



Кадры

ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 26 [1456] ● Понедельник, 11 ноября 1991 г. ● Выходит с 1931 года ● Цена 3 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Международная конференция
по оптическому образованию.
(фоторепортаж)

Истории нельзя мстить
Дом городских учреждений
Камни Литвы

Как вам избежать
безработицы

Революция Раисы

А «МИЛЛИОН» И НЫНЕ ТАМ, ИЛИ ДОЛЛАР ЗА КОМСОМОЛЬСКИЙ БИЛЕТ

Немало желающих появилось в последнее время овладеть имуществом КПСС. Здесь и мэрия, и партии — правопреемники... Но это там, далеко, и речь идет о миллионах.

А давайте посмотрим, как обстоят дела здесь, в институте? Сразу хочу успокоить, речь пойдет не об имуществе нашей партийной организации, а о собственности бывшего комсомола.

Наша газета сообщала не раз о том, что правопреемником комсомольской организации института стала ассоциация студентов и выпускников ЛИТМО «Студент». Но вот вам пример из жизни: наша редакция, наконец, справилась с соседями. Вместо маленькой каморки под лестницей, где скапливался дым со всего «курящего» пролета на Гривцова, мы теперь имеем «приличную» по сравнению с прошлым комнату (правда, требующую ремонта), высокий потолок, большое окно и даже несгораемый шкаф, правда, не наш. И все это мы получили после двух лет ожиданий и скитаний «по людям».

Раньше в этой комнате находился сектор учета комитета ком-

сомола. Нет, мы не злодеи, мы не выселяли комсомол на улицу... У ассоциации «Студент», правопреемника комсомола, имеется свое помещение. Итак, в октябре произошло переселение, но пока одностороннее — въехала в комнату редакция.

И вот здесь что выяснилось в ходе этой обычной почти бытовой сценки: оказалось, имущество комитета комсомола никому не нужно! Несколько раз мы напомнили Андрею Космачевскому — заберите «миллионы», но «миллионы» и ныне там, то есть почти на улице. Вот так, а вы говорите, те.

Я специально не упоминаю из чего состоит это имущество. Разве это важно? Но все-таки нам интересно, оно действительно никому не нужно!

Может редакции газеты устроить маленький аукцион? Я думаю, он будет иметь успех, особенно если привлечь инофирмы, и пойдет бойкая торговля, примерно так: «Комсомольский билет, стартовая цена — доллар. Кто больше? Раз, два...»

И. СЕЛИВАНОВА



ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

Эта встреча с китайской делегацией в холле гостиницы «Ленинград», где проходила Международная конференция по оптическому образованию, была короткой, но веселой. Представлял коллег из пекинского университета Цин-Хуа полномочный посол СССР в Китае (по словам китайских товарищей) доцент кафедры ФХВИО Александр Новиков.

— Удовлетворены ли вы уровнем сотрудничества между вашим университетом и ЛИТМО? — задала я вопрос

декану факультета точных инструментов профессору Джоу Джэу Янгу.

— За последние два года мы нашли немало друзей в вашем институте, этому способствуют обмены преподавателями и студентами, которые нарадятся в последнее время. Но мы считаем, что пока сотрудничество только набирает темпы, это только начало, мы ожидаем большего.

Александр Федорович Новиков немало делает, чтобы наши контакты расширились, а

Китай он уже свой человек, и даже является героем китайского кинофильма.

А сегодня нам представилась возможность поговорить с зарубежными коллегами из разных стран мира... И это благодаря вашему институту...

На снимке (слева направо): профессор факультета точных инструментов Яо Джэн и декан факультета точных инструментов профессор Джоу Джэу Янгу.

Фото В. Машникова

ОТДЕЛЕНИЕ В ПЕТЕРБУРГЕ

Прошло чуть больше года как Международная организация по оптической технике наладила первые контакты с высшими учебными заведениями СССР, но уже сделано немало. Проведена первая конференция по оптическому образованию в Петербурге, разрабатываются в настоящее время программы сотрудни-

чества. Уже год существует отделение SPIE в Москве, и совсем недавно, в сентябре, такое отделение открылось и в Петербурге. Возглавляет его профессор кафедры лазерной технологии Либенсон. Расположено отделение в Доме научно-технической пропаганды на Невском проспекте.

В отличие от наших ученых их зарубежные коллеги ездят на конференции со своими женами. Организаторы конференции по оптическому образованию позаботились и о них. Была организована специальная программа знакомства с Петербургом.

Для участников конференции был устроен праздничный банкет.

На третий день конференции в стенах нашего института работала выставка лабораторного оборудования.

Как мы сообщали, Рос-Халманский технологический институт выделил ежегодную стипендию для нашего института.

Во время совещания, которое состоялось в дни работы конференции с преподавателями и профессорами американских вузов, достигнута предварительная договоренность о разных формах сотрудничества. В частности, еще шесть университетов дали предварительное согласие на выделение стипендий для наших студентов.

Из официальных и полуофициальных источников

ПРОГУЛКИ ПО СТАРОМУ ГОРОДУ

Кто-то сказал, что человек, не помнящий своего прошлого, не человек, а существо одушевленное. Обидно звучит, но верно. А кто из нас может уверенно сказать, что он знает историю своей страны, города, в котором живет, работает, учится? Где-то кто-то что-то слышал, и все приблизительно — такое в основном уровень знания истории большинства граждан.

Если мы хотим быть цивилизованной нацией, то должны знать свои исторические корни, свое прошлое.

Сегодня на страницах газеты мы открываем рубрику по истории нашего города. Первый очерк — рассказ о небольшом уголке Петербурга, где расположено здание ЛИТМО.

В дальнейшем мы планируем рассказать и о многих других исторических местах Петербурга.

Первый материал об истории города, а также об Истории Российской нацией, то должны знать свои исторические корни, свое прошлое. Сегодня на страницах газеты мы открываем рубрику по истории нашего города. Первый очерк — рассказ о небольшом уголке Петербурга, где расположено здание ЛИТМО. В дальнейшем мы планируем рассказать и о многих других исторических местах Петербурга. Первый материал об истории города, а также об Истории Российской нацией, то должны знать свои исторические корни, свое прошлое. Сегодня на страницах газеты мы открываем рубрику по истории нашего города. Первый очерк — рассказ о небольшом уголке Петербурга, где расположено здание ЛИТМО.

Профессор А. Ломен (на снимке слева сверху) представлял на Международной конференции по оптическому образованию, которая проходила в Петербурге в конце сентября, немецкий университет Эрлангер и Исследовательский центр США.

Его докладом «Взгляд в будущее: обучение оптике в XXI веке» открылся цикл стендовых докладов на конференции.

— Для меня эта поездка, — сказал профессор, — восстановление контактов с советскими университетами, которые возникли двадцать и десять лет назад. Тогда впервые я посетил московские, ленинградские и но-

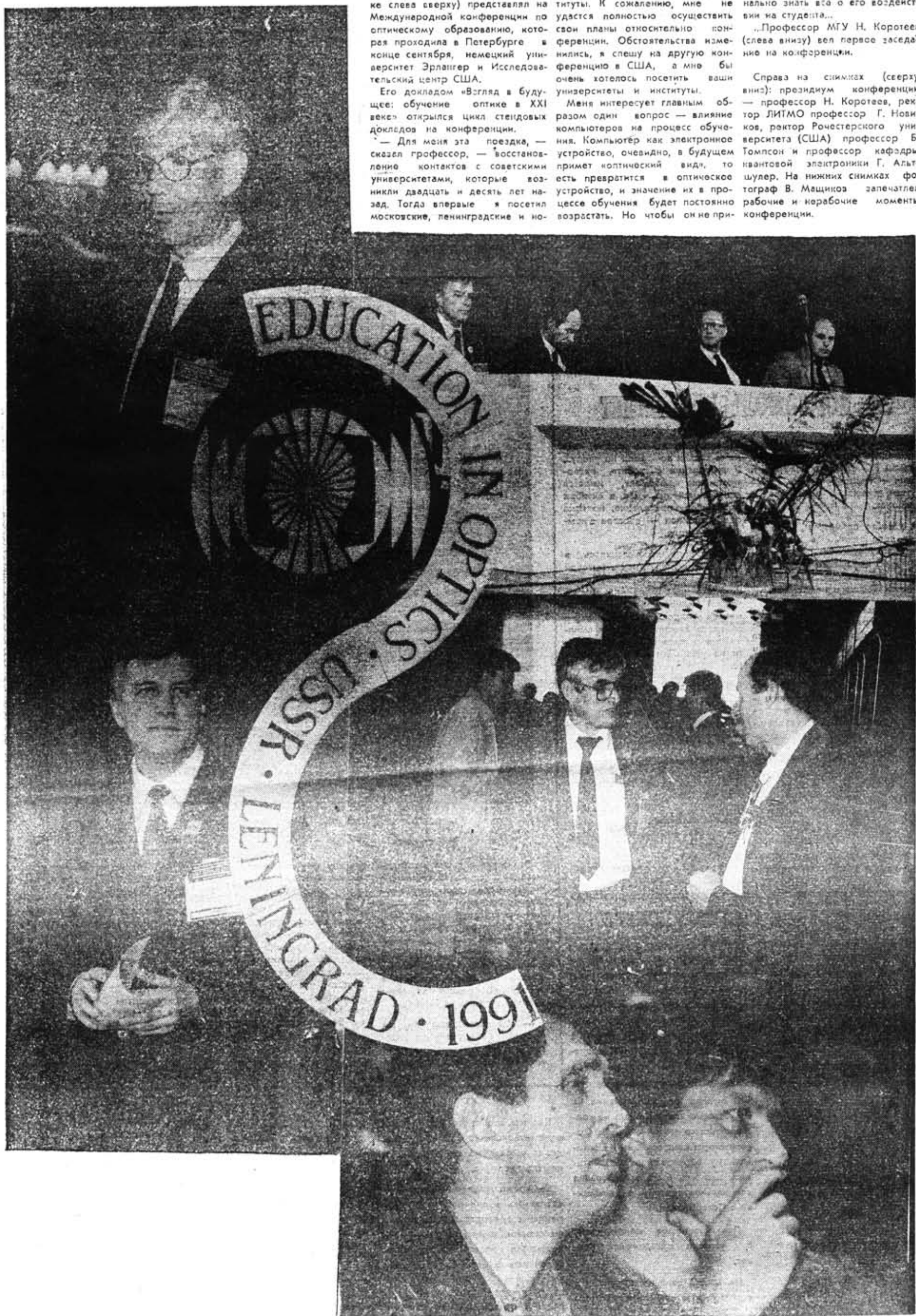
восибирские университеты и институты. К сожалению, мне не удалось полностью осуществить свои планы относительно конференции. Обстоятельства изменились, я спешу на другую конференцию в США, а мне бы очень хотелось посетить ваши университеты и институты.

Меня интересует главным образом один вопрос — влияние компьютеров на процесс обучения. Компьютер как электронное устройство, очевидно, в будущем примет колоссальный вид, то есть превратится в оптическое устройство, и значение их в процессе обучения будет постоянно возрастать. Но чтобы он не при-

чинил «зла», мы должны досконально знать все о его воздействии на студента...

...Профессор МГУ Н. Коротеев (слева внизу) вел первое заседание на конференции.

Справа на снимках (сверху вниз): президиум конференции — профессор Н. Коротеев, ректор ЛИТМО профессор Г. Новиков, ректор Рочестерского университета (США) профессор Б. Томпсон и профессор кафедры квантовой электроники Г. Альтшулер. На нижних снимках фотограф В. Машников запечатлел рабочие и нерабочие моменты конференции.



Клуб политического диалога

Победа Великой Октябрьской социалистической революции является величайшим событием XX века. В свое время В. И. Ленин указывал, что чем дальше отходит от нас великий день, тем яснее становится значение пролетарской революции в России, тем глубже мы адуваемся также в практический опыт нашей работы, взятой в целом.

Однако в нынешних условиях это высказывание Владимира Ильича, как и вся история подготовки и проведения революции, подвергается не только ревизии, но и фальсификации, и не только буржуазными политиками и социологами, но и некоторыми советскими историками. Они с усердием, достойным лучшего применения, пытаются убедить, что Октябрьская революция в такой отсталой стране как Россия не могла быть закономерной, что она стала следствием заговора небольшой группы революционеров во главе с В. И. Лениным, что сами народные массы практически не принимали в ней участие, обстоялись равнодушными к вооруженному восстанию. Из этого делается и другой вывод, что революция в России должна была закончиться ее демократическим

ИСТОРИИ НЕЛЬЗЯ МСТИТЬ

Сегодня у нас вторая встреча в Клубе политического диалога. 74 года прошло со дня октябрьских событий 1917 года. Для кого-то годовщина скорби и печали. Трудно судить, кто из них прав, на идут и поныне. А в последние годы они переросли в настоящие словесные баталии. Свою точку зрения об октябрьских событиях, свое отношение к ним высказывает кандидат исторических наук А. КАРАСЕВ. Может быть, кто-то будет не согласен с его позицией. Что же, пишите, спорьте, доказывайте. Мы готовы предоставить вам возможность высказаться на страницах нашей газеты.

Материал А. Карасева печатается без сокращений.

этапом в феврале, что, следовательно, социалистический этап — это ошибка Ленина и его соратников. Главное заключалось в том, что Октябрь раскрепостил творческие силы народа, он вывел страну из исторического тупика, придал ее развитию огромное ускорение, он привел в движение также силы, которых не знала прошлая история человечества.

Октябрьская революция имела глубокие корни в российской действительности, она отвечала национальным интересам и потребностям всех народов России. Революция началась с того, что спасла страну от национальной катастрофы. Пришедшая к власти в фев-

рале 1917 года буржуазия, руководствуясь своими антимассовыми интересами, не только продолжила ненавистную для народа войну, но и своей политикой усугубляла порожденную войной хозяйственную разруху, сознательно толкала Россию в пропасть катастрофы. При этом российская буржуазия наивно рассчитывала на то, что экономический крах сможет «образумить» народ и тем самым пролетарская революция будет предотвращена. На самом же деле создавалась опасность утраты Россией национальной самостоятельности и территориальной целостности. Ведь хорошо известно, что мировой империализм имел подробные планы раздела России на сферы влияния. Великой за-

слугой В. И. Ленина как раз и было то, что он первым видел эту опасность, указал, что России угрожает раздел и удушение.

Октябрьская революция была поистине народной революцией. Она была совершена рабочим классом и крестьянством. На ее стороне оказалась армия, ее поддержали национальные окраины страны. Переход России на социалистические рельсы вызывался не только и не столько классовыми и национальными интересами самого пролетариата, сколько общедемократическими интересами всей страны, всех трудящихся. В этих условиях путь, предложенный Лениным, и был единственно приемлемой практической программой решения всех проблем. И, конечно, совершен-

но не случайно, что эту программу поддержало большинство народа. Октябрьская революция что-то да, мимоходом разрешила и те задачи, которые не решила февральской буржуазно-демократической революцией. Иной альтернативой не было В. И. Ленин, а сдвигая соотношение демократических и социалистических задач, писал, что отсталость России, неспособность так называемой отечественной буржуазии справиться с огромными, связанными как с войной, так и с ее ликвидацией, задачами, побудили пролетариат на захват им политической власти и на осуществление своей классовой диктатуры.

Я как советский человек горжусь тем, что именно наша Родина начала новую историческую эпоху в развитии человечества. Мы помним свою историю, ее взлеты и драмы, подвиги и поражения, героизм и трагедии. И потому все попытки исказить историю обречены на провал. А. С. Пушкин пророчливо писал, что «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости». Историю нельзя мстить, ее нужно понять. Потребительское отношение к историческому прошлому, когда из истории извлекают только то, что звучит «актуально» для сегодняшней политической конъюнктуры — это по меньшей степени аморально.

Прогулки по старому городу

ДОМ ГОРОДСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ



Так когда-то называлось здание ЛИТМО, выходящее своим фасадом на проспект М. Горького. Построено оно было в начале XX века на территории Сытного рынка — одного из старейших рынков города. Это был городской рынок Петербурга. До 1710 года он располагался на Троицкой площади (современное название — площадь Революции), где первоначально был центр строящегося Петербурга. Рынок назывался тогда «Обжорным», вероятно потому, что на нем продавали съестные припасы и горячую еду солдатам и строителям города.

28 июля 1710 года на рынке вспыхнул пожар, сгорели все постройки центральной площади и города, даже корабли у причала. После пожара, в 1711 году рынок был переведен на новое место, где он стал известен уже под другим названием — Сытный. Впоследствии возникло несколько версий происхождения названия рынка. Одни утверждали, что на рынке в старину торговали мукой, предварительно просеивая ее через сито (отсюда и название — сытный хлеб) и торговали самими ситами, поэтому рынок назывался «Сытными» и такой вариант названия существовал длительное время. В журнале «Русская старина» за 1873 год М. Сежин уверял, что название рынка произошло от слова «сыт» — так на Руси называлась вода, подслащенная медом. В базарные дни женщины торговали на рынке овсяным киселем и сытой, которые предлагали проголодавшимся покупателям и продавцам.

Почти 150 лет Сытный рынок служил местом публичных казней. Особенно мрачную известность приобрел рынок во время правления Анны Иоанновны. Казни устраивались прямо на площади Сытного рынка. Эшафот каждый раз делали новый, деревянный, и после казни сжигали, иногда даже вместе с телами казненных.

Сильное впечатление на современников произвела расправа над Артемием Потрошичем Волынским и его соратниками во время бирюзовщины, окончившаяся для него трагично. После пыток на дыбе Волынский, а также два его соратника — известный архитектор П. Е. Еропкин и А. Ф. Хрущев, один из руководителей Адмиралтейской коллегии — были приговорены к смертной казни.

Рано утром 27 июня 1740 года глшатая стали созывать людей на площадь Сытного рынка, где состоялась кровезая расправа: Волынскому, Еропкину и Хрущеву отсекли головы, остальные осужденные по делу Волынского были жестоко биты кнутом и прямо с площади увезены в Петропавловскую крепость, а оттуда в Сибирь.

15 сентября 1764 года на площади рынка состоялась другая политическая расправа, взбудоражившая современников, — казнь подпоручика Василия Яковлевича Мировича. Он пытался освободить из Шлиссельбургской крепости претендента на русский престол Ивана Антоновича, но неудачно. Иван Антонович был убит стрелником, высланным секретные инструкции императрицы.

Последняя же казнь на Сытном рынке состоялась 14 декабря 1861 года. Это была гражданская казнь над поэтом-публицистом, революционным демократом Михайловым. Рано утром Михайлова,

обритого по-арестантски, привезли на специальной, так называемой «позорной» колеснице на площадь. На эшафоте чиновник прочитал приговор, а затем палач сломал над головой Михайлова заранее подлинную шпату. После этой процедуры Михайлов был отправлен на каторгу в Сибирь, где умер 3 августа 1865 года.

Во второй половине XIX века площадь рынка была застроена торгово-жилищными зданиями и казни на нем больше не производились.

В 1912—1913 годах на прилегающей к рынку территории на средства городской думы строится Дом городских учреждений. Рекордно короткий, с нашей точки зрения, срок строительства был обычным для того времени, несмотря на то, что в строительстве использовался в основном ручной труд и конная тяга. Проект Дома городских учреждений был выполнен ведущим архитектором неоклассического направления в Петербурге М. М. Перетятневичем. По его проекту были построены здания Русского торгового-промышленного банка на Морской улице (ныне улица Герцена), Банкирского дома Вазельберга на углу Невской и улицы Гоголя и некоторые другие административные здания в центре города.

В проекте Дома городских учреждений архитектор обратился к архитектурным традициям Петербурга, сложившимся при строительстве зданий подобного типа.

В 30—40-х годах XIX века административными центрами районов Петербурга становились так называемые съезжие дома. Это был специфический, сложившийся в России тип административного здания, соединявшего в

себе функции местного полицейского управления и пожарной части. Как правило, здания эти завершались высокой башней-каланчой, с которой дежурный пожарный следил за окрестностями. «Съезжие» дома назывались от съезжих дворов, на месте которых они возникли. Сами съезжие дворы появились в XVIII веке. Сюда были обязаны в случае пожара собираться (съезжаться) окрестные жители, чтобы совместно тушить вспыхнувший поблизости пожар. До начала XIX века постоянных пожарных команд в Петербурге не было и пожары должны были тушить сами жители, несшие пожарную повинность.

Некоторые съезжие дома Петербурга сохранились до наших дней. Сталистическим прототипом этих построек послужили ратуши европейских городов позднего Средневековья и Возрождения с типичной для них башней над центральной частью здания.

Традиции проектирования съезжих домов сказались и на формировании облика нового типа административного здания, каким стал Дом городских учреждений на Петроградской стороне. Центр его протяженного, слегка вогнутого фасада отмечен башней. Ее простые геометрические формы, аркада рустированного первого этажа и ризалиты боковых крыльев с крупными портиками чем-то близки съезжим домам эпохи классицизма. Боковые крылья Городского дома оказывались с боков рыночную площадь, а просторная арка под башней вела прямо к торговому зданию Сытного рынка. Городской дом и торговое здание рынка, соединявшие

архитектором М. С. Ллевичем, строились почти одновременно и по замыслу авторов должны были составить единый архитектурный ансамбль. Если пристроиться, то видно, что здание рынка строго сориентировано на арку Дома городских учреждений. К сожалению, со строительством в 1970 году нового корпуса ЛИТМО этот глубоко продуманный архитектурный ансамбль был нарушен.

Здание бывшего Дома городских учреждений представляет собой ценный архитектурный памятник эпохи и находится под охраной государства.

Интересен этот Дом и своей историей. Впервые Городские дома появляются в Петербурге в начале XX века. По замыслу городских властей такие дома должны были стать административными центрами крупных городских районов. Первый Городской дом возведен в 1904—1906 годах на углу Садовой улицы и Вознесенского проспекта (ныне проспект Майорова). В нем разместились многочисленные конторские помещения, начальные училища, магазины, типография, городской музей. Намечалось также построить Дом городских учреждений и в Московской части города, но помешала первая мировая война.

В Доме городских учреждений на Петроградской стороне разместились магазины, торговая палата, камера мирового судьи, аукционный зал, зал для заседаний.

(Продолжение следует)
Елена ГАГБА,
преподаватель кафедры истории

К восстановлению независимости стран Балтии

КАМНИ
ЛИТВЫ

В тюрьме, где были низкие
своды
И каждый столбел цвел в тени,
Я ткал из бранной жажды годы,
Прял из пустых забвений дни...

Эти стихи всплывают из глубин памяти, когда стоишь перед мемориальными камнями где-нибудь в глубинном литовском Рокишкисе и читаешь многочисленные имена ссыльнопоселенцев, погибших далеко на востоке. Круглые камни — как сложенные головы. Женщин и мужчин, старух и младенцев.

Стихи принадлежат Юргису Балтрушайтису, поэту, писавшему на литовском и на русском, другу Бальмонта и Брюсова, первому послу независимой Литвы в советской Москве. Прах его — на кладбище Монруж в Париже, а прах его земляков — на всем пространстве «республик свободных».

На очень далеко от памятных камней, лежащих у костела города Рокишкис, другой памятник — Якову Смушкевичу. Местный уроженец, дважды Герой, летчик. Воевал против фашистов в Испании. «За вашу и нашу свободу», как говорили тогдашние интернационалисты, повторяя слова Александра Герцена, впервые адресованные польским повстанцам. В октябре 41-го, когда фашисты стояли под Москвой, Смушкевич стоял перед следователем НКВД и отвечал на последние вопросы. Его арестовали еще до войны. Не победенный в воздухе врагами, он был на земле блистательно раздавлен «своими». Нашими из наших.

В Каунасе, в музее «Девятый

форты» наряду с экспозицией о временах Гитлера сравнительно недавно появилась экспозиция о временах Сталина и борьбе со сталинщиной. Совместные фотографии немецких и советских победителей Польши, секретные инструкции НКВД, жуткие снимки замученных. Старые фото «резистентов» в литовской военной форме с советским (в основном) оружием. И недавние — извлеченных (не из кладбищенских могил) черепов с пулевыми пробоинами. Массу мыслей и чувств вызывает все это. Думаешь: если бы не предающая власть Сталина в Прибалтике, то во многом иначе воспринимался бы населением и приход немецкой армии, и позорный приход советской...

Впрочем, История не признает вопроса «что было бы, если бы». Было, что было. И «приход» Советской Армии в январе 91-го — это тоже История, из строчек которой имена убитых уже не вычеркнешь...

Но был не только январь, был и август 1991 года. Сейчас Балтия празднует независимость. Начав эти заметки стихами Балтрушайтиса, его же стихами хочу и закончить.

Нисходит свет Прображенья

На беглость часа и века —

Свершилось вещье томленья,

Сбылась великая тоска...

В день чуда в русском

бездорожье

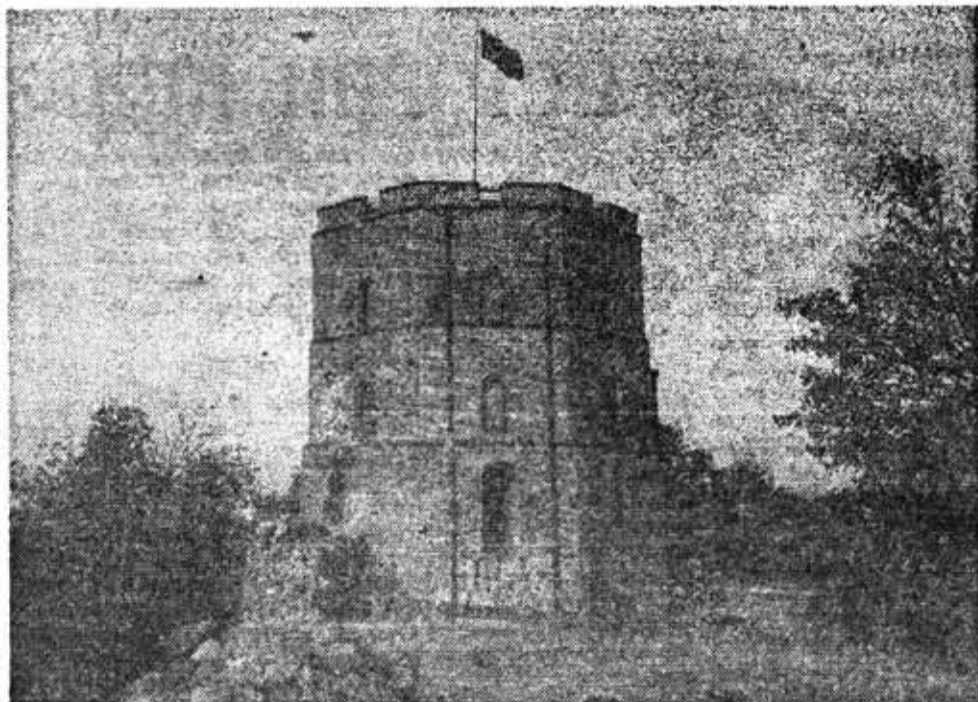
Идите, каменщики божьи,

Поправ навеки свой долгий плем,

Дробить гранит для гордых

стен!

Валерий ЕГОРОВ



КАК ВАМ ИЗБЕЖАТЬ БЕЗРАБОТИЦЫ

Трудно сейчас приходится выпускникам, покидающим стены вуза. Потребность в молодых специалистах, как утверждает статистика, составляет лишь 40 процентов от общего выпуска. А в условиях рыночной экономики новые структуры и формы хозяйствования потребуют коренной перестройки сознания людей, приспособления и обстановке, умения быстро ориентироваться в ней и решать возникающие проблемы. Одной из таких проблем станет трудоустройство специалистов.

Мы решили помочь вам доступным для газеты способом: научить, как искать работу, как вести себя в деловом мире. Советуем прислушаться не только к старшекурсникам, но и студентам младших курсов, их тоже в свое время вряд ли минует подобная забота.

Итак, следите за нашей рубрикой, которую будет вести преподаватель политологии В. В. Агеев. Сегодня — первый урок.

МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ И
ПРЕДПРИЯТИЕ

Что волнует работодателя при деловой встрече с вами?

1-е — почему вы пришли к нам?

2-е — что вы можете сделать для нашей фирмы?

3-е — что вы собой представляете как человек?

4-е — что вы будете мне стоить?

ПОМНИТЕ!

За этими вопросами скрывается желание работодателя (предпри-

имателя) узнать: какой у вас характер, каковы личные качества, как вы будете вести себя на новом месте, как работаете с людьми и с ним, в частности, как поможете фирме (предприятию) в выполнении задач, каковы ваши требования или условия (зарплата, квартира, транспорт и т. д.).

ИМЕЙТЕ В ВИДУ!

Работодатель думает больше не о том, как станете вы на практике применять ваши способности, а не над тем, какими способностями вы вообще располагаете.

Разговаривая с вами при первой встрече, он думает о том, будете вы на его предприятии только проводить время или же решать стоящие проблемы.

ВЫ ДОЛЖНЫ:

произвести впечатление человека активного, убеждать всех в том, что вы способны решать проблемы. Все предприятия и учреждения в любой сфере (производства, услуг и пр.) нуждаются в людях, умеющих решать проблемы.

Как продемонстрировать предпринимателю ваши способности решать проблемы?

Ответ: способом поведения, манерами, умением вести деловой разговор, своим внешним видом.

Отсюда вывод: неуверенные манеры, неискреннее поведение, растерянность, медлительность и другие негативные качества являются верным СИГНАЛОМ для работодателя о том, что и работником вы будете неуверенным, неискренним, ненадежным.

Ваша задача при деловых контактах с работодателем убедить его в том, что если он вас примет, то вы поможете ему решить ряд проблем.

Кэрол Тэтчер

РЕВОЛЮЦИЯ РАИСЫ

Фотографии Раисы Максимовны Горбачевой вновь появились на страницах западных газет и журналов сразу после путча. Раиса Максимовна всегда была очень популярна на Западе. Но в СССР многие никак не могли понять, чем это вызвано. Публикуемые статьи, напечатанные на третий день после путча в английской газете «Юрспейн», может быть, частично объясняют этот феномен.

Начиная с того давнего визита в Чекерс, когда госпожа Тэтчер объявила миру, что Михаил Горбачев — «человек, с которым я могу иметь дело», мы начали воспринимать господина и госпожу Горбачевых как уникальную, современную, новую для нас супружескую пару из России.

Раиса, конечно, шагнула на минное поле, и она знала это. Путешествия с мужем по земному шару в самый, возможно, критический момент советской истории заставили ее выбрать одно из двух: либо запереться в ванной комнате отеля до окончания визита, либо проявлять разумный интерес к тому новому миру, что окружал ее.

«Martyslika», как ее звали дома из-за высоких скул, решила войти в круг Первых Леди. Раиса могла проиграть: вместе с одеждой она приобретала и голословные обвинения в экстравагантности, сыпавшиеся в ее адрес; переня-

тый ею стиль Первой Леди вызвал злые насмешки за появившуюся у нее непривычную, раскованную манеру поведения. Если бы она попыталась влезть в политику, у нее это не получилось бы, так же, как и у Розалин Картер. Но она взяла препятствия, о которых расшиблись другие Первые Леди, не имевшие характера.

Прежде всего она была отважной женщиной. Когда первые от Ляски до Нью Йорка, от Женевы до Гштада укладывали свои меха в нефталин, чьяо капитулируя перед воинственными защитниками прая животных, Раиса имела мужество на саммите в Вашингтоне сменить три шубы за один день.

В «война стилей» с Нэнси Рейган счет почти всегда был пять — ноль в пользу Раисы, самой известной советской обладательницы кредитной карточки. Каждый ее выверенный удар вызывал на-

тянутую улыбку Нэнси. Любимый цвет Нэнси — красный, но Раиса, в отличие от других рыжеволосых, не побоялась использовать в одежде тот же оттенок. Официальные представители часто испытывали затруднения, дипломатично описывая сильнее приступы неприязни, которыми были окрашены отношения этих двух женщин.

Раиса обладала качествами, необходимыми для «звезды», что в других условиях привело бы к получению Оскара. Эта высокообразованная женщина стала не только приложением к мужу, но — личностью и неотъемлемой частью этого уникального дуэта реформаторов. Не для Раисы вежливый, редушный, светский разговор. «Вы поднимаете глаза и видите Раису, оживленно беседующую на серьезные культурные или философские темы. Она ничего так не любит, как пикирровку и политические дебаты», сказал

один из тех, кто регулярно видел эту пару. «Она всегда находит свои аргументы в поддержку взглядов мужа и полностью разделяет его видение будущего».

Раиса очаровала западных средства массовой информации той широкой улыбкой, которая осветила серые дни в Лондоне. А ее одежда — меховое пальто, модный костюм с юбкой такой длины, которая позволяет оценить Раисины стройные ноги, удлиненные обязательными каблукками, или пурпурное кожаное пальто, которое делало ее похожей на роковую женщину из шпионского фильма, — добавляла очарования каждой церемонии встречи Горбачева в аэропорту, даже во время дождя.

Можно вежливо проводить Раису с международной арены после ее последнего появления на ней во время встречи «семерки» в Лондоне, но никто не сможет отрицать тот факт, что она «перестроила» наше представление о советской женщине. До Раисы любое упоминание о русской женщине сразу вызывало в памяти образ крупных, похожих на старух дорожных работниц с грубыми лицами, предплечья которых придадут иной смысл выражению «knit's control» («контроль над вооружениями», а также «контроль над руками»).

Госпожа Тэтчер также косвен-

но должна быть благодарна госпоже Горбачевой за революцию в собственной одежде. В 1987 году, покупая новый гардероб для московского визита, она поехала в модный магазин «Agnasciutti» на лондонской Regent-street. В результате были приобретены черный костюм с подплечниками, подобранные к нему шляпка и модные сапоги, а также утепленный плащ с меховой отделкой. Это произвело ошеломляющее впечатление и вызвало в модных журналах заголовки типа «Мэгни в роли Анны Карениной», а сама она с тех пор стала покупать одежду только в этом магазине. В результате благодаря своему новому облику она попала в список женщин, одетых лучше всех.

Раису могут ненавидеть в России — стране, где в течение всего одной человеческой жизни по уровню потребления люди опустились от икры до пустых полок, — но она яркое явление за ее пределами. Нам будет не хватать этой взрывной улыбки, энергии и смелости. И, похоже, это будет длиться довольно долго, до тех пор, пока где-нибудь не появится Первая Леди, которая сможет оставить такой же неизгладимый след, будучи второй Раисой Горбачевой.

Материал подготовлен «Независимой газетой»