Н. Меньшова, И. А. Солдатову, И. В. Иванову, Таукчи (радиотехнический факультет), А. М. Бахраха (оптический факультет), И. В. Павлову, А. А. Савельева, Л. П. Петрова, О. Г. Колобова, М. С. Дыгина (общеобразовательный факультет).

В работе ряда кураторов однако еще имеются элементы формализма, когда эта работа проводится несистематически, от случая к случаю. Со стороны партийных и профсоюзных организаций факультетов нет еще конкретного руководства кураторами, отсутствует повседневный контроль.

Вплоть

до отчисления

ПРОБЛЕМЫ воспитания молодежи стали предметом обсуждения на институтском философском семинаре под руководством члена партбюро института М. И. Ломовой. Этим вопросам были посвящены три занятия семинара.

Обсуждение на философском семинаре педагогических проблем свидетельствует о ответственности партийной работы. Этот опыт должен быть распространен на другие звенья нашей партийной пропаганды с привлечением значительно большего числа руково-

дующих работников и преподавателей института.

Социалистическая система воспитания подрастающего поколения наряду с другими мерами воздействия не исключает, а даже обязательно предполагает и меры принуждения. Надо сказать, что в нашем институте раньше часто пренебрегали указанными положениями. Под словом «воспитание» понимали только уговоры даже в тех случаях, когда проступки требовали принятия строгих мер. Это приводило к серьезным нарушениям дисциплины — срыву лекций, массовым пропускам занятий. В нынешнем году положение резко изменилось к лучшему. По отношению к злостным нарушителям дисциплины деканатами и ректоратом применялись самые решительные меры дисциплинарного воздействия, вплоть до отчисления из института. За неоднократные прогулы и отказ от работы были исключены студенты первого курса Трапайдзе, Бахвалова, Ли.

Положительным моментом в работе деканатов и общественных организаций факультетов следует отметить то, что в прошедшем семестре своевременно была почти полностью закончена ликвида-

ция академической задолженности за прошлый учебный год. В ноябре был прекращен прием экзаменов, а студенты, не ликвидировавшие академическую задолженность, были отчислены. Это мероприятие сыграло свою положительную роль и в воспитательном отношении: студенты, недобросовестно относящиеся к учебе, поняли, что разгильдяйству приходит конец. Надо учиться и учиться добросовестно, ибо иначе им нет места в институте.

Ощутимые результаты

МЫ ДОБИЛИСЬ известных успехов в успеваемости студентов в этом семестре по сравнению с соответствующими семестрами предыдущих лет, что видно из анализа результатов зимней экзаменационной сессии.

Успеваемость повысилась по институту в целом с 75 процентов до 79 процентов после экзаменационной сессии и с 86 процентов до 90 процентов к началу семестра, то есть на четыре процента. Эти четыре процента составляют 98 человек, иначе говоря, около ста студентов стали успевающими. Это немалый успех всего коллектива института.

(Окончание следует)

А. НОДЕЛЬМАН,
член партбюро института

С увлечением занимается научно-исследовательской работой студент 504-й группы факультета точной механики Б. Ландау. Фото Л. Мусина



Кадровое приборостроению

Лабораторные занятия. Студентка 507-й группы Тамара Демина выполняет градуировку полупроводниковых соединений.

ТАЛАНТЫ ЕСТЬ. НУЖНА ИНИЦИАТИВА!

«Запевалы» без хора

Не ждите помощи от дяди! Старшекурсники обходились без него!

Сами думайте, сами делайте — отдыхать вам!

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время все чаще и чаще у нас в институте ведутся разговоры о том, что неплохо бы поднять на должную высоту художественную самостоятельность и вообще культуру в ЛИТМО. Дело это очень нужное, интересное и в то же время очень трудное. Преодолевая все эти трудности, культкомиссия вновь избранного студенческого профкома с огоньком взялась за работу.

В культкомиссии всего

6 человек. Студентов, участвующих в самодеятельности, у нас раз в двадцать больше. Среди наших активистов встречаются и такие, кто считает примерно так: «Работай, не работай, а нашего студента никаким трактором с места не сдвинешь! Нет у нас сейчас художественной самодеятельности и не будет!».

Думаящие так глубоко ошибаются. Спросите любого старшекурсника или дипломанта, и они скажут вам, что Ленинградский институт точной механики и оптики не только занимал первые места в городских конкурсах самодеятельности, но и не последние во всесоюзных. Так что была самостоятельность и в нашем вузе, а «запевалами» были самые обычные студенты. Так почему сейчас нет у нас собственно ничего: ни эстрадного объединения, ни студенческого театра, ни хора?!

И чего там греха таить, скучно у нас в институте!

Могут сказать: профком виноват, но это неверно. Ведь профком всегда обеспечивает кружки профессиональными руководителями, по возможности помогает материально. Нет, дело не в профкоме, а в том, что большинство полагает, будто бы действительно нашего студента не «сдвинуть».

Вот и получается, что студенты ждут, когда их сдвинут, а работа стоит на месте.

И хотя каждый не прочь отдохнуть, весело провести свой досуг, получается так: вечера отдыха подготавливает какая-то небольшая группа людей, которые из-за этого забрасывают учебу. Экскурсии для всего институтского коллектива заказывают и организуют один-два(?) активиста.

Где же вы, товарищи студенты? Как можно без вас «организовывать» ваш же отдых?! А потом многие обижаются, мол, культкомиссия у нас слабая — переизбрать бы надо. Да при таком положении, когда культурой интересуется только профком, самая лучшая и многочисленная комиссия ничего сделать не сможет.

Есть такая русская поговорка «Один в поле не воин». Применительно к нашей культкомиссии можно сказать, что шесть человек не станут «воинами» до тех пор, пока не получат поддержки от всего студенческого коллектива. Без этой поддержки культкомиссия никакой пользы не принесет.

Поэтому очень хотелось бы услышать от вас ответы на следующие вопросы. Как целесообразнее организовать культуру в нашем институте? Какие кружки художественной самодеятельности нам нужны? Каким вы представляете себе эстрадное объединение? Какие следует устроить экскурсии, диспуты, встречи, лекции? Как вы представляете себе культуру в нашем общежитии? Ответами на эти вопросы плюс своим личным участием в организации всего, о чем речь шла выше, вы принесете не только неоценимую пользу культкомиссии, но и всему коллективу института.

Г. СЕЛИВЕРСТОВ,
студент 365-й группы,
председатель культкомиссии профкома

приборов и инструментов? Может быть, этим не занимались вовсе?

В 1882 году немецкие археологи, проводившие раскопки на греческом острове Самос, обнаружили в горе Кастро туннель длиной 1 километр и шириной 2 метра. Как утверждает Геродот, он был построен мегарцем Евпалином около 530 года до нашей эры по приказу тирана Поликрата для снабжения ключевой водой жителей города Самоса.

Туннель начали копать с противоположных концов. Когда две рабочие партии встретились, то оказалось, что ошибка в расчете была небольшой: на 10 метров в горизонтальном и на 3 метра в вертикальном направлениях. Этот результат покажется особенно хорошим, если учесть, что 1200 лет спустя в окрестностях Иерусалима при прокладке подобного акведука приходилось непрерывно контролировать правильность прокладки с помощью вертикальных колодцев. Туннель же получился зигзагообразный и вдвое длиннее чем было задумано.

Я думаю так

Художественной самодеятельности — единое руководство

го настроения на всех институтских вечерах. (Если не считать, что во многом на это настроение влияет наличие или отсутствие большого, светлого, пригодного для организации концертов и танцев помещения!)

Основной вопрос, который ставился на обсуждении культактива института, — это форма ведения культмассовой работы. После дополнительных споров мы пришли к общему мнению, что наиболее правильной формой является эстрадное объединение.

Основной спор разгорелся при обсуждении структуры эстрадного объединения. Спор этот нельзя считать законченным, поскольку студенты, возможно, впервые слышат о нем.

О предполагаемой структуре объединения я и хочу рассказать.

Эстрадное объединение должно включать в себя следующие творческие группы:

1. Эстрадный оркестр.
2. Драматическая группа.
3. Вокальные квартеты (женский и мужской).
4. Танцевальная группа.
5. Кукольная студия.
6. Авторская группа.

Старосты всех групп входят в состав совета эстрадного объединения. Два человека являются председателями совета. Это связано с наличием в институте двух зданий.

Для того чтобы художественная самодеятельность в институте существовала, а реорганизация принесла результаты, студенты не должны стоять в стороне от работы эстрадного объединения. Потребность в кадрах у эстрадного объединения огромная — ведь оно делает свои первые шаги.

Итак, спор относительно структуры и работы эстрадного объединения не закончен. Каждый студент должен помочь нам решить его правильно.

Ждем ваших советов!

Б. КУЗЬМИН,
студент оптического факультета

СОСТАВ ЭСТРАДНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Председатели: Е. ПОТИФОРОВ (135-я группа), Б. КУЗЬМИН (539-я группа).

Члены: Б. МОЛОЧНИКОВ (340-я группа) — староста эстрадного оркестра, Г. ЛЕУХИН (551-я группа) — староста авторской группы, А. КРАВЦОВ — староста танцевальной группы, Ю. БАЛОШИН (440-я группа) — староста вокальной группы, Г. СЕЛИВЕРСТОВ (365-я группа) — староста драматической группы, В. ПЕТРОЧЕНКО (11-я группа) — староста кукольной группы.

Кроме того, членами совета являются платные работники — художественные руководители кружков и групп.

ОТДЕЛ ВЕДЕТ БИБЛИОГРАФИЮ И. ГАЛКИНА

НОВЫЕ КНИГИ

В библиотеку института поступили следующие книги:

ГЕРЦБЕРГЕР М. Современная геометрическая оптика. Пер. с англ. М., Изд. ин. лит., 1962, 487 с.

Основная цель этой книги — построение математической модели оптической системы, которая позволяет получить все геометрические свойства оптического изображения. (Труды МВТУ им. Баумана, вып. 110).

В сборнике освещаются вопросы расчета и проектирования оптико-электронных приборов.

Методы спектрального анализа. Под ред. проф. В. Л. Левшина. (Допущено в качестве учебника для университетов). М., МГУ, 1962, 509 с.

В учебнике излагаются методы эмиссионного спектрального анализа атомов по колебательным инфракрасным спектрам и спектрам комбинационного рассеяния. Значительное внимание уделено приборам высокой разрешающей силы.

УРМАХЕР Л. С. Оптика фотографических и аэрофотограмметрических приборов. Геодезиздат. 1962. 216 с.

В пособии подробно рассмотрены законы построения изображений в различных оптических системах, даны теоретическое обоснование и анализ оптических систем.

раз меньше.

«Холодные» лампы имеют и другие преимущества — просты в изготовлении, дешевы и долговечны в работе.

Новые лампы удобно и экономично использовать в электронных счетно-решающих и управляющих кибернетических машинах. Пространство, занимаемое блоком только с одной радиолампой, вполне достаточно для размещения семидесяти миниатюрных блоков на лампах с холодным катодом. Вот как уменьшаются габариты будущих счетно-вычислительных машин!

Применение новых ламп сократит габариты телефонной и телеграфной аппаратуры связи, приборов, используемых в ядерной физике, и многих, многих других устройств. Они заменят часть дорогих и громоздких радиоламп и трансформаторов в телевизорах и радиоприемниках.

Самосский туннель

МОЖНО без преувеличения сказать, что одной из самых сложных областей строительных работ являются подземные: сооружение шахт, прокладка туннелей. Как же велись такие работы раньше, когда не было современных оптических труб и других



«Холодные лампы»

ТАК образно назвал эти лампы выдающийся советский физик А. Ф. Иоффе. Их еще именуют лампами с холодным катодом. Эти стеклянные бусинки размером с семечко подсолнечника, в котором заключены три детали — электроды. В колбочке своя атмосфера — разреженный газ неон.

В отличие от обычных радиоламп, требующих больших затрат электроэнергии на разогрев катода, бусинка не нуждается в этом. Она расходует энергии в сотни



Лабораторные работы. Студенты 587-й группы Виктория Шийко и Николай Джиджоев за исследованием тиратронного выпрямителя.

Кадров
Триборостроению

БЫЛО это в июле. В дни каникул я отдыхал на Карельском перешейке, на песчаных берегах Вуоксы. Время летело быстро. Белые ночи с ароматом цветущей земляники сменились звонкими серо-синими ночами с высокими звездами и приятным запахом сена и сосны.

Я снимал комнату в одном из прибрежных домов, хозяин которого предоставил мне свою лодку. Был и другой «дом» — добротно сколоченный из досок шалаш на небольшом островке. Приплывал я на островок обычно под вечер, рыбачил, мечтал у костра и снова рыбачил. А когда солнце начинало обжигать потные плечи, сматывал удочки и отправлялся обедать и спать.

Дней я не замечал, но зато у меня были звездные мягкие ночи с высоким небом, ради которых я и приехал сюда...

Однажды в седьмом часу вечера я подошел к берегу, где раскачивалась на привязи лодка. Быть может, мое внимание привлекли яркая желтая блузка и такого же цвета босоножки, а может, неожиданное появление здесь нового человека (хотя местность была дачной), но с присущим нашему брату интересом я уставился на девушку, сидевшую на камне недалеко от лодки. Она повернула голову в мою сторону, и ее озорные глаза оценивающе осмотрели лодку, из которой я уже начал вычерпывать воду. Не ответить на этот взгляд я не мог:

— Принцесса! Уж не хотите ли вы, чтобы я промчал вас на моем быстроходном фрегате по глади этого океана?! — я махнул рукой в сторону озера. — Ваши глаза приказывают мне быть вашим капитаном.

Я ожидал всего, что угодно: смущения, равнодушия, презрения, но не дальнейшего.

— О, адмирал! Не ожидала такой предупредительности с вашей стороны. Но есть ли спасательные средства на вашем фрегате? Я не умею плавать.

— Сердце мое — гарантия вашей благополучной прогулки, принцесса!

— Но не забывайте, адмирал, что я оставляю за собой право в случае чего отправить вас на галеры!

С этими словами она шагнула в лодку. Оттолкнувшись от берега, я сел за весла.

— Адмирал, в какую страну вы везете столь ценный груз? — спросила она, указывая на рюкзак и спиннинг.

— О, принцесса! Я везу его на далекий остров, где обитают туземцы-невидимки. У них я обмениваю сахар и консервы на свежую рыбу. Но главные драгоценности, которые я увожу с острова, это рубины костра и алмазы звезд.

Мы вошли в роли, и наша случайно возникшая игра как бы познакомила и сблизила нас.

У девушки, действительно, были очень веселые глаза. Рыжеватые темные волосы и несколько веснушек под глазами только подчеркивали их игривость.

— А как долго мы будем плыть к вашему обитаемому-необитаемому острову?

— Всю жизнь, принцесса!

Было удивительно хорошо и весело. Она сидела на корме, запрокинув голову, и, прищурившись, смотрела вперед. Радостное восхищение росло во мне. А вдали таял берег, подаривший веселую путешественницу.

Уже был близок остров, когда «налетел шторм»: со смехом она стала раскачивать лодку и брызгать в меня обеими руками. Пришлось поднажать на весла. Левое весло однажды сорвалось и направило тонкое лезвие воды прямо ей на грудь. Она ойкнула и рассмеялась...

Недалеко от острова я выбирал перемет. На дне лодки забилось несколько окуней. Она ловила их, колола руки и нараспев говорила:

— Адмирал, а почему же свежая рыба у вас, а консервы до сих пор не у ваших друзей-невидимок?

— О, они слишком доверчивы, — отвечал я.

Лодка мягко ткнулась в песок, я вытащил ее наполовину из воды и намотал цепь на корягу.

— Не желает ли принцесса осмотреть остров, куда ее забросила судьба?

Наверное, это была первая подобная экскурсия в этот мир. Я был болтлив, как и подобает порядочному экскурсоводу. Расписывал прелести «золотоносного» песка, финиковых пальм (то бишь сосен), жар-птиц (то бишь серогрудых синиц) и прочие прелести этого затерянного края.

Остров был невелик: метров сто в длину и около сорока в самой широкой части. С давних времен он был приютом рыбаков и мальчишек. Земля хранила черные пятна отгоревших костров, головешки, щепу, консервные банки и бутылки, аккуратно собранные в одну яму. На северном берегу лежало несколько корявых сосновых стволов, прибуksированных сюда специально на дрова.

Костер разгорелся быстро. Я чистил окуней, а моя принцесса, лежа на животе и раскачивая ногами, командовала:

— Не забудьте вынуть кишки, зубы и усы у этих китов. Помните, адмирал, что вы отвечаете за здоровье особы королевской крови.

Мы проголодались. Не дожидаясь ухи, я вывалил на одеяло содержимое рюкзака, ножом открыл банку бычков в томате и пододвинул спутнице:



ЗИМНИЙ ВЕЧЕР Фотоэтиюд выпускника института Владимира Сергеева

НОЧЬ НА ОСТРОВЕ НЕВИДИМОК

Рассказ студента 551-й гр.

Германа Леулина

— О, прекраснейшая из принцесс! Откушайте мяса самых высокосортных крабов, какие водятся на этом острове. Даже знаменитые устрицы лондонских ресторанов ничто в сравнении с этим яством.

Она с таким аппетитом уписывала надоевших мне бычков, что я невольно заглянул в банку: они ли это? Но и их уже не было...

Вода в котелке закипела и плеснулась в костер. Я заварил чай.

Темнело. Ночь тихо развешивала на небе бледные звездочки, которые скорее угадывались, чем виднелись. Мы сидели у шалаша, прижавшись спинами к еще теплым доскам, и смотрели мимо темных сосновых лап на загорающиеся звезды. Снова и снова я удивлялся красоте вечернего неба и чистоте слабых, но чарующих переплесков света.

Принцесса укуталась в одеяло и, похрустывая ванильными сухарями и сахаром, обжигая губы, пила чай из кружки. Ее смешило, что мне пришлось пить из крышки от котелка.

— Адмирал! Ради меня вы должны переносить и не такие лишения.

И снова мы смотрели на звезды, думая каждый о своем. Потом вдруг принцесса положила голову мне на колени:

— Вы не будете против, адмирал?

Я ничего не ответил, только улыбнулся и поправил покрывавшее девушку одеяло. Звезды отражались в ее широко открытых глазах. То ли глаза по-прежнему озорно смеялись, то ли это дрожало пламя костра — не знаю, но это были те две звезды, в которые хотелось верить.

Я закурил и, выдыхая дым, откинул голову. Но с неба уже не звезды, а ее глаза с озорной смешинкой смотрели на меня. Захотелось снова заглянуть в них. Но они уже были закрыты...

Так, сидя, я и задремал, боясь разбудить принцессу. А когда проснулся, начинало светать. Ноги мои затекли, и, чтобы размяться, я осторожно подложил под голову и его дочь.

девушки ватник. Расшевелив костер, я поставил варить уху и сел в лодку.

Клев был как по весне, но недолгий.

Неожиданно над водой пронесся звонкий голос, заставивший вздрогнуть не только меня, но и затихшие деревья:

— Адмирал! Вы отправляетесь в путь без своей принцессы?

Какая уж тут ловля?! Я подплыл к берегу и, стараясь снова войти в роль, спросил:

— Вашему величеству, наверное, приснился страшный сон? Что-нибудь вроде робинзоновских кошмаров? Вместо ответа принцесса подпрыгнула к костру, забюкнувшись в одеяло, и, указывая на котелок, воскликнула:

— Никак уха уже готова?!

Ах, эта уха на берегу лесного озера! Разве может быть что-либо вкуснее этого поистине королевского блюда! Да еще в компании с принцессой! И, конечно, от двухлитрового котелка ухи скоро остались лишь рыбы косточки.

Утро выдалось на славу: звонкое, солнечное и необыкновенно тихое. Мы лежали, подставляя солнцу свои наполненные ухой животы и болтали всякую чепуху, которая может прийти в голову людям, которым весело уже от того, что они рядом, что озеро и этот остров словно созданы для них, что даже солнце улыбается им своей желтой физиономией...

Медленно я греб назад. Не из-за жары, нет. Хотелось как можно дольше видеть эти смеющиеся глаза и легкую улыбку, видеть ее руки, опущенные в воду и игравшие у борта.

Мы вышли из лодки. Она вскочила на камень и взмахнула желтой блузкой:

— Счастливых плаваний, адмирал!

Девушка легко взбежала на откос, обернулась и на секунду застыла. Я ответил взмахом руки. А высоко в небе улыбалось желтое солнце, юное и задорное, как и его дочь.

Кавголовские старты ЛЫЖИ

13 и 14 марта в Кавголове проходили большие студенческие соревнования по лыжному спорту. В них участвовали спортсмены нашего института, Электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина) и Гидрометеорологического института. Каждый вуз проводил свое институтское первенство по лыжам и, кроме того, разыгрывалась матчевая встреча между тремя коллективами.

Лыжники нашего института разыграли межфакультетское первенство, входящее в программу XIII комплексной спартакиады ЛИТМО. Как и в прошлом году, сильнейшей оказалась сборная команда радиотехнического факультета. Представительница этой команды Лариса Иванова заняла первое место в гонке на пять километров. Она прошла эту дистанцию за 23 минуты 5 секунд.

Большой интерес вызвали соревнова-

ния в эстафетах. Мужчины оспаривали первенство в гонке 4×5 километров. Первыми пришли к финишу радиотехники. В женской эстафете 4×3 километра успех сопутствовал студентам факультета точной механики.

Мужчины разыграли звание чемпиона ЛИТМО на десятикилометровой трассе. Как и в прошлом году, вне конкуренции был студент 501-й группы Равиль Сулейманов. Когда он финишировал, судейские секундомеры показывали 37 минут 58 секунд. Второе время дня — 38 минут 44 секунды — показал студент 368-й группы Анатолий Челпанов. Третьим призером первенства стал

товарищ Челпанов по команде Владимир Тарасов (364-я группа).

Итак, первое место осталось за радиотехниками, выставившими участников во всех номерах программы. Отрадно, что полную команду удалось собрать спортсменам общеобразовательного факультета. А вот оптики разочаровали: у них было несколько случаев неявок.

Редактор Г. Д. ЗАЗЕРСКИЙ

М-23944 Заказ № 327

Типография им. Володарского
Лениздата, Ленинград,
Фонтанка, 57

Кадр
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ