

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ — НА ПЕРВЫЙ ПЛАН

О СОСТОЯНИИ воспитательной работы в группах — этот вопрос стал предметом обсуждения на открытом партийном собрании оптического факультета, состоявшемся 16 ноября.

— Строительство коммунистического общества неразрывно связано с воспитанием нового человека, в котором должны сочетаться духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство. В выработке у молодежи этих качеств огромную роль играет деятельность комсомольской организации. При этом в высших учебных заведениях особое значение приобретает работа комсоров групп. — этими словами начала свой доклад «О работе комсоров групп» секретарь комсомольской организации оптического факультета Ф. Цапурина.

— Комсорги групп, — сказала она, — должны стать зачинателями, застрельщиками хороших дел, личным примером мобилизуя комсомольцев на борьбу за отличную успеваемость и образцовую дисциплину. Именно таким

мы срыва важных мероприятий. Так, например, на пятом курсе комсорги Вульфова и Рыбина не явились на стройку. Комсорги 430-й группы Зайцева и 431-й группы Никитин сорвали воскресник по озеленению города. Безответственно относятся некоторые комсорги четвертого курса к организации политинформаций.

Факультетское бюро провело за последнее время работу по налаживанию комсомольской учебы и инструктажа для комсоров, в первую очередь на младших курсах. Это привело к заметному оживлению комсомольской работы в группах. Однако то, что сделано до сих пор, лишь начало.

Важные задачи стоят сейчас перед комсоргами групп. Комсорг — это руководитель, воспитатель, организатор; это — душа коллектива.

В ОБСУЖДЕНИИ доклада приняли участие комсомольские активисты Мороз, Ягубов, Завидова, Мушанлов, Румянцев, Азарьянц, комсорг 242-й группы Завьялова, коммунисты Л. Я. Вилун и Л. Н. Петров.

— Необходимо главное внимание в нашей повседневной работе уделять успевающим студентам и отличникам учебы, — заявил декан оптического факультета Г. В. Погарев. — Их опыт нужно широко пропагандировать. Надо, чтобы имена лучших были известны каждому. Для этого следует чаще отмечать их в печати, организовать факультетскую Доску почета. СНО должно активнее привлекать в свои ряды таких студентов.

В выступлении секретаря партбюро оптического факультета А. Ф. Махова указывалось, что комсомольские вожаки порою недостаточно принципиальны, ми-

рятся с серьезными нарушениями дисциплины в группах, не создали еще непримиримого отношения к лодырям и двоечникам.

Состояние политико-воспитательной работы на факультете осветил редактор стенной газеты «Оптик» П. А. Филиппович. Он напомнил комсомольцам о необходимости воспитывать в себе чувство ответственности за порученное дело. Основным приемом воспитания, сказал выступавший, должно стать воспитание положительным примером.

Предложения и замечания, выдвинутые во время прений по докладу, легли в основу решения, принятого собранием.

★



Кадровое приборостроению

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома и дирекции Ленинградского института точной механики и оптики

№ 37 (312)

Среда, 23 ноября 1960 г.

Цена 20 коп.
Выходит с 1931 г.

ПУТЬ В НАУКУ

РЕОРГАНИЗАЦИЯ учебного процесса в нашем институте предусматривает еще более тесное сближение науки с производством. Этому в немалой степени способствует курс на вовлечение студентов в активную научно-исследовательскую деятельность.

Уже второй год на кафедре радиотехники ЛИТМО все сотрудники принимают непосредственное участие в руководстве научными исследованиями студентов. План научных работ нашей кафедры, в которых принимают участие

студенты, насчитывает 25 тем.

Одни из этих тем рассчитаны на студентов — радиолюбителей младших курсов, другие носят более серьезный характер и требуют от их исполнителей хорошей теоретической подготовки.

К настоящему времени 14 студентов уже выбрали себе тему для индивидуальной работы и, кроме того, 8 студентов принимают участие в выполнении научно-исследовательских работ, проводимых сотрудниками кафедры по заданию промышленных предприятий. Ряд студентов за-

нимается на нашей кафедре уже в течение нескольких лет.

Студенты Ф. Палицин и А. Микеров выступили на студенческой научно-технической конференции с докладами, основанными на результатах своих исследований. Принято решение опубликовать эти работы в печати.

Некоторым недостатком в организации научно-исследовательской работы студентов является то, что некоторые из них не доводят до конца свои исследования. Этим объясняется малое число докладов, представленных на студенческой конференции от кафедры радиотехники. Сотрудники кафедры выражают уверенность, что в нынешнем учебном году количество и качество научно-исследовательских работ студентов значительно возрастет.

А. КРУГЛОВ,

ассистент кафедры радиотехники

Повышаем квалификацию

Для профессорско-преподавательского состава радиотехнического факультета организован семинар по надежности радиоэлектронной аппаратуры. Участники семинара прослушают цикл лекций по основам теории расчета надежности радиоаппаратуры и ознакомятся с основами теории расчета теплового режима радиоэлектронной аппаратуры.

На заключительных занятиях семинара предполагается провести дискуссию о постановке преподавания этой дисциплины в высшей школе и, в частности, о включении этого вопроса в курсы лекций по технологии приборостроения и экономике промышленности и организации производства.

Семинар начал работать 20 октября. Занятия проводятся один раз в неделю. В работе семинара принимают участие весь профессорско-преподавательский состав специальных кафедр радиотехнического факультета, а также преподаватели кафедры тепловых приборов, кафедры технологии приборостроения, кафедры экономики промышленности и организации производства, студенты, работники КБ.

А. ИВАНОВ

На оптическом факультете

организатором зарекомендовала себя комсорг 242-й группы Завьялова. Она болеет душой за свой коллектив, держит в поле внимания каждого комсомольца, контролирует посещаемость, заботится о том, чтобы в группе не было отстающих студентов. Вообще надо отметить, что именно на втором курсе комсорги работают наиболее активно.

Однако бывают у нас случаи, когда комсорги плетутся в хвосте событий и становятся пособника-

ми срыва важных мероприятий.



Внимательным ходом идет в институте подготовка к зимней экзаменационной сессии. Все чаще можно застать студентов за черчением и расчетами. Начал готовиться к экзаменам и пятикурсник оптического факультета И. Андреев.

Фото З. Степановой

В НОМЕРЕ:

КОМСОРГ — ДУША ГРУППЫ Зеленую улицу инициативе студентов В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО

Вымпел остался у нас

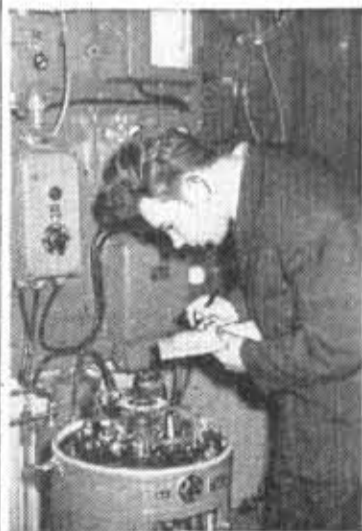
12 ноября в Актовом зале здания на проспекте М. Горького состоялся традиционный вечер участников агитпоходов. В этот день комсомольцы подвели итоги своей летней работы.

С рассказом о работе комсомольцев в колхозах и совхозах области выступила студентка IV курса ТМ Н. Филиппович, активная участница агитпоходов.

Затем представитель Облкома комсомола Ю. Вахрамеев вручил комсомольской организации института переходящий вымпел за лучшую организацию агитпоходов среди вузов города. Этот вымпел вторично присуждается институту. Ранее он был вручен нам за хорошую работу зимой, когда студенты ЛИТМО побывали в трех агитпоходах.

Большая группа активных участников трех летних агитпоходов награждена почетными грамотами райкома комсомола.

В заключение вечера был дан концерт художественной самодеятельности.



Студент 615-й группы Альберт Чубаров — частый гость в лаборатории навигационных приборов. Студент-дипломант факультета точной механики увлечен испытанием гирокомпыаса. Вот и сейчас на снимке, сделанном нашим фотокорреспондентом З. Степановой, мы видим Альберта, склонившегося над испытываемым прибором.

преподавателей и студентов

Наша промышленность ежегодно получает огромное количество современных приборов. Вряд ли можно найти у нас такое предприятие, где не внедрились бы сейчас сложнейшие точные приборы. За семилетку в нашей стране будут созданы сотни новых приборов и устройств для всех отраслей народного хозяйства. В их создании примут участие и будущие инженеры — нынешние студенты — оптики ЛИТМО. А многим придется не только создавать приборы, но и пользоваться ими на производстве уже как командирам сложных участков заводов.

Вот почему студентам уже теперь, в процессе учебы, очень важно решить, над чем они будут работать в дальнейшем, вникнуть в значение каждого прибора, осознать его роль в развитии технического прогресса. Именно поэтому следует приветствовать полезное начинание — встречу оптиков-физиков с учеными и преподавателями кафедры спектральных и оптико-физических приборов. Эта встреча состоялась 12 ноября в одной из институтских аудиторий. Здесь собрались студенты II, III, IV и V курсов.

Встречу открыл заведующий кафедрой спектральных и оптико-физических приборов профессор М. Л. Вейнгер. Доходчиво и просто он рассказал студентам о задачах кафедры, о ее работе по конструированию новых приборов, о применении спектрального анализа для научных целей.

Профессор привел много интересных данных об использовании спектральных приборов и приборов инфракрасной техники у нас и за рубежом. Он пожелал студентам успехов в учебе и призвал их настойчиво овладеть избранной специальностью.

Доцент И. М. Нагибина обстоятельно рассказала участникам вечера о работе лаборатории спектроскопии. Коснувшись роли спектроскопии в народном хозяйстве, она отметила, что в связи с автоматизацией производства все большее значение приобретает

фотоэлектрическая регистрация спектра. Доцент Г. М. Городинский в своем выступлении осветил работу студенческого научного общества и рекомендовал студентам заняться разработкой некоторых интересных и важных для будущих инженеров тем.

Закрывая вечер-встречу, профессор М. Л. Вейнгер сообщил, что при кафедре создается научный кружок для студентов II—III курсов. Этим кружком будут руководить В. Н. Галкина и В. Л. Рудин.

Встреча оставила глубокое впечатление у студентов. Решено устраивать такие встречи чаще.

Е. БРОЗГОЛЬ,
студентка 434-й гр.

ВЫПИСЫВАЙТЕ



«ИЗВЕСТИЯ» — одна из старейших газет Советского Союза. Три раза в неделю газета выходит на шести страницах.

«ИЗВЕСТИЯ» оперативно освещает все важнейшие события международной и внутренней жизни нашей страны.

На страницах «ИЗВЕСТИЙ» систематически публикуются рассказы и очерки о передовых людях, героях семилетки, печатаются статьи по важным вопросам развития народного хозяйства.

Большое внимание газета уделяет морально-этическим проблемам, воспитанию советского человека, быту и жизни семьи.

Подписная цена на газету «ИЗВЕСТИЯ»: на год — 60 рублей, на 6 месяцев — 30 рублей, на 3 месяца — 15 рублей.

ПЕРЕВОД. ПОВИННОСТЬ ИЛИ ТВОРЧЕСТВО?

С ДАЧА

«тысяч» знаков домашнего чтения по иностранному языку нередко становится трудным и малоинтересным делом. Даже те, кому оно дается более или менее легко, считают, что нет в вузе занятия более скучного и однообразного, чем перевод.

Почему так происходит? Причин много, и вот первая из них. Что мы переводим? Так называемые «тексты», представляющие собой весьма старательно собранные и неплохо оформленные в виде толстых книжек (например, «Сборник технических текстов» Беллева) пространные статьи. Они имеют для студента такой же интерес, как трактат о получении воды из льда в полевых условиях.

Представьте себе, что вас заставили бы читать по-русски

изучающие английский язык вынуждены пользоваться литературой, о качестве которой говорилось выше. А ведь имеется масса научно-популярных английских и американских радиотехнических журналов, которые интересно даже читать, а не только переводить. Речь идет о «Популярной механике», «Популярной радиотехнике», «Науке», «Научной фантастике», на которые, кстати, принимается подписка органами «Союзпечати».

Другим весьма важным фактором работы над переводом является степень ответственности за него. Какой у студента стимул для тщательной работы над переводом? То, что он переводит, ему часто неинтересно, ина-

звучала по-русски. В процессе этой работы он запомнит массу новых слов, так как в одной статье, как правило, употребляется определенная группа часто повторяющихся терминов. Будет он заинтересован и в скорости работы.

Допустим, однако, что у него не хватит специальных знаний и перевод малопонятной ему статьи вызовет некоторые трудности. Было бы хорошо, если бы на помощь студенту в таком случае приходил тот, для кого перевод делается.

Нет сомнения в том, что общими силами кафедры иностранных языков, научно-технических работников кафедр и лабораторий в институте можно было бы создать большую группу квалифицированных переводчиков — специали-

ПРЕДЛАГАЕМ, ОБСУЖДАЕМ...

12 страниц давным-давно известных и бесконечно надоевших сведений из элементарной физики, и вы поймете состояние переводчика, которому приходится, выписывая массу новых слов, брести по тексту через пень-колоду.

Хуже всего то, что основная цель этого занятия — увеличение словарного багажа — здесь почти не достигается. Нужно по крайней мере заинтересоваться читаемым, чтобы запомнить более или менее большое число слов. А уж как тут запомнить, если равнодушие к переводимому столь велико, что в голове держится лишь только что прочитанные два-три предложения. Куда уж там до слов! Лишь бы сдать...

Заслуживает внимания тот факт, что студентам, изучающим немецкий язык, даются технические журналы для перевода, а

че говоря, перевод здесь — самодель. Это вносит известную небрежность в работу над переводом, все сводится к улавливанию общего смысла.

Еще хуже то, что студент теряет способность вникать в текст из-за отсутствия навыка четко формулировать переводимое на родном языке. Другими словами, студенты почти не встречаются с письменными переводами.

Это относится прежде всего к студентам старших курсов, получившим за первые 2—3 года обучения в вузе достаточный навык перевода необходимой технической литературы и имеющим определенный запас специальных знаний.

Естественным и закономерным выводом из этого явилась идея создания так называемой «переводческой группы». Только организовав такую группу, наш институт сможет выпускать специалистов, свободно владеющих изучаемым языком в пределах перевода технической литературы по профилю своей работы. При достаточно серьезной постановке работы умение читать любые статьи по своей специальности придет довольно-таки быстро.

Преимущества новой формы работы неоспоримы. Допустим, студент получит статью, которая нужна кому-то для научной работы. Нет сомнения, что он будет работать над ней с большим увлечением и сознанием ответственности, а потому сделает все, чтобы перевести статью как можно точнее и тщательнее, позаботится о том, чтобы она грамотно

стов.

В такой группе будет все: и интерес к делу и большая ответственность, и желание работать. Нельзя забывать также и о материальной заинтересованности, как не забыть об этом при создании СКВ. Это не главный, но и не маловажный момент. Не секрет, что основная масса студентов люди не очень-то обеспеченные и для дополнительного заработка трудятся в областях, весьма далеких от профиля своего вуза. Заметим также, что до сих пор студенты-энтузиасты перевели немало работ для института и всегда делали это безвозмездно.

Как же обстоит дело с организацией переводческой группы?

Заведующая кафедрой иностранных языков Е. А. Лисицина пыталась создать группу еще весной. Тогда же была произведена запись желающих. Их оказалось довольно-таки много. В партбюро и в дирекции института Лисицина обещала помочь. Но когда остался нерешенным последний вопрос — вопрос оплаты, дело зашло в тупик. А ведь создание переводческой группы не только не принесет институту новых расходов, но, более того, даст, как показывают предварительные расчеты, неплохой экономический эффект.

Администрация и общественные организации института должны помочь кафедре иностранных языков сдвинуть дело организации студенческой переводческой группы с мертвой точки.

М. ИВАНОВ,
наш студент



Недалек тот день, когда студент 517-й группы С. Голубев начнет самостоятельную трудовую деятельность на заводе. Но прежде, чем прийти хозяином в заводской цех, нужно глубоко вникнуть в специфику работы современного предприятия.

На снимке: С. Голубев под руководством ассистента кафедры экономики промышленности и организации производства Н. Д. Федоровой проектирует участок механического цеха.

Фото З. Степановой

Воспитывает весь коллектив

12 НОЯБРЯ состоялась заседание кафедры теории механизмов и деталей машин. Коллектив преподавателей обсудил вопрос о политико-воспитательной работе со студентами. Была заслушана информация преподавателей Д. А. Кондрашова и В. С. Фоминной о работе в группах, прикрепленных к кафедре. Был разработан подробный план работы и распределены обязанности среди сотрудников кафедры.

Особое внимание было обращено на работу со студентами во внеучебное время и в общении. Первые результаты перестройки налицо: улучшилась трудовая дисциплина, заметны сдвиги и в учебе. Кафедра теории механизмов и деталей машин надеется, что новая форма воспитательной работы, когда в нее вовлекается весь коллектив, даст неплохие результаты и найдет отклик и на других кафедрах.

Д. КОНДРАШОВ,
преподаватель кафедры ТММ

Кадров
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

Ряды НТО растут

Уже несколько лет в институте существует местное отделение научно-технического общества приборостроительной промышленности. До недавнего времени центром НТО являлось конструкторское бюро института, и общество насчитывало лишь 12 человек.

За последние 3—4 месяца ячейки НТО образовались на кафедрах специальных оптических приборов, теории оптических приборов, оптико-механических приборов, физической оптики и навигационных приборов. Число членов общества увеличилось до 50.

Общество ставит перед собой задачу повышения научно-технической квалификации своих членов, ознакомление их с последними достижениями промышленности, стремится установить связи с сотрудниками научно-исследовательских институтов и работниками промышленности.

За последнее время общество организовало ряд семинаров и лекций по кибернетике, скоростной киносъемке, устройству просмотра специальных фильмов.

В 1959 году группа инженеров конструкторского бюро представила свою работу «Прибор для измерения диаметров поковок» на ежегодный конкурс и получила поощрительную премию.

Совет первичной организации НТО призывает вступить в ряды общества инженеров, техников, научных работников, студентов и профессорско-преподавательский состав. Справки можно навестить по телефону №№ 505 (Г. Г. Ишанин), 353 (А. Г. Царьков), 379 (Б. Н. Васильев).

Г. ИШАНИН, председатель местного отделения НТО

ПРЕКРАСНОЕ — В НАШУ ЖИЗНЬ

ТЕАТР — это место, где зрители учатся чувствовать, мыслить, жить, где они черпают силы быть добрыми, гуманными, честными, справедливыми.

Вот почему Театру имени Ленинского комсомола хочется завязать дружеские связи с молодежью вашего института, хочется получить от вас, студентов, прямую и нелицеприятную оценку своей работы.

СВОЙ тридцать седьмой сезон Ленинградский театр имени Ленинского комсомола открыл в августе нынешнего года. С тех пор его репертуарная афиша успела пополниться новыми названиями: в сентябре театр выпу-

для молодых

стил комедию-фарс чехословацкого драматурга Ярослава Дитла «Синие хвостики» и народную драму А. Ф. Писемского «Горькая судьбина».

Эта пьеса, созданная одновременно с «Грозой» А. Н. Островского в 1859 г., носила антикрепостнический характер. Острая по сюжетному развитию, яркая по характерам и напряжению человеческих страстей, она благодаря своим высоким художественным достоинствам намного пережила остальные драматические произведения Писемского.

В «Горькой судьбине» играли крупнейшие наши актеры, включая великого К. С. Станиславского. Ей обязана одним из самых вдохновенных своих сценических созданий выдающаяся русская артистка П. А. Стрепетова. Между тем пьеса, имевшая в

Эстетика — наука о красоте. Чувствовать красивое, уметь находить его во всем, что нас окружает, воспитывать в себе хороший вкус должен каждый молодой человек.

Мы подготовили первую страничку, посвященную эстетическому воспитанию студентов. Сегодня в нашей газете выступают представитель Театра имени Ленинского комсомола и искусствовед Ленинградского дома моделей.

Пишите нам, какие материалы об эстетическом воспитании молодежи вы бы хотели увидеть в нашей газете в будущем.

прошлом многократный и неизменный успех, оказалась в числе забытых произведений, не видевших света театральной рампы в течение нескольких десятилетий. Ныне наш театр возвратил ей сценическую жизнь.

Ставит «Горькую судьбину»

достоинствами. Спектакль замыслен как широкое и многолюдное комедийное полотно, в котором высокая патетика будет соседствовать с веселой буфонадой и рядом с актерским творчеством большое место займет искусство художника (лауреат Сталинской премии С. Мандель) и композитора (С. А. Червинский).

В НОЯБРЕ, когда зрители увидят эту премьеру, театр будет параллельно работать над новой пьесой В. Пановой «Проводы белых ночей». Это пьеса о ле-

и о молодых

нинградцах, о юношах и девушках, которые сами подсказали автору замысел этого произведения. Он, этот замысел, родился на молодежных диспутах, где так часто и заинтересованно спорят о люб-

ви и дружбе, о личном счастье, о жизненном призвании советского человека.

Посвященная этим проблемам, написанная умно и страстно, пьеса недаром имеет подзаголовок — «диспут на примелькавшиеся темы». Он определяет и содержание пьесы и ее жанровое своеобразие. Коллектив театра с большим интересом приступил к этой работе. Есть все основания надеяться, что с таким же интересом отнесется к ней и недалеком будущем и вы, наши молодые зрители, судьи и критики всей нашей работы.

Постановку этого спектакля осуществляет заслуженный артист Латвийской ССР П. Хомский, уже известный ленинградцам по интересному и острому спектаклю «Два цвета». В репертуарном портфеле театра имеются еще и другие пьесы и инсценировки, но об этом в другой раз.



А так выглядит студенческий ансамбль, который рекомендует журнал, издающийся в ГДР, специально для девушек.

не гнаться за модой. Еще раз повторяю: умение хорошо одеваться это умение не только следить за модой, но и знать, что тебе идет. Ведь «мода» всегда предусматривает различные случаи и отклонения от спортивной фигуры.

Что касается нарядных платьев, то здесь очень многое зависит от выбора ткани. Для девушек рекомендуем небольшое круглое мягких линий декольте. Большой вырез, обилие украшений не нужны молодежи: молодость и свежесть говорят сами за себя! Для отделки выходных платьев в обиход все больше входят хорошие кружева. Кружевные платья или блузки хороши и самостоятельно.

Из туфель наиболее распространены: для повседневной жизни — «калошки», для праздников — «гвоздики».

ТЕПЕРЬ несколько слов к вам, юноши.

Молодым людям рекомендуется носить узкие по всей длине брюки (не меньше 22 сантиметров), не очень короткие (до половины задников ботинок). Длина пиджака — до косточки большого пальца вытянутой руки. Хорошо, если из рукава пиджака видна узкая полоска белой рубашки. Лацкан узкий.

Часто студенты появляются на занятиях в шерстяных жилетах. Это неправильно — так можно ходить только дома. Жилет носится для тепла, а не для красоты.

Новым в одежде у мужчин являются короткие пальто, даже до колен.

В конце, мои дорогие друзья, я еще раз повторяю вам: следите больше за собой, развивайте свой вкус на выставках мод, наблюдайте за всем красивым, что вы видите в кино, в театрах, следите за журналами, бывайте почаще и у нас, в Доме моделей.

А. ЕГОРОВА,
искусствовед Ленинградского дома моделей

чтобы выглядеть нарядно и элегантно



Костюм из шерстяной ткани, рекомендуется для молодой девушки. Короткий жакет прямой формы, застегнут на две пуговицы. Полочки отделаны клапанами. Втачной рукав укорочен. Юбочка с мягкими складками от талии. Ансамбль разработан Ленинградским домом моделей.

ТЕМА моей корреспонденции будет, может быть, немножко узкой, однако очень важной, злободневной.

Итак, как нужно относиться к себе, чтобы выглядеть красиво, элегантно?

Предупреждаю, во-первых, девушек: не принимайте мои советы за «руководство к действию», не следуйте слепо за модой, изучайте, какая линия вам идет, не копируйте заграничные моды без всякого учета обстановки, ваших возможностей и физических данных! Сколько раз мне приходилось, например, видеть яркие, броские декольтированные платья с большими карманами почти на подоле, которые нелепо пестрели на строгих улицах нашего города, особенно в пасмурные дни. Такие платья хороши для юга, для пляжа, но не для нашей северной столицы!

Или как обидно видеть хорошенькое муаровое платье на девушке, голова которой вовсе не причесана: мелкий барашек «шестимесячной» перечеркивает весь ее наряд. Но о прическах я скажу позже.

Думайте всегда о гармонии, о сочетании, о том, какое украшение или сумочку вам взять сегодня, в зависимости от того, куда вы идете и с какими целями. Помните, что и на занятиях в институте вы должны выглядеть изящно, но не броско.

ПОГОВОРИМ о девичьих брюках. Их можно надевать только на спортивные занятия или дома, но не следует, например, на лекции. Если вы не хотите переодеваться в спортивном зале, то постарайтесь, чтобы брюк не было видно из-под пальто. По крайней мере, не на-



Зимнее пальто для молодой девушки, украшенное воротником из меха внутри. По линии талии обработаны мягкие складки. Линия борта отстроена широкой строчкой. Пояс украшен пражкой. Ансамбль разработан Ленинградским домом моделей.

девайте тогда модной шляпки и туфель на «гвоздике»! Ни на минуту не забывайте об ансамбле, о том, как вы выглядите со стороны.

ТЕПЕРЬ о повседневной одежде. Общие принципы новой моды таковы: талия немного понижается (на 2—3 см), юбка делается или из прямого полотна, или просто закладывается в складку. Особенно модной становится плиссировка — мелкая и крупная, а клеш и клинья совсем исчезают из употребления.

При широкой юбке с крупной плиссировкой хороша нижняя крахмаленная юбочка, однако и здесь надо помнить о форме пла-

тья, надо помнить, что юбка повторяет, подчеркивает линию бедер или «колокольчик» внизу. Но для повседневной одежды очень широкие «стоячие» юбки не годятся — они хороши или на праздничном вечере, или летом. Осенью и зимой носить их, даже девушкам, не рекомендуется.

Лиф платья мы советуем делать мягким, полуприлегающей формы, без четкого подчеркивания талии. Что касается костюмов, то по-прежнему модной остается узкая юбка или прямая юбка с небольшим расширением внизу. Жакет короткий, или совсем прямой, или тоже полуприлегающей формы. Рукав — до кисти, а если длина три четверти рукава, то рекомендуется надевать полудлинные перчатки, которые появились сейчас в магазине в большом выборе. Рукав втачной и цельнокроенный сохраняется, но это форма тоже уже устарела.

Карманы у платьев и пальто прорезные, большой накладной карман рекомендуется только в особых случаях. Мода на большие воротники тоже отходит. Но форма воротника остается прежняя — раскрытая с тупым углом.

Для занятий в институте хороши сочетания юбки с блузкой, причем надо заметить, что капроновые блузки сейчас совершенно вышли из моды. Их можно носить только под рабочий костюм, но не как выходные!

Платья типа «рубашек» тоже носить не советуем.

СЕЙЧАС «большим» вопросом у наших девушек является длина платьев, юбок и пальто. Да, мода сегодня идет на короткую одежду! Длину платья от пола рекомендуется делать до 45 сантиметров, но не выше колен! При этом надо все-таки смотреть, какие у вас ноги. Если не очень красивые и стройные, то лучше

каждый приборостроению

В ВУЗАХ Германской Республики серьезное внимание уделяют выработке у студентов навыков практической деятельности. Немецкие студенты выполняют дипломные работы, нередко сами изготавливают макеты приборов. Так, в институте точной приборной техники и фотографии, возглавляемом профессором Бишо-

фом, были изготовлены стенд для испытания механизмов заводных игрушек, дальномерная насадка к маркшейдерскому теодолиту и ряд других приборов. Я прочел в Ильменау цикл лекций по курсу «Техническая оптика». После окончания первой лекции, к моему удивлению, слушатели дружно начали стучать кулаками по столам. Оказывается, что в Германии таким способом принято выражать свое удовлетворение.

Закончив в субботу чтение лекций, я побывал на факультетском вечере. Забавы и развлечения, которые мне довелось там видеть, выглядели очень необычно. В одном из «состязаний» участвовали трое наиболее «маститых» профессоров Высшей школы. Они соревновались в наиболее быстром вбивании гвоздей, предварительно завернутых в несколько бумажек, в чистке картофеля, стремясь получить как можно более длин-

В ГОСТЯХ У НЕМЕЦКИХ

ДРУЗЕЙ

ную шкурку. А затем всем троице были одеты красные ленты с привязанными к ним туфлями.

На другой день в воскресенье утром мы выехали из Ильменау и, отклонившись от нашего основного маршрута, направились в город Эйзенах. В этом городке находится расположенный на горе старинный замок XII века с высокой башней и подъемным мостом.

Нам рассказали, что в этом замке некоторое время жил и работал Лютер: рассказали также и о том, что когда Лютеру привиделся черт, то он запустил в него чернильницей, и что на стене комнаты сохранилось донны чернильное пятно. К сожалению, к нашему приезду оно настолько выгорело, что стало совсем невидимым. В Эйзенахе мы осмот-

рели дом-музей Баха и памятник выдающемуся немецкому композитору перед ним.

В Иене мы остановились в гостинице на автостраде, в 25 километрах от города. Проложенная по горам автострада производит хорошее впечатление; она не имеет перекрестков. Невдалеке от Иены на автостраде имеется железобетонный мост с высотой пролета 72 метра — легкая, воздушная конструкция.

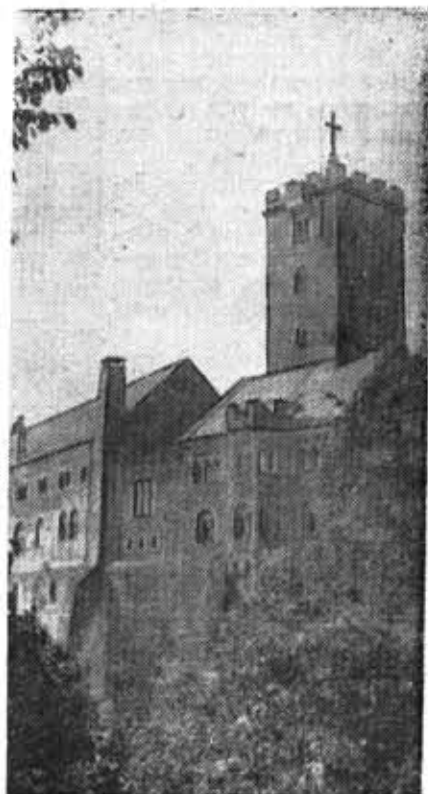
Наше пребывание в Иене продолжалось всего два дня, но они были весьма насыщены интересными встречами и экскурсиями. Мы посетили заводский музей Цейсса, ознакомились с процессами сборки широкоугольных аэросъемочных объектов и в, осмотрели выпускаемый заводом широкоугольный аэрофотоаппарат и

новые стереофотометрические приборы. Очень понравился нам новый вариант электрической счетной машины, сконструированной на заводе.

Во время осмотра цейссовского завода я сделал доклад для работников предприятия. Мой доклад вызвал серьезный интерес у заводского коллектива. Его обсуждение, проводившееся на другой день, продолжалось около 3 часов.

Вечером того же дня мы уже вновь были в Берлине. Быстро пролетели последние часы пребывания в немецкой столице: короткий визит в советское посольство, прием в статс-секретариате иностранных дел ГДР. Незаметно наступила ночь. Мы на вокзале — и в обратный путь. Домой! На Родину!

М. РУСИНОВ,
профессор



На снимках: памятник Баху в Эйзенахе; замок XII века, где жил Лютер. Фото автора



(Окончание. Начало в № 36)

Спорт

Под кольцом и над сеткой

ПРОДОЛЖАЕТСЯ чемпионат города по баскетболу среди студенческих коллективов. Команды нашего института по-прежнему уверенно набирают очки. Все встречи со спортсменами ЛГУ имени А. А. Жданова закончились нашей победой.

Матчи с баскетболистами Механического института принесли точно такой же результат: шесть игр — шесть побед. Особый интерес вызвала игра первых команд. Баскетболисты ЛИТМО, среди которых выделялись А. Жариков и Е. Ефимов, отлично провели матч и внесли в свой актив еще одну победу.

УСПЕШНО выступили в очередном туре студенческого чемпионата Ленинграда и наши волейболисты. Их противниками были студенты Института имени И. Е. Ревина. Все шесть команд ЛИТМО закончили свои выступления победами.

В ВОЛЕЙБОЛЬНОМ первенстве института состоялись встречи коллективов радиотехнического факультета и факультета точ-

ной механики. Механики добились победы в матчах первых команд, радиотехники — вторых.

С переменным успехом

Продолжается первенство ДСО «Буревестник» по шахматам. Наша первая команда, выступающая по второй группе, сыграла два матча. Первую встречу шахматисты института проиграли спортсменам ЛПИ. Во второй игре литмовцы одержали победу над командой Текстильного института.

Вторая команда ЛИТМО, проигравшая шахматистам Института водного транспорта и Гидрометеорологического, занимает сейчас в турнирной таблице четвертое место.

Шахматисты начали соревнования встречами с командами Механического института и ЛИИЖТа. Первым они проиграли, вторым нанесли поражение.

М. ГАВРИЛОВ,
тренер по шахматам

В свободную минуту

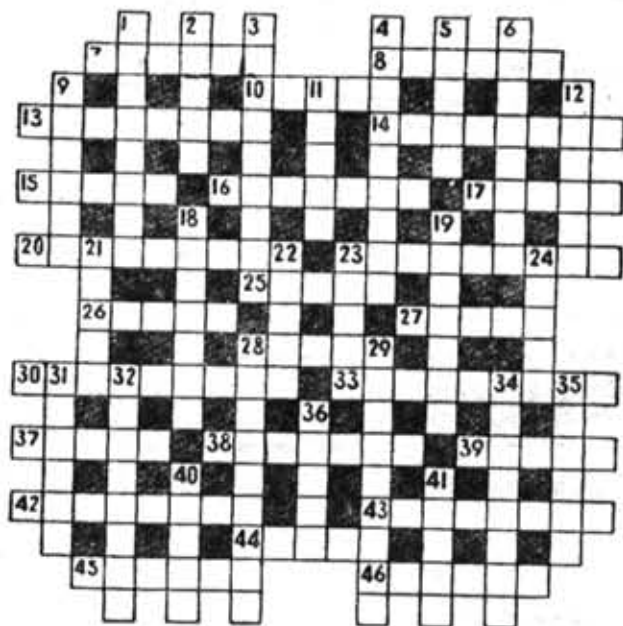
КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Горизонтальное перекрытие в корпусе судна. 8. Болотная птица. 10. Русская народная сказка. 13. Специальность ученого. 14. Типовой образец. 15. Жвачное парнокопытное животное. 16. Записки личного характера, ведущиеся изо дня в день. 17. Птица, сходная с ласточкой. 20. Участник восстания в 1825 году. 23. Кустарниковое или выщесее растение. 25. Роман Т. Драйзера. 26. Заливной луг. 27. Успех. 28. Сквозная ткань для вышивания. 30. Рабочий типографии. 33. Отделение центрального учреждения. 37. Оптическое стекло. 38. Специалист по улучшению культуры садовых растений. 39. Время, не занятое работой. 42. Приток Днепра. 43. Отделка, нашитая по краю одежды или обуви. 44. Рассказ А. П. Чехова. 45. Гармоническое музыкальное сочетание. 46. Изобретатель стереокино.

по ВЕРТИКАЛИ:

1. Заводская малая печь для плавления чугуна. 2. Место для хранения сжатых хлебов и для молотбы. 3. Музыкант. 4. Материал для лепки. 5. Персонаж из повести «Тарас Бульба». 6. Подobie, одинаковость. 9. Напряже-



ние силы для достижения цели. 11. Совокупность правил человеческого поведения, установленных государственной властью. 12. Исполнитель произведений искусства. 18. Минерал. 19. Середина дня. 21. Откидная крышка у механизмов. 22. Совокупность признаков, в которых выражается обобщенный образ. 23. Литературное произведение Галины Николаевой. 24. Момент вступления в спортивное состязание. 28. Об-

ластной центр Казахской ССР. 29. Сельскохозяйственная илука. 31. Сибирская река. 32. Обследование и изучение местности по определенному заданию. 34. Известная обувная фабрика. 35. Родственница. 36. Дипломатический представитель. 40. Колонна, столб. 41. Помидор.

Обо всем понемногу

★ Известный своей глубокой религиозностью 78-летний американский композитор Игорь Стравинский перестал регулярно посещать церковь после того, как один священник непосредственно после выслушанной исповеди попросил у композитора автограф.

★ При проведении конкурса красоты в Сингапуре судейская коллегия не только рассматривала кандидаток в купальных костюмах, но и изучала рентгенограммы их скелетов.

★ Французский киноактер Анри Видаль был задержан на несколько часов на швейцарско-французской границе таможенными чиновниками до тех пор, пока выяснилось, что перевозимые им фальшивые доллары — реплика его нового фильма.

Наш фотоконкурс

В последнее время редакция стала получать много разнообразных фотоснимков. Среди них есть и такие, которые, несомненно, представляют интерес и для наших читателей.

Чтобы выявить лучших фотографов-литмовцев, редакция газеты «Кадры приборостроению» совместно с комитетом профсоюза решила объявить фотоконкурс. Фотографии, по возможности, должны отражать жизнь студентов института. Присылайте и снимки, на которых запечатлен наш красавец-город.

Победители конкурса будут награждены премиями.

Конкурс продлится до 15 апреля 1961 года.

Итак, за работу, друзья!

Кадры
ПРИБОРОСТРОЕНИЮ



Вечер над Невой.

Фотоэтиюд студента 241-й гр. Владимира Воронича.

Редактор В. И. ЦЕЛИЩЕВ

М-56521 Заказ № 1605
Типография им. Володарского
Ленинград, Ленинград,
Фонтанка, 57.