

# Здравствуй, Визитёр!

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*



## Кадры ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 37 (387)

Четверг, 27 декабря 1962 г.

Выходит с 1931 г.

Цена 2 коп.

И ТАК, скоро мы оторвем последний листок календаря и вступим

## ВСТУПАЯ В НОВЫЙ

в следующий, 1963 год. Хорошо потрудились наш народ в уходящем, 1962 году. Дальнейшее увеличение промышленного производства, коренные изменения, происшедшие в сельском хозяйстве, колоссальный скачок в развитии отечественной науки — все это явилось неоценимым вкладом в выполнение семилетнего плана.

Хорошим был этот год и для коллектива нашего института. Путевки в жизнь получил новый отряд высококвалифицированных специалистов. Подавляющее большинство из них защитило дипломные проекты на «хорошо» и «отлично», а 38 выпускникам вручены дипломы с отличием.

Славно поработали в 1962 году и наши ученые. Сверхскоростная киносъемочная камера, способная делать до 100 тысяч кадров в секунду, автоматическое устройство для управления с помощью светового луча землеройными ма-

шинами; новый, превосходящий по своим техническим характеристикам зарубежные образцы, объектив для широкоформатного кино и много других работ, способствующих научно-техническому прогрессу — вот далеко не полный перечень деятельности нашего коллектива.

Наступающий 1963 год — пятый год семилетки. Он знаменует собой очередной подъем в строительстве коммунистического общества в нашей стране. Закончившийся недавно ноябрьский Пленум ЦК КПСС открывает новые перспективы для более быстрого осуществления Программы нашей партии. И в этой связи коллективу ЛИТМО предстоит еще много потрудиться.

Но нет сомнения, что профессора и преподаватели, студенты, все рабочие и служащие с честью справятся со стоящими перед ними задачами.

В новом году желаем всем им хорошего здоровья и большого счастья в жизни.

Игорь РИНК

Вальса кончился полет,  
Лишь огнями елки дразнятся...  
Мы выходим в Новый год,  
Чуть усталые от праздника.  
Год минувший был богат,  
Впереди дороги новые.  
Видишь — месяцы стоят,  
Как столбы километровые.  
Новогодний путь пройди  
Нам от месяца до месяца,  
Замыкать замки плотин  
Там, где нынче воды бесятся.  
Нам от матери-земли  
Улетать в дороги звездные,  
Строить чудо-корабли  
И растить хлеба колхозные!

# 1963!

# С Новым, 1963-м годом, товарищи!

## ПРИМЕТЫ НАСТУПАЮЩЕГО

РЕПОРТАЖ

**НОВЫЙ** год. Его приметы видны во всем: и в веселом оживлении на улицах города, и в убранстве витрин магазинов, и в огромных великанах-елях, появившихся на Невском.

Все спешат, у каждого дела. Надо рассчитаться со старым годом, завершить все, что было намечено, чтобы в новогоднюю ночь ничто не омрачало, ничто не тяготило.

Ко всем этим заботам, свойственным обычным людям, у студентов прибавляется конгломерат всевозможных дел, некоторое понятие о которых дают слова «зачет», «экзамен», «семестр» «сессия». И потому в конце декабря студенты привыкли считать себя самыми несчастными на белом

свете людьми. А если присмотреться, то еще «несчастнее» преподаватели, к которым студенты несут в эти дни вороха чертежей, отчетов, домашних работ, преподаватели, которым ежедневно приходится выслушивать десятки студенческих монологов, не всегда безупречных как по форме, так и по содержанию.

Но все хорошо, что хорошо кончается. А кончается это предновогоднее напряжение хорошо для большинства студентов и для всех преподавателей (вот тут-то, ничего не скажешь, остается им только позавидовать!) Сданы все

зачеты, сданы в деканат ведомости — можно отправляться в магазин за новогодними покупками.

**И** КОНЕЧНО же, с наибольшим нетерпением ожидают прихода Нового года первокурсники. У них все впервые: и зачеты, и сессия, и Новый год. Все для них необычно, значимо, каждый день в институте несет массу впечатлений. Выделяются первокурсники и особым блеском глаз, и порывистостью движений, и стремлением держаться вместе.

Заходишь в чертежку, и сразу видно, где они. Вон в центре словно муравьи облепили стол, за которым сидит преподаватель. Это 120-я группа, сдает чертежи Валентину Александровичу Голякову. Для получения зачета необходимо решить 16 задач и выполнить два этюда. Задача, прямо скажем, не из легких! Ведь заниматься приходится после трудового дня. Но если надо — значит будет сделано! В тетради преподавателя рядом с фамилиями студентов растет число красных треугольничков — отметок о сдаче чертежей.

Самые длинные цветные цепочки вытянулись рядом с фамилиями Столбова и Сысоева. Это вполне закономерно. Владимир Столбов — комсорг группы, Иван Сысоев — староста. Активисты показывают пример в учебе: у Владимира пятерки за контрольную и за эюда, Ивану осталось закончить последний чертеж «Пересечение детали плоскостью». Обоим не страшна теперь сессия — времени на подготовку достаточно.

**ДИПЛОМАНТЫ** чувствуют себя спокойнее. У них все сессии позади. Им нечего волноваться. Разве что как веселее провести праздники. И ходят они по институту не спеша, с сознанием собственного достоинства, здороваются с преподавателями за руку.

Так просто дипломант в институт не придет. Разве что на консультацию. Вот и встретимся мы со студентами шестого курса Валерием Переплетчиковым и Александром Прелем на консультации на кафедре гироскопических и навигационных приборов. Валерий пришел в институт со спокойной душой: все, что намечено было сделать в 1962 году, выполнено вполне. Произведено теоретическое обоснование дипломного проекта, закончены основные конструктивные расчеты. А проект у Валерия не простой — дистанционный магнитный компас с электромеханической следящей системой, обеспечивающий связь с гироскопом.

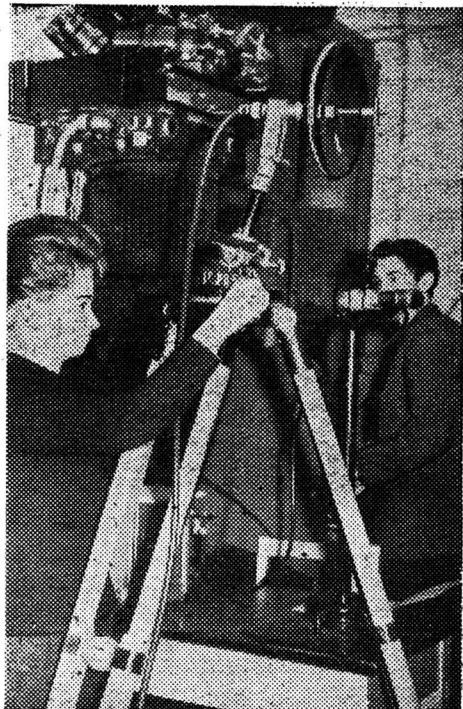
Хорошо идут дела и у товарищей Переплетчикова по 626-й группе. И потому все они охотно принимают приглашение супругов Александра Преля и Инны Самусенко встретить новогодние праздники всей группой. Кстати, это не единственная на факультете точной механики семья, все члены которой... дипломанты. В соседней группе совместно штурмуют «вершины науки» Светлана и Владимир Рябовы.

**НО** ДОЛГОЖДАННОЙ новогодней застолье в кругу семьи или друзей, как всегда, будут предшествовать традиционные общестудентские вечера отдыха.

И в нынешнем году их будет больше, чем обычно. Да и проводиться они будут несколько иначе. Почему больше? А потому, что недавно избранные местком и профком проведут каждый свой вечер. Будет на этих вечерах посвободнее, и никто не окажется в обиде. Ни студенты — на пухтении духового оркестра, ни сотрудники — на завывание джаза.

На вечерах сотрудников выступят со своими лучшими номерами участники агитационных походов. Будут тут и песни, и пляски, и художественное чтение. В общем — на всякий вкус.

Студенческий вечер ознаменуется первым выступлением эстрадного оркестра института под художественным управлением (Окончание на 4-й стр.)



Будет что вспомнить в уходящем году и оптику ЭПМ К. Ф. Усанову. В 1962-м за отличную работу ему присвоено звание ударника коммунистического труда.

магнитным возмущениям. В приборе применен автоматический компенсатор магнитной девиации. Если ко всему сказанному добавить, что ГИКа — отличнейший датчик авторулевого и

курсу. Благодаря этому судно прошло расстояние от острова Валаам до Ленинграда на полчаса раньше чем обычно.

Несомненно, что этот прибор в ближайшем будущем найдет широкое применение на речных и, возможно, на морских судах. Это не только освободит рулевого от тяжелой, утомительной работы, но и даст значительную экономию времени и горючего.

Мне, участнику испытаний ГИКа, удалось почерпнуть очень много полезного и ценного для дипломного проектирования, наблюдая за работой прибора на судне.

**М. КЕВОРКЯН,**  
студент-дипломант 625-й группы

Светлана Горичнева из 460-й группы проводит лабораторную работу. Новый год для нее начинается сессией, и, конечно, девушке хочется, чтобы прошла она успешно.

Точнее, на углу Садовой и проспекта Майорова. И уже совсем точно: Садовая улица, дом 41.

— Как? Что? Что-нибудь произошло? Или произойдет?

— Пока еще нет. Пока еще все в планах, проектах и, если хотите, в мечтах.

— Так что же это будет?

— Кафе. Молодежное. Районное. С музыкальным уклоном.

Так приходится иногда отвечать наиболее любознательным. Замыслы у создателей кафе обширные. Среди инициаторов этого интересного дела крупнейшие комсомольские организации Октябрьского района. Именно они и станут хозяевами этого уголка отдыха. Студенты Института железнодорожного транспорта, Института авиационного приборостроения, Кораблестроительного института, молодые рабочие Адмиралтейского завода, девушки с фабрики имени Володарского — все они вносят в организационный совет свои предложения, пожелания, замечания.

Кафе должно стать местом постоянного культурного, интересного и веселого отдыха. В нем не будет места скуке и казенщине. Все здесь должно радовать глаз, создавать атмосферу уюта и непринужденности. Об этом позаботились авторы проекта инженеры Ленинградского филиала Ака-

## НА УГЛУ САДОВОЙ...

Будет в 1963-м...

демии строительства и архитектуры СССР Александр Гривский и Марк Будкевич.

В их проекте все современно, просто и элегантно. Чего стоит один только ослепительно черный пол, изготовленный из специального синтетического материала! (Окончание на 4-й стр.)

## В жизнь!

19 декабря в Актовом зале состоялась очередная партийное собрание института. С докладом об итогах ноябрьского Пленума ЦК КПСС и задачах партийной организации ЛИТМО выступил секретарь партбюро Б. К. Мокин. Выступавшие в прениях всецело одобрили решения Пленума и внесли ряд конкретных предложений по скорейшему претворению их в жизнь.

На собрании были выбраны делегаты на XXV внеочередную конференцию Октябрьского района.

## ВМЕСТО РУЛЕВОГО

Создано в 1962-м...

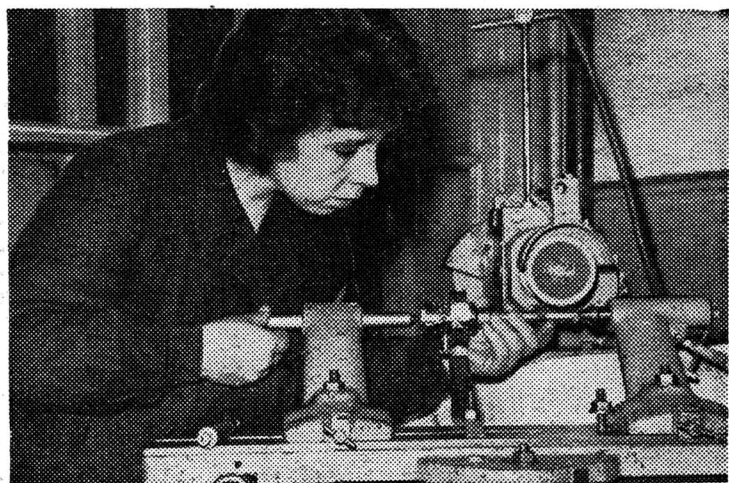
**НЕДАВНО** ассистентом кафедры гироскопических и навигационных приборов нашего института Е. Ф. Отвагиным совместно с сотрудниками лаборатории электрооборудования судов Института водного транспорта был создан новый прибор — гириндукционный компас оригинальной конструкции.

Прибор имеет новые ценные качества. Это, прежде всего, очень стабильный указатель магнитного курса, имеющий завидные преимущества перед своими гироскопическими и магнитными «собратьями». В отличие от гироскопов, прибор имеет очень малое время прихода «в меридиан», устойчив против качки, свободен от баллистических погрешностей, значительно дешевле в изготовлении.

Преимущества ГИКа перед магнитными компасами: стабильность показаний, высокая точность, малая чувствительность к внешним

первый прибор, регистрирующий и автоматически записывающий график девиации, то станет очевидной огромная полезность этого изобретения для эксплуатационников.

Проведенные на теплоходе испытания дали превосходные результаты. Работая в режиме датчика авторулевого, прибор вел судно почти по прямолинейному



**Кадров**  
**ПРИБОРОСТРОЕНИЮ**

Жанна БРОВИНА

Герман ЛЕУХИН

ИЗ КАРЕЛЬСКОЙ ТЕТРАДИ

## Читая Островского

**Боярка.**  
Темные краски...  
**Потухшее**  
золото листьев  
блеснет кое-где  
предательски,  
часть болота  
выстелив.

**Осень**  
хлещет дождем,  
врагом —  
лес чахоточный  
встретил,  
во всю плюется и  
свищет  
пронизывающий  
ветер.

Из каждой дыры и щели  
дует. А сколько их  
в здании,  
где ночью друг друга щели  
четыреста тел и дыханий?!  
**Трудятся**  
без передышки,  
такие —  
стоят до конца.  
Под рваными  
г. Паланга. Лето.

пиджачишками  
бьются  
большие сердца!

**Мужество**  
в потемневших лицах,  
рук стынущих  
сила —  
в мерзлую землю  
ложится  
рельса  
упругого  
жила.

**В пламени**  
первых строек,  
в холоде  
зим с метелями, —  
так закалялись  
герои,  
жизнь  
новую  
делали.  
Новые стройки  
жаркие,  
Целина — Сибирь  
и Алтай.  
Но сталь наша —  
той же марки,  
той же закалки  
стали!

## О счастье

О счастье различны мнения.  
Счастье — у каждого разное.  
Счастье мое — удивление,  
гармония и становление,  
поиск и устремление,  
жаждущее и страстное.

Счастье мое — в ожидании  
пламенной красоты,  
счастье мое — в уставании,  
в замыслах и создании,  
счастье мое — в познании  
сложности и простоты.  
Счастье — не в ожидании  
счастья — не в сундуках.  
Счастье мое — в горении,  
счастье мое — в движении,  
в открытиях и сомнениях,  
а в общем — в больших путях.

Все было очень просто:  
дороги и рюкзак,  
к Нахимовскому просека  
и неба бирюза.

Забит уж электрички  
на стыках перестук.

Мы экономим спички  
и не жалеем рук.

Мы варим кашу-пшенку —  
готовы съест с ведром.

И глотки как луженые —  
Опять всю ночь поем.

На небе синий бархат  
сжигают искры звезд.

Пусть домоседы ахают  
в уюте затхлых гнезд.

А нам — отдай рассветы,  
озерной ванны плеск.

Здесь полотенцем — ветер,  
И музыкою — лес!

★  
Нравится парень.  
Очень. Очень.  
Красивый парень —  
прекрасные очи.  
Нравится парень.  
Нравится.  
Очень.  
Вовсе не тем,  
что прекрасные очи.  
Нравится в нем  
к знакомствам скупость,  
почти титаническая  
неприступность.  
Девчонки! Красивые, умные  
девы,  
стараться,  
сердиться  
не надо —  
где вам?!  
Вы — пестрая дивная  
радуга —  
смотрите-ка лучше,  
радуясь,  
как ходит он  
только с дядюшкой,  
только вдвоем,  
только рядышком.  
И хочется думать,  
хочется,  
что верность хранит  
одиночеством.  
И сознавать приятно,  
что есть  
такие ребята.  
Девчонки!  
Вам легче верится,  
что парень ваш  
где-то  
не вертится  
среди девчонок  
непрерывно,  
коть это  
несовременно.  
Вам хочется думать,  
хочется,  
что так же  
вам верность хранят  
одиночеством.

Александр ШЕВЕЛЕВ

## ОБЕДАЮТ РАБОЧИЕ

Сидят кружком рабочие  
В ковбойках укороченных.  
На самой на обочине  
обедают рабочие.  
И хлеб не режут, а ломают,  
Обеды шуткой приправляют.  
Едят и, в общем, не скучают  
И жажду пивом утоляют.  
А среди них девчонка есть,  
Ей косы некогда заплесть.  
Она одна — парней не счесть,  
И у девчонки косы есть.  
Сидит девчонка и поет,  
Конечно, что на ум придет,  
Но явно о любви поет.  
А на дороге, на горбатой,  
Лежат, разбросаны, лопаты.  
От пыли воздух горьковатой  
Полынью пахнет, пахнет мятой.

Бывают в жизни дни  
рождения.  
На счетах щелкают года.  
На наших лучших чувств  
движении  
мы строим жизнь, как города.  
На радость ляжет тень  
сомнения,  
собьет уверенность в пути,  
но пусть знамена откровения  
зовут вперед: идти! идти!  
Пусть будет вечно удивление,  
Нам открывавшее глаза.  
И как подарок в день  
рождения  
бывают даже голоса.  
Не верь в завистливые мнения:  
они — не мысль,  
они — труха.  
А верь до боли в удивление  
от жизни, ласки и стиха.

## Рябинка

Берег серого суглинка,  
Как вода и воздух пролет  
В палисаднике рябинка  
Тихо тянется до звезд.  
Молодая, как девчонка,  
с первой красною серьгой  
тянет веточки-ручонки  
под нейлоновой листвой.  
Большеглазая Иринка  
с краснобантною косой  
убегает по суглинку,  
позабыв свою рябинку...  
И становится большой.

## ВСЕ В КУЧУ!

В КОНЦЕ семестра нас, студентов, перегружают обычно сверх меры. Это в первую очередь относится к четвертокурсникам. Виновны ли сами студенты? Далеко не всегда.

Вот, например, в начале заканчивающегося сейчас семестра мы слушали преимущественно лекции. И только в начале ноября стали известны темы наших курсовых проектов. Тогда же на-

чались лабораторные работы. А так как начались они поздно, то и продолжают по сей день, в самую напряженную зачетную пору. Например, последняя работа по ЭИПП проводится 26 декабря. Попробуйте уложиться в сроки! Ведь лабораторную работу надо не только выполнить, но и защитить. Параллельно проходят и лекционные занятия. Так когда же готовиться к зачетам? Когда делать курсовой проект? А ведь у нас, кроме зачетов по практическим работам, есть зачеты и по теоретическим дисциплинам, которые большинство преподавателей проводит фактически, как экзамены. Но на экзаменах во время сессии отводится время для подготовки, а как выкроишь его сейчас?!

И потому мы буквально разрываемся на части. Не знаешь, что и делать. Один только курсовой проект чего стоит, ведь он оказался весьма трудоемким. К тому же и выделенный нам на курсовое проектирование день почти весь уходит на консультации. Поневоле начинаешь заниматься штурмовщиной...

Мы считаем, что в будущем году лабораторные по ЭВП и курсовой проект надо начинать с сентября. Тогда повысится и посещаемость лекций, особенно по технологии.

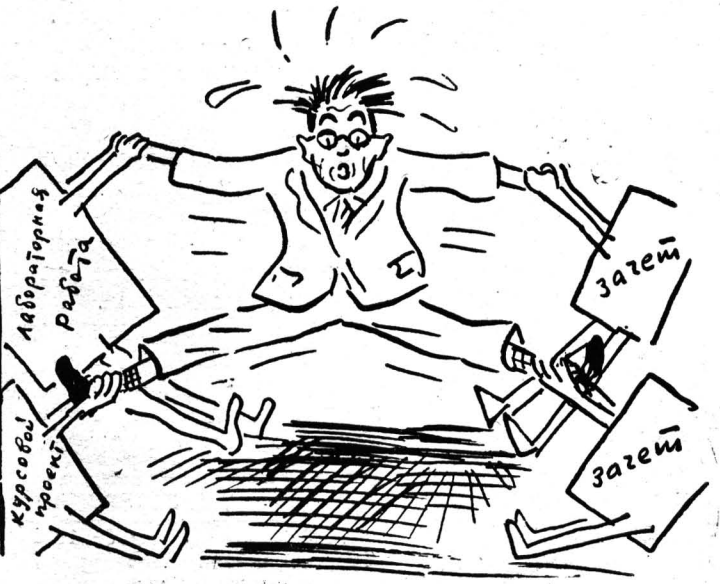
О. ВОЛКОВ,  
студент радиотехнического факультета



## ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ

НАСТУПАЕТ Новый год. И но ведь без зачета тоже не повне вспоминается печальное селишься. А это был последний событие из жизни нашей 358-й срок. Хотелось бы, чтобы подобные истории не повторялись ни в этом году, ни в будущем.

Виктор ТУМАШ,  
студент 458-й группы



Кадров  
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

# ПРИМЕТЫ НАСТУПАЮЩЕГО

РЕПОРТАЖ

(Начало на 2-й стр.)

З. И. Кундыша. Оркестру отводится целое отделение концерта. Ожидается также дебют новых «звезд» эстрадного пения. Кого? Увидите сами.

Многие уже слышали, что появился в институте первокурсник, который за словом в карман не полезет. Ходит слух, что он (а зовут его Евгений Патефоров) преуспел во всех эстрадных жанрах. Так вот именно Патефоров и будет вести новогодний концерт. Но это еще не все. От каждого из кружков художественной самодеятельности кто-нибудь да выступит. Будет на что посмотреть, будет что послушать.

Например, сможете вы побывать на выставке фоторабот, представленных на конкурс прессы. На стендах появятся лучшие снимки Михаила Фойгеля, Валерия Миронова, Сергея Борхсениуса.

**ТЕ ЖЕ,** кто живет в общежитии, смогут побывать еще на одном вечере — у себя на Вяземском переулке. Об организации этого вечера позаботится студсовет. Сейчас в обоих корпусах кипит работа. Дел много: надо так украсить здание снаружи, чтобы заглядывались прохожие, и так оформить его внутри, чтобы появилось у общежитийцев ощущение семейного праздника, чтобы по-домашнему зеленели и терпко пахли смолой молодые елочки.

Аттракционы, лотереи, все это ждет студентов, живущих в общежитии, в новогоднюю ночь. В общем стратегическом плане подготовки к празднику важная роль отводится оптикам и радиотехникам. Они несут «ответственность» за пение. Так что будет кому тропить гимны в честь победителей смотра-конкурса на лучшую комнату и этаж. Итоги конкурса подводятся на этот раз именно к празднику.

Что касается праздничных подарков, то за них могут сойти лектив впервые вышел на международную арену. Спортклуб ЛИТМО провел первую в своей истории встречу с зарубежными соперниками — баскетболистами Бельгии. Побольше таких встреч в наступающем году!

**ВПРОЧЕМ,** всем и каждому хочется пожелать побольше хорошего и поменьше плохого. Пусть же новый, 1963 год будет для всех нас годом счастья и мира, ясности и уверенности, труда и побед.

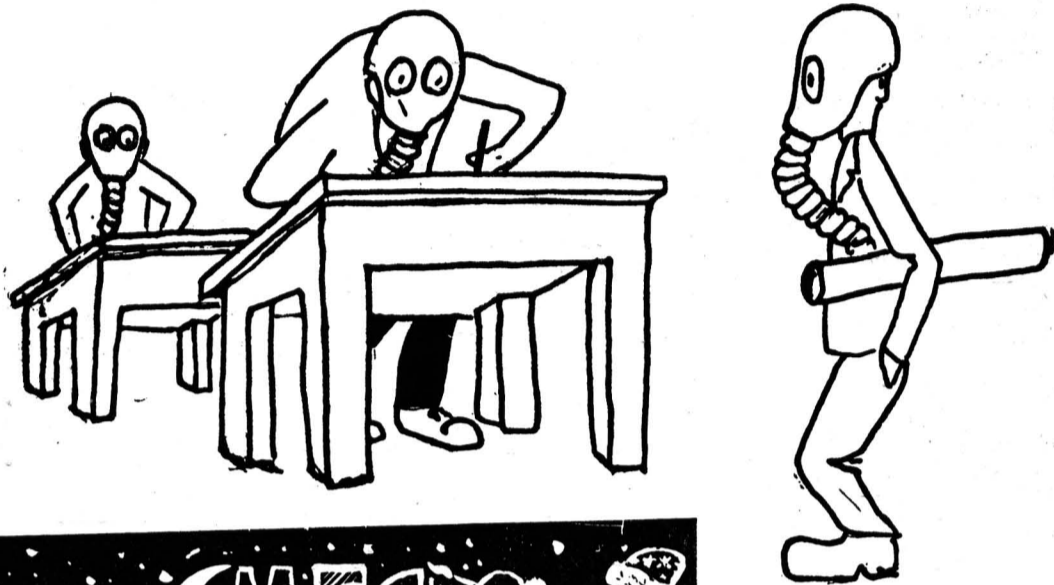
**М. ЮРЬЕВ**

Вообще покататься на коньках охотников хоть отбавляй. Под руководством тренера Б. В. Богомолова начала занятия секция скоростного бега. На первую тренировку только первокурсников пришло пятнадцать человек! По словам тренера, уверенно чувствуют себя на льду Голубев, Каминский, Пирогов. Если они будут заниматься регулярно, то смогут показывать результаты не хуже, чем чемпион института пятикурсник факультета точной механики Юрий Кандауров, который, выступая недавно в Свердловске, показал один из лучших среди студентов-спортсменов результат в беге на 3000 метров — 5 минут 24 секунды.

Последние дни 1962 года были ознаменованы еще одним событием в спортивной жизни инсти-



И зимой бывает жарко



В зале черчения в будущем году (если не оступятся курильщики на площадке у входа в зал).

## Новогодняя СМЕСЬ

### НА УГЛУ САДОВОЙ...

(Начало на 2-й стр.)

Но, впрочем, не будем раньше времени выдавать секреты художников. Придете — увидите все сами.

Но помещение, как бы ни было оно красочно оформлено, это еще не все. Чем встретит своих гостей новое кафе? Прежде всего — музыкой. Да, кафе будет, пожалуй, самым «музыкальным» из всех уже созданных в нашем городе. Об этом позаботятся студенты консерватории имени Римского-Корсакова. Сюда придут молодые певцы и музыканты. Здесь будут впервые исполняться произведения начинающих композиторов. Но «профессионалы» не будут единственными хозяевами сцены. Самодеятельные молодежные коллективы Дворца культуры имени Первой пятилетки, Дома культуры работников связи, предприятий, учреждений и институтов Октябрьского района покажут здесь свои лучшие работы.

А как же с веселой, ритмической танцевальной музыкой? Будет и она! Уже сейчас не мало различных молодежных эстрадных и джазовых ансамблей претендуют на то, чтобы выступить с постоянной программой в Октябрьском молодежном кафе.

Мы называем его сейчас так условно, ибо «крестины» еще не состоялись. Как оно будет называться, зависит от вас, его будущих посетителей. И если у вас родилась на этот счет какая-либо

идея, предлагайте свой вариант названия!

Когда же откроется новое кафе? Весной. Первого марта. Но уже сейчас желающих побывать в нем столько, что буквально не хватает бумаги, чтобы записать названия всех молодежных организаций и коллективов, которые собираются проводить там свои «мероприятия», хотя подобное слово меньше всего подходит к тем товарищеским вечерам за чашкой кофе, а может быть и бокалом шампанского, которых так много впереди.

А сейчас члены совета частые гости в других молодежных кафе Ленинграда. Побывали мы, например, в «Буратино» и «Фантазии» и даже выступали там не без успеха. Думаю, что подобные дружеские отношения и творческие связи с другими центрами молодежного отдыха нам удастся укрепить и упрочить.

Ну, вот и все самое основное. Итак, до 1 марта!

Ждать осталось не долго!  
**В. ВОРОНИЧ,**  
студент оптического факультета, член организационного совета по созданию кафе

### В порядке вещей

— Здорово, Жорик!  
Ну, как провел воскресенье?  
— Да вроде нормально.

### Думы на вынос

Прежде чем подойти к экзаменатору, главное — отвлечься от мрачных мыслей.

**Вплоть** — составная часть выговора.

**Горю** — аналогично морскому «СОС».

**Дипломатия** — умение нарушать правила без взыскания, обедать без очереди и оскорблять без ответа.

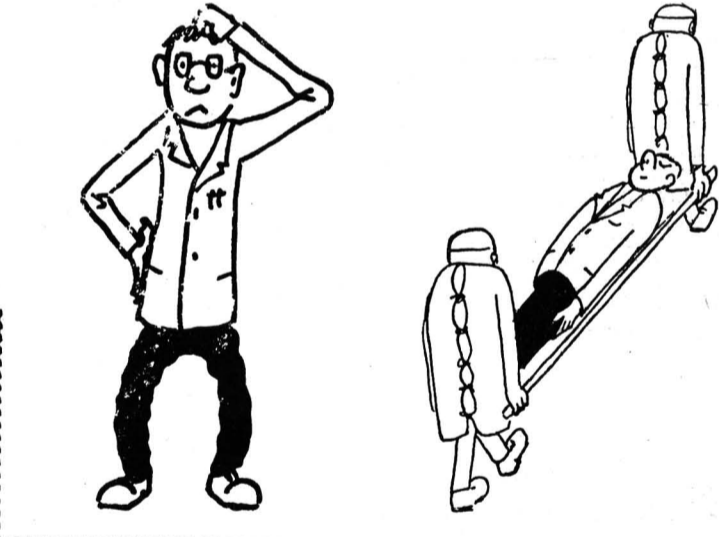
**Журнал** (аудиторный) — летопись грехопадений.

**Задание** (домашнее) — неприятность, предусмотренная учебным планом.

**Канитель** — получение точных и проездных перед практикой.

**Конфуз** — встреча с деканом на улице в 12 часов дня.

**Мотивировать** — подыскать



## МАЛЕНЬКИЙ СЛОВАРЬ

правдоподобное объяснение.

**Ни пуха ни пера** — традиционное напращивание на оскорбление.

**Наобум** — лучше не отвечать.

**Отличник** — затворник, человек, отрекшийся от радостей жизни.

## «ХВОСТИСТА»

**Постный** — вид хвостиста в день выдачи стипендии.

**Справка** — оправдательный документ за прогул.

**Финиш** — дипломный проект.

**Чудо** — отлучка преподавателя из аудитории во время экзамена.

**Шпаргалка** — соломинка за которую хватается учащийся на экзамене.

**Юрьев день** (например «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!») — день выхода приказа о снятии со стипендии на месяц за прогулы.



**Кадровое приборостроению**

Редактор Г. Д. ЗАЗЕРСКИЙ  
М-72500 Заказ № 1774  
Типография им. Володарского  
Лениздата, Ленинград,  
Фонтанка, 57