

**С**КОРО, скоро наступит этот день. В этом великом празднике особая прелест, неповторимые и свойственные лишь ему приметы. От всей души, от чистого сердца мы будем славить наших замечательных женщин. Вам, наши матери, подруги и сестры, будут сказаны самые теплые слова. Спасибо, дорогие! Пусть все мимозы будут ваши!



ЭТО, ПОЖАЛУЙ, самое шумное место в институте. Целый день здесь не прекращается стук. Человеку, забежавшему сюда на минутку, он может показаться веселым. Но побудьте в машинописном бюро минут двадцать, и вам с непривычки заложит уши. Четыре машинки, перебивая и словно соревнуясь друг с другом, наполняют небольшую комнату стрекотом, сливающимся в сплошной гул. Но даже на фоне этого гула выделяется частая дробь машинки, находящейся слева у окна. За ней сидит старшая машинистка бюро Альбина Ивановна Кабешкина.

На столе у Альбины Ивановны несколько пухлых папок с надписью «все для этого достаточные основания для печати», битком набитых материями. Папки эти непрестанно пополняются: со всех кафедр и несут в машинописное бюро тетелов института сюда несут и кипы бумаг.

Альбина Ивановна берет из папки несколько листков разного формата, кое-как склеенных скрепкой. Листки мелко испещрены, не斯特рят исправлениями. Кажется удивительным, как тут можно что-либо разобрать. Но вот листок попал в золотые руки. Застучала машинка, и на чистой белой поверхности протянулись ровными рядами четкие аккуратные строки — буква к букве, знак к знаку. Так происходит удивительное превращение чернового наброска в окончательный вариант статьи или документа.

Длинные пальцы машинистки бегают по клавиатуре. Каждое движение четко, размерно, экономично. Постоишь рядом, и буквально на глазах вырастет другая строка — строка отпечатанных материалов.

А вот уже появляются один или другие «заказчики». Они забирают готовую «продукцию». И всегда при этом благодарят машинисток: качество работы да-

140 000 000

УДАРОВ



«все для этого достаточные основания для печати»

битком набитых материями.

Папки эти непрестанно

пополняются: со всех кафедр

и несут в машинописное бюро тетелов института сюда несут

и кипы бумаг.

Альбина Ивановна берет из

папки несколько листков разного

формата, кое-как склеенных

скрепкой. Листки мелко испещрены, не斯特рят исправлениями.

Кажется удивительным, как тут

можно что-либо разобрать. Но вот

листок попал в золотые руки.

Застучала машинка, и на чистой

белой поверхности протянулись

ровными рядами четкие аккуратные строки — буква к букве, знак к знаку.

Так происходит удивительное

превращение чернового наброска

в окончательный

вариант статьи или документа.

Длинные пальцы машинистки

бегают по клавиатуре. Каждое

движение четко, размерно, эко-

номично. Постоишь рядом, и бук-

вально на глазах вырастет дру-

гая строка — строка отпечатан-

ных материалов.

А вот уже появляются один

или другие «заказчики». Они за-

бирают готовую «продукцию». И

всегда при этом благодарят

машинисток: качество работы да-

машинисткой в институте один-

надцать лет. Какую же огромную

по объему работу выполнила она

за это время! Недаром в уже

упоминавшихся книгах по зани-

манию на показ вышивкой, хоть в математике и механи-

журнал «Крокодил» посыпал.

Не ке подсчитано, что энергии,

затрачиваемой всеми машинистка-

ми земного шара, хватило бы,

чтобы ежегодно возводить по не-

скользу древнеегипетских пирамид.

Но вернемся к Альбине Ива-

новне. Возьмем за основу ее

дневной выработки минимальную

норму — 25 машинописных ли-

стов. Это значит, что в день она

произведет 45.000 ударов; в год

Казалось бы, много ли силы тре-

буется затратить, чтобы совер-

шить удар по клавише пишущей

машинки. На первый взгляд до

смешного мало. Но не забывайте,

что таких ударов при напечата-

нии всего лишь одной строчки

машинистка делает 60, а на каж-

дой отпечатанной странице 30

Ивановна — старшая машинист-

ка, это значит, что с нее берут

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

ся неутомимыми руками этих

таких строчек, да умножьте это

на бесчисленные сотни страниц,

которые днем за днем печатают-

# РОМАНТИК

ПОЖАЛУЙ, все черты ее замечательного характера наиболее полно проявляются на лекции или семинаре. В этот момент Мария Ивановна — страстно влюбленная в свою профессию педагог. Убежденность, с которой она читает ту или иную тему, горячее желание просто и понятно донести до слушателя свои мысли, делают ее в эти минуты художником. Добросовестность присуща ей не только в своем основном занятии. Эта неотъемлемая черта ее характера проявляется буквально во всем. Будь-то общественная работа, которой она щедро отдает свои знания и силы, партийное поручение или просто взаимоотношения с людьми.

Годы, которые успели посеребрить ее волосы, помогли ей стать талантливым педагогом, мудрым наставником молодежи. Требовательная к себе при исполнении любого дела, она



## НА ОГОНЕК АГИТПУНКТА

**ВЫБОРЫ** в нашей стране всегда являются подлинно массовой политической кампанией, в которой активнейшее участие принимают все советские граждане. Выборы у нас для самых широких кругов населения не ограничиваются голосованием. Во время предвыборной кампании по существу происходит отчет органов Советской власти перед народом, ведется массовая агитационная работа. В этот период подводятся итоги деятельности Советов, намечаются новые задачи, которые принимают конкретную форму наказов избирателей своим депутатам.

В избирательной кампании нынешнего года активно участвовал агитколлектив нашего института. Для его работы было выделено специальное помещение в здании Географического общества СССР. Там был организован агитпункт № 58, 60, 62 и 63-го избирательных участков по выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы депутатов трудящихся.

В феврале для избирателей было прочитано большое число лекций. Наибольший интерес вызывала лекция кандидата исторических наук Ю. В. Егорова «Франция сегодня», на которой присутствовали 120 человек. С сообщением о путешествии через Тибет к подножью высочайшей вершины земного шара Джомолунгмы выступил известный ленинградский альпинист заслуженный мастер спорта Е. А. Белецкий. Эта встреча также собрала значительную аудиторию — свыше 200 человек.

Об интересных подробностях ледового похода на первом в мире атомном ледоколе «Ленин» рассказал избирателям первый капитан атомохода П. А. Пономарев. Проводились на агитпункте также беседы на медицинские и юридические темы с врачом здравпункта ЛИТМО Д. Ф. Панковой и юрисконсультом Ю. В. Лесовой.

**Кафедра**  
**ПРИБОРОСТРОЕНИЯ**

2-я стр., 5 марта 1963 г.

Александра Александровна Мишина всегда относилась к своей профессии, к своим обязанностям с любовью.

Особенно много пришлось потрудиться Мишиной в 1956—1957 годах после принятия Верховным Советом СССР «Закона о государственных архивах постоянного и временного хранения, кропотливых заявлениях. Ведь у нас в институте хранилось свыше 25 тысяч документов, поступавших сюда с 1924 года, в период, когда в нашем здании размещались различные организации. Теперь же все, работавшие в этом здании на протяжении более чем тридцати лет, обращались в институтский архив.

К каждому заявлению Александра Александровна относилась с большим вниманием, кропотливо разыскивала документы, необходимые для оформления пенсионных дел.

Последние годы в связи с тяжелым заболеванием А. А. Мишина передала заведование архивом Т. И. Матулович, а сама осталась работать там же в архиве, чтобы передать свой большой опыт новому работнику.

Большую по объему и исключительно разнообразную работу выполняет А. А. Мишина. Она

# МОЛОДОСТЬ ДУШИ

подготавливает архивные справки, оформляет дипломные проекты, составляет описи на материях постоянного и временного хранения, кропотливо готовит их для сдачи в Госархив. Александра Александровна очень трудолюбивый человек, с большой настойчивостью, с большой силой воли.

1 марта Александра Александровна ушла на пенсию по старости. Но недаром говорят, что паспорт не определяет возраста. Бодрая духом женщина не собирается уходить из нашего коллектива. Александра Александровна по-прежнему работает в институтском архиве, но теперь уже на общественных началах. Это первый работник в институте, который, получив право на заслуженный отдых, изъявил желание безвозмездно трудиться в меру своих сил и возможностей. С таких людей надо брать пример!

В дни празднования Международного женского дня 8 марта мы желаем Александре Александровне доброго здоровья на долгие годы!

Л. СМИРНОВА, начальник отдела кадров

Если перелистать зачетную книжку Елены Спивак, то за последний год в ней не встретишь ни одной тройки. Поэтому закономерно, что государственная экзаменационная комиссия оценила ее дипломный проект «Автоматическое управление генератором» высшим баллом.

## Избранники коллектива

**25 ФЕВРАЛЯ** В Актовом зале здания на пер. Грицевца состоялось общее собрание коллектива Ленинградского института точной механики и оптики. Повестка дня — выборы народных заседателей народного суда Октябрьского района. На собрании от имени местного комитета профсоюза работников высшей школы и научных учреждений выступили И. Д. Самсонов, Н. М. Беляев, А. В. Пескова, Э. М. Семашкин, В. И. Беляевский, П. Д. Иванов. Они выдвинули кандидатов в народные заседатели. Затем были проведены выборы.

На основании статей 73, 74, 76, 77, 78-й «Положения о выборах районных (городских) на-

родных судов РСФСР» собрание приняло решение считать избранными народными заседателями народного суда Октябрьского района от коллектива инженерно-технических работников и служащих ЛИТМО ст. преподавателя кафедры приборов времени Б. М. МАРЧЕНКО, доцента кафедры тепловых и контрольно-измерительных приборов Е. С. ПЛАТУНОВА, техника-вычислителя кафедры оптико-механических приборов М. В. ВИНОГРАДОВУ, ст. библиографа институтской библиотеки И. М. ГАЛКИНУ, оптика К. Ф. УСАНОВА, слесаря-жестянщика П. В. КОЧЕРИНА, плотника А. А. СОЛОВЬЕВА, токаря К. Н. КОРОВКИНА.



Студентка 682-й группы Елена Спивак на защите дипломного проекта.

# ОТ СЕССИИ К СЕССИИ

НЕКОТОРОЕ представление о результатах экзаменацной сессии дает следующая таблица.

Факультет	Процент сдавших экзамены	Процент сдавших к началу семестра
Общеобразовательный	77	91
Радиотехнический	82	91
Оптический	82	92
Точной механики	76	87
По институту	79	90

По сравнению с прошлым годом успеваемость повысилась с 75 процентов до 79 процентов после экзаменацной сессии и с 86 до 90 процентов к началу нового семестра. Некоторое отставание от средних цифр наблюдается на факультете точной механики. Значительное число отстающих на четвертом и пятом курсах радиотехнического факультета объясняется тем, что сюда принято в этом учебном году по дополнительному набору 150 новых студентов.

По отдельным кафедрам процент неудовлетворительных оценок (включая курсовые проекты) выглядит следующим образом: кафедра математики — 12,4 процента, кафедра начертательной геометрии и графики — 8,9, кафедра сопротивления материалов — 7,4, кафедра теоретической механики — 6 проц.

На заочном факультете, организованном в нынешнем учебном году, приступили к занятиям 200 человек, причем большинство из них (180 студентов) — ленин-

градцы. Они работают на 115 правила, 75—80 процентов вечером из нашего института (3 предприятиях города и имеют в ников, что явно недостаточно. К с кафедры физики и 1 — с кафедры математики). Создалось производственный стаж. Половина должны иметь 132 студента совершенно ненормальное положение студентов-заочников окончила четвертого курса, 131 — третьего жение, заключающееся в том, что приборостроительных техники. и по 120 студентов второго и пятым деканат и кафедры общеобразовательного факультета, которые чены лучшие преподаватели кафедры общеобразовательного факультета. Следует отметить хорошие, в которых будут допущены новых и активных студентов, не посещаемость занятий, до- только те студенты, которые не проводят по существу никакой рабоче-всестороннее отношение к учебе. имеют задолженности за преды- Из-за неудовлетворительного семестра. В связи с этим снабжения учебно-методическими некоторое число студентов отчис- преподавателей на курсы, наладить тесную связь с уже имеющимся преподавательским составом, чтобы совместными усилиями готовить достойное пополнение в наш институт. На курсах можно проверить уровень подготовки молодых людей, их энергичность, собранность, настойчивость, желание учиться. Целесо-образно составлять краткие характеристики на слушателей курсов и рекомендации для приемной комиссии. Сейчас на курсах проводятся беседы профессоров института со слушателями курсов.

Итоги осеннего семестра и результаты зимней экзаменацной сессии показывают, что у нас имеются еще большие неиспользованные возможности улучшения учебного процесса. Для их осуществления необходимо прежде всего повысить сознательное отношение к своим обязанностям как у студентов, так и профессорско-преподавательского состава.

## Готовить смену заранее!

СЕРЬЕЗНОГО внимания заслуживает вопрос о работе на кафедре физики и 1 — с кафедры математики). Создалось производственного стажа. Половина должны иметь 132 студента совершенно ненормальное положение студентов-заочников окончила четвертого курса, 131 — третьего жение, заключающееся в том, что приборостроительных техники. и по 120 студентов второго и пятым деканат и кафедры общеобразовательного факультета, которые чены лучшие преподаватели кафедры общеобразовательного факультета. Следует отметить хорошие, в которых будут допущены новых и активных студентов, не посещаемость занятий, до- только те студенты, которые не проводят по существу никакой рабоче-всестороннее отношение к учебе. имеют задолженности за преды- Из-за неудовлетворительного семестра. В связи с этим снабжения учебно-методическими некоторое число студентов отчис- преподавателей на курсы, наладить тесную связь с уже имеющимся преподавательским составом, чтобы совместными усилиями готовить достойное пополнение в наш институт. На курсах можно проверить уровень подготовки молодых людей, их энергичность, собранность, настойчивость, желание учиться. Целесо-образно составлять краткие характеристики на слушателей курсов и рекомендации для приемной комиссии. Сейчас на курсах проводятся беседы профессоров института со слушателями курсов.

Итоги осеннего семестра и результаты зимней экзаменацной сессии показывают, что у нас имеются еще большие неиспользованные возможности улучшения учебного процесса. Для их осуществления необходимо прежде всего повысить сознательное отношение к своим обязанностям как у студентов, так и профессорско-преподавательского состава.

И. ИВАНОВ,

проектор института по учебной работе

Окончание. Начало в № 6.

# ПРОГУЛКИ ПО ЭТАЖАМ

НАШ  
РЕЙД

Рейд по студенческому общежитию на Вяземском переулке провели редакция газеты «Кадры приборостроению» и комитет ВЛКСМ института. Два дня, проведенные в гостях у студентов, изобиловали интересными встречами и поучительными разговорами. В рейде приняли участие заместитель секретаря комитета комсомола студентка 410-й группы Светлана Ключикова, студент 502-й группы Евгений Шарапов, третьекурсница факультета точной механики Валентина Кудинова, фельдшер здравпункта общежития А. П. Малюгин, наш фотокорреспондент З. К. Санина и сотрудник редакции М. Юрьев. Конечно, далеко не все нарушения дисциплины и правил внутреннего распорядка, с которыми пришлось столкнуться участникам рейда, отражены в печатаемом сегодня репортаже. Но не все сразу. Начнем с главного.

## Немного зоологии, немного ботаники и много мусора

ПРОВОДЯТСЯ время от времени в общежитии соревнования, в какой-то мере напоминающие спортивные. Побеждают те комнаты и этажи, где за чистотой следят с большим старанием и большим постоянством. Если бы студсовет задался целью провести еще один смотр-конкурс — на самое грязное и запущенное помещение в общежитии, то претендовать на главный приз, без сомнения, могла бы кухня, расположенная в правом крыле первого этажа корпуса № 5.

А так как всякая конкурсная комиссия станет прежде всего требовать материалы, подтверждающие обоснованность выдвижения кандидатуры, то пришлось обратиться к помощи фотоаппарата. Его объектив вполне объективно запечатлев для будущих поколений общежителейцев «действия» нынешних обитателей студенческого дома на Вяземском переулке. Отсылая непосредственно в общежитие желающих обозреть общий вид упомянутой выше кухни, мы ограничиваемся публикацией двух фотографий свалки.



Во-первых, перед вами жанровая картина «с кошечкой». Удивительно мило! Чем не поздравительная почтовая открытка! Рекомендуем девушким, проживающим в соседних комнатах, разослать ее своим знакомым и близким, упомянув притом о своем участии в создании этой выразительной композиции.

Если на первом снимке вы знакомились с фауной кухни, то на втором объектом изображения стала флора. Трудно сказать, сколько времени пролежали на подоконнике эти картофелины, прежде чем у них отросли двадцатисантиметровые побеги.

Не экспериментировали ли девушки, ожидая, что так вот, между делом, и вырастет на окне картофельный куст, а там, глядишь, урожай собирать время придет? А может быть, завалив печную трубу объедками и огрызками батонов, они ожидали также, что вырастят булку?

Да, есть о чем порасспрашивать девушек, ежедневно пробирающихся через груды мусора к газовой плите. И в первую очередь стоило бы поговорить с дежурившими в эти дни по этажу Ритой Найденышевой, Светланой Опариной, Ларисой Паторицкой, Светланой Нефедовой, Эммой Абелсон. Живут они в расположенных рядом 108-й и 110-й комнатах. Стоит им приоткрыть дверь, как в жилище просачиваются «ароматы», идущие с кухни. Но это что-то мало тревожит девушек. Привыкли.

Стыдно становится за них...

## Гермоген Меньшиков — ревнитель гигиены

ИТАК, среди мест общественного пользования кровати. Но, видимо, даже в обществе можно смело присутствовать на полу, а на кухне первого этажа. Среди жилых комнат также не предполагает особого труда подыскать подходящую кандидатуру. Возьмем, к примеру, комнату № 503.

Ее репутации позабылся Гермоген Меньшиков. Его — чемпион чистоплотности и неряшливости — раньше уже лишали права проживать в общежитии. Но он сумел разжалобить «начальство» и заверил, что в дальнейшем станет ревнителем гигиены и санитарии. Студсовет «заменил» грязнулю и водворил ее в комнату № 503.

Был пример показывает Гермоген, видно на снимке. Полотенце, обувь, папиросная коробка — все это разбросано на полу возле

## На кого работает время?

МОЖНО ли бороться за дисциплину «выборочно», когда правила внутреннего распорядка для одних являются непреложным законом, а для других — не более чем выцветшей бумажкой. Есть хорошая народная пословица: «Паршивая овца все стадо портит». Таких «паршивых овец» в общежитии немало: им все напомин, им, как говорят студенты, не страшен даже сам Шеремет.

Фамилии этого здоровенного парня, который охотно подставляет свою физиономию под объектив, вы не найдете в списке студентов института. Терпению деканата пришел конец, и Юрий Корсаков был отчислен за неупсеваемость из вуза. Тем самым он лишился права проживать в том же и весело. Его брат — Геннадий Корсаков, за которым тянется длинный шлейф выговоров и взысканий, тоже в этой же 362-й комнате живет.

Свое пребывание в общежитии Ю. Корсаков мотивирует тем, что ректор в будущем обещал рассмотреть вопрос о его восстановлении в институте.

За какие заслуги? Уж не за то ли, что в 11 часов утра он еще не лежится в постели? Или за его «изысканную вежливость», когда он отказался называть свое имя участникам рейда, и нагловато ухмыляясь, дал понять, что был и не в таких переделках, по выходил сухим из воды?

## Обиженные безвестностью

ведь они наотрез отказались называть свои фамилии.

Что может быть легче в наш кибернетический век, чем получить информацию... Или усилить звучание человеческого голоса, да так, чтобы услышал весь институтский коллектив. Короче говоря, вот имена участников этого диспута о правах и обязанностях студентов, проживающих в общежитии. Это Геннадий Кузнецова (300-я группа), Валерий Облогин (211-я группа) и Эдуард Ягубов (462-я группа).

— Слишком плохо знаете нас, — то ли жалуйся, то ли досадуя, заявил Ягубов.

Те, кому приходилось знать «троицу» раньше, не были рады

этому знакомству. По просьбе студентов их даже переселяли из комнаты в комнату заочные концерты. Инспекция саннадзора обратила внимание на 375-ю комнату, как на одну из самых запущенных. Проректор, приходивший к ним в гости недолго до этого, долго уверял парней, растолковывая бесспорные для других студентов истины. Дважды во время рейда пришлося побывать в комнате и нам. Это дает полное основание ответить Ягубову.

— Знаем! И сами вы все делаете для того, чтобы «прославиться» только с плохой стороны. А вы, Ягубов, это хорошо знаете, иначе не стали бы прямат свое лицо перед аппаратом.



## Нелирическое отступление о дверях

МЫ НА ЧЕТВЕРТОМ этаже. На следующий день после недавней генеральной уборки. Более или менее чисто. Но одно бросается в глаза — грязные двери. Не перестаешь удивляться, как это проживающим в этих комнатах студентам удалось белую выкрашенную масляной краской поверхность покрыть конгломератом серобурых пятен и полос. Замызганы, захватаны руками, покрыты подтеками двери, ведущие в комнаты №№ 457, 459, 460. Посмотришь на такую дверь и открывать не хочется.

А выход простой: взять мыло, таз с горячей водой и через 10 минут от грязи не останется и следа. Да и заново покрасить дверь тоже не бог весть какое сложное дело — от работы еще ни у кого руки не отваливались.

## ОЧИСТИМ ОБЩЕЖИТИЕ ОТ ГРЯЗИ И НЕРЯХ!

Продолжение  
репортажа  
читайте  
на 4-й стр.

«Кадры  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ»

# ПРОГУЛКИ ПО ЭТАЖАМ

## О ночлежке, посуде и банкете

ЧЕМ «СТАРШЕ» студент, тем он больше себе «позволяет». Дипломант Леонид Кузьмин лежит в верхней одежде на кровати. Отвечает на замечание лаконично:

— Я уже от занимался свое... А за этим подразумевается: «Теперь все можно!».

— Горе с этими дипломантами, — говорит уборщица пятого этажа Антонина Васильевна Стровойтова. — Мало того, что у себя в комнатах грязища разводят, так они ее еще повсюду разнесут.

В справедливости этих слов так, я мог убедиться накануне, каждый может убедиться, ознакомившись с таким вот снимком.

Что это? Искусно воспроизведенный на театральной сцене уголок дерево-воловицкой почтальонки с неизменной бутылкой «горькой» на столе. Нет, этикетка «Столичная» самого последнего выпуска,

да и обрывки конспектов и чертежей, разбросанные повсюду, нада и уксуса?... дают основание предполагать, что «художники-оформители» этого живописного интерьера, люди, знакомые с электроникой и счетно-решающими устройствами.

— Дипломанты ночью готовились к ГЭКу, — охотно пояснил проходивший мимо студент. Увидев поллитровку, он деловито осведомился:

— Одна?

И прокомментировал:

— Значит, посуду уже сдали...

В том, что это действительно так, я мог убедиться накануне, когда мимо меня по лестнице, бодро напевая джазовую мелодию, пронесся некто с рюкзаком за плечами. В рюкзаке позванивали пустая посуда. Выглядывавшие из-под рюкзака бутылки были как из темного, так и прозрачного стекла. Впрочем, может быть,

### Сонное царство

ПРОЙДИТЕСЬ по любому коридору общежития, заглядывая в каждую дверь. Редко в какой комнате даже в 11—12 часов утра не увидите спящих.

Наиболее частое и наиболее общее объяснение: — Поздно легли.

Более конкретные, их еще не разучились давать первокурсники:

— Приезжает брат. — Вот основание, которое кажется достаточным для студента 137-й группы Рустана Киргизбаева, чтобы не пойти в институт.

— Спать девять часов положено, — разъясняет из-под одеяла студент 135-й группы Борис Горштейн.

Кстати, мы застали его за «выполнением» своей программы-минимума.



Под этой фотографией мы на порицанием. И напомнит всем первый раз не помещающим фамилии, кто спешит по утрам, что ли храня кровати. Пусть это нельзя превращать свою койку в будет своего рода общественным подобие лавки старьевщика.

### ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГОУ

### «ШАХМАТНАЯ» ДЕРЕВНЯ

В ГЕРМАНСКОЙ Демократической Республике, недалеко от города Гальберштадта, находится небольшая деревня Штрембек. Она замечательна тем, что все ее жители играют в шахматы. Больше того, эта игра является неотъемлемой частью их жизни.

Официальные документы, выдаваемые в свое время властной управой, скреплялись печатью в виде шахматной доски, на колокольне флагшток с изображением шахматной доски показывает направление ветра, а штебекские

### Гигантские башенные часы

На ЧАСОВОМ заводе в Лейпциге построены гигантские башенные часы для портового города Ростока. Высота часов — 4 метра, вес — 7 тонн, длина «маленькой» стрелки — 1 метр, «большой» — 1,6 метра. Часы снабжены четырьмя циферблатами, глядящими в разные стороны, и будут помещаться на вершине 30-метровой башни. Их механизм помещен в стальной футляр величиной с хорошую жилую комнату.

питься, но и устроить в комнате кавардак, перевернуть все вверх дном, воскрешая купеческие обычаи бесшабашной гульбы до зари, да по возможности в обществе девушек сомнительного поведения. Из года в год проходит по общежитию эпидемия ночных попоек, устраиваемых под предлогом «обмыивания» диплома.

А не лучше ли возродить другую, более старую и вместе с тем легко осуществимую на практике, традицию. Речь идет об организации на выпускном вечере хороших за бокалом шампанского подготовленного банкета, где вспоминать о годах учебы, весело и юноши, и девушки, и молодые и непринужденно отметить знанием инженеры, и их наставники менательное событие.

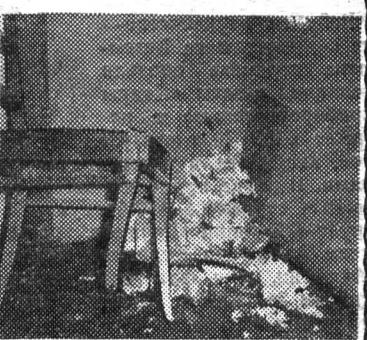


Фото без комментариев.  
На четвертом этаже...

## Забывшие Мойдодыра

ЭТО БЫЛО в январе. Большинство студентов общежития ЛИТМО по Вяземскому переулку, сдав успешно экзамены зимней сессии, разъехались на заслуженный отдых. Но, к сожалению, из тех, кто остался, не все студенты находили нужным соблюдать существующие правила общежития. Они не реагировали на замечания комендантov и представителей студсовета. Их комнаты постоянно находились в таком состоянии, что саннадзор района вынужден поставить вопрос перед дирекцией о выселении нескольких человек из общежития.

Действительно, 10 винных бутылок в комнате № 509 свидетельствуют о том, что проживающие больше интересуются выпивкой, чем сохранением порядка в комнате. Таким лицам трудно, конечно, привить гигиенические навыки. Неблагоприятно с точки зрения гигиены и в комнатах №№ 411, 416, 419, 568, 375. Здесь при входе в углах скопление различного мусора, в шкафу немытая посуда, кровати не заправлены, двери грязные. К числу крайне запущенных комнат относится и комната № 360.

Интересно, какую культуру в массы понесут жильцы этих комнат, став инженерами?

Мы надеемся, что дирекция института сделает соответствующие выводы в отношении нерадивых студентов и примет должные меры.

А. ЯКОВЛЕВ,  
главный врач санитарно-эпидемиологической станции  
Ждановского района

### Коньки

## РЕКОРДЫ Юрия Кандаурова

НА СТАДИОНЕ «Динамо» 23 и 24 февраля проходило первенство Ленинграда по скоростному бегу на коньках для спортсменов второго и третьего разрядов. В команде студенческого общества «Буревестник» выступил чемпион и рекордсмен нашего института Юрий Кандауров.

Несмотря на сильный ветер и двадцатиградусный мороз, Юрий на всех дистанциях малого многоборья показал результаты второго спортивного разряда. 500 метров он пробежал за 48,7 секунды, 1500 метров — за 2 минуты 29,3 секунды, 3000 метров — за 5 минут 15 секунд, 5000 метров — за 9 минут 14 секунд. Его результаты на 1500 и 3000 метров являются новыми рекордами института.

В сумме многоборья Ю. Кандауров набрал 206,430 очка и занял в состязаниях мужчин-второразрядников общее второе место.

Студент 551-й группы радиотехнического факультета Юрий Кандауров второй год занимается в конькобежной секции ЛИТМО под руководством тренера Бориса Васильевича Богомолова.

— Нынешний сезон, — говорит Ю. Кандауров, — был для меня исключительно удачным. Этому во многом способствовало то, что в Ленинграде зима отличается постоянством устойчивой морозной погоды. Благодаря этому я провожу до четырех тренировок в неделю. Занимаюсь вместе с товарищами по институтской конькобежной секции преимущественно на стадионе «Метрострой». Моя цель — выполнить норматив первого разряда всесоюзной спортивной классификации. Постараюсь сделать это на одном из предсто-



### Волейбол

## ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПОБЕДОЙ

ВО ВРЕМЯ зимних каникул к многомиллионному населению Москвы прибавилось еще шестнадцать человек. Это волейболисты ЛИТМО приехали в гости к студентам Московского института геодезии и картографии. Москвичи были очень гостеприимны и приветливы. Несмотря на ранний час и мороз, нас встретили представители столичного института, которые и в дальнейшем делали все, чтобы нам было удобно разместиться в студенческом городке.

О Москве много пишут и многое говорят. Как будто все давно знакомо. Но каждый раз, когда приезжаешь в нашу столицу, подмечаешь что-то новое. Это и Дворец съездов, и новые станции метро, и художественные выставки, и новые кварталы Черемушек, и многое другое.

Но главной целью нашей поездки в столицу была товарищеская встреча с московскими студентами. Надо сказать, что о командах соперников мы ничего не знали. А пока мы тренировались в зале института, который не был приспособлен для волейбольных игр: низкие потолки, мало света.

На следующий день состоялась игра. Она была действительно товарищеской уже с того момента, когда наш капитан женской команды Лариса Сеченова преподнесла вымпел, а игроки обменялись памятными значками, и до финального свистка, который возвестил о нашей победе. Встреча женских команд была выиграна нами со счетом 3 : 0, а мужских — 3 : 1.

Результат 3 : 0 полностью отражает соотношение сил команд. Наша девушки, возглавляемые участницами первенства СССР Козловой и Михайловой, только в первой партии «пощекотали» нервы болельщиков, выиграв ее со счетом 16 : 14. А потом все стало на свои места.

Мужские команды были более равны по силам. К тому же разгорелись страсти московских болельщиков. Но все же наши ребята играли «чище» и техничнее, что в конце концов и сказалось на результате.

Мы были рады победе, рады, что отстояли спортивную честь ЛИТМО. Уезжая из столицы, мы увозили не только победу в товарищеском матче, но и много ярких впечатлений о Москве и москвичах.

В. РОДАИКИН,  
капитан сборной команды, студент  
539-й группы

Редактор Г. Д. ЗАЗЕРСКИЙ  
М-27677 Заказ № 327  
Типография им. Володарского  
Лениздата, Ленинград,  
Фонтанка, 57