

# Кадры ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА  
ЛЕНИНГРАДСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА  
ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

№ 4 (1061) • Среда, 28 января 1981 г. • Выходит с 1931 года • Цена 2 коп.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ**  
трудовых коллективов в значительной мере определяется размахом социалистического соревнования, его правильной продуманной организацией. В эти дни, когда институт встал на предсъездовскую трудовую вахту, очень важно полностью использовать все резервы, вовлечь все звенья, все подразделения в выполнение почетных обязательств, которые коллектив брал в честь предстоящего XXVI съезда КПСС.

Ходу выполнения социалистических обязательств было посвящено партийное собрание на инженерно-физическом факультете.

доцент Ю. В. Кузнецов подверг критике методику подведения итогов соревнования на ИФФ. Он высказался за такую форму оценки весомости вклада коллектива, как защита сообязательств кафедрами на факультетском уровне. Давно пора, по мнению Ю. В. Кузнецова, иметь на ИФФ свою Доску почета.

Проблемам развития на факультете изобретательской и рационализаторской работы посвятил выступление доцент кафедры электротехники А. Н. Пискарев. Он с удовлетворением отметил, что итоги выполнения сообязательств за 1980 год совпадают

с итогами институтского смотря изобретательской, рационализаторской и патентно-лицензионной работы, где кафедре оптика-электронных приборов также было присуждено первое место — в немалой мере благодаря успешному внедрению результатов исследований в производство.

За годы десятой пятилетки наш институт сделал еще один шаг вперед по превращению в современный политехнический вуз. Для оснащения ЛИТМО лабораторным, научным и другим оборудованием за пять лет было израсходовано только по госбюджету 15 миллионов рублей.

Одной из важнейших задач администрации — хозяйственной части является обеспечение нормальной эксплуатации зданий института и создание благоприятных условий на рабочих местах. Ведущую роль в решении этих вопросов играет отдел капитального ремонта. В минувшей пятилетке ОКР провел реконструкцию вычислительных центров, усилив

Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года»

перекрытия над библиотекой в учебном корпусе № 2, обновил гардероб в главном учебном корпусе. Произведен большой по объему ремонт металлической кровли, выполнены штукатурно-малярные работы на сумму более двух миллионов рублей. Продолжаются работы по замене сетей отопления, водопровода, горячего водоснабжения.

Одновременно с работами, выполняемыми хозяйственным способом, институт привлекал к ремонту подрядные организации. Та-

ловек в смену. Институт арендует различные спортивные сооружения на сумму до 30.000 рублей в год.

В «Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» намечено улучшить условия труда и быта работников, заботиться об удовлетворении их культурных запросов, развитии физкультуры и спорта. Исходя из этого, в ЛИТМО в одиннадцатой пятилетке планируется дальнейшее развитие материально-технической базы.

С вводом в строй первой очереди нового общежития норма площади на одного проживающего достигнет 5,8 кв. метра, что

## РАСШИРЕНИЕ И ПЕРЕОСНАЩЕНИЕ

В ВОСЬМОМ РАЗДЕЛЕ проектирования ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Социальное развитие и повышение народного благосостояния» намечена широкая программа дальнейшего роста материально-технической базы высшей школы, развития социалистического образа жизни. Вместе со всем советским народом — преподаватели, сотрудники, студенты вузов реально ощутят повышение уровня жизни, станут трудиться и учиться в более благоприятных условиях.

За годы десятой пятилетки наш институт сделал еще один шаг вперед по превращению в современный политехнический вуз. Для оснащения ЛИТМО лабораторным, научным и другим оборудованием за пять лет было израсходовано только по госбюджету 15 миллионов рублей.

Одной из важнейших задач администрации — хозяйственной части является обеспечение нормальной эксплуатации зданий института и создание благоприятных условий на рабочих местах. Ведущую роль в решении этих вопросов играет отдел капитального ремонта. В минувшей пятилетке ОКР провел реконструкцию вычислительных центров, усилив

позводит обеспечить жильем 75 процентов иногородних студентов. При общежитии будет организована медицинская часть и профилакторий на 80—100 мест. Тут же будет введен в строй новый спортивный зал. Намечено перевести на круглогодичную эксплуатацию спортивно-оздоровительный лагерь в поселке Ягодное.

В новой пятилетке на совершенствование и переоснащение технической базы института предусмотрены расходы в размере 6,5—7 миллионов рублей и на капитальный ремонт зданий — 1,3 миллиона рублей. Все это потребует от нас дальнейшего совершенствования планирования и организации работ, а также повышения уровня исполнительской дисциплины.

Коллектив администрации и хозяйственной части, обсудив проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии, единогласно одобрил его, принимает к исключению руководству и исполнению как конкретную мобилизующую программу действий по повышению эффективности и качества работы.

А. КУЗНЕЦОВ,  
проректор по администрации — хозяйственной работе



Фотозреконструкция. На верхнем снимке: студенты 426-й группы на кафедре ТОДП сдают экзамен по курсу «Оптические материалы».

На нижнем снимке: экзамен по охране труда и технике безопасности на пятом курсе оптического факультета. Старший преподаватель А. И. Демидов проводит опрос студента 522-й группы Виктора Волкова.

Фоторепортаж Зинзиной Степановой.

# В ректорате

## Не числом,

### а умением

В ИНСТИТУТЕ придается большое значение использованию в учебном процессе технических средств обучения (ТСО), способствующих дальнейшему улучшению подготовки специалистов. В конце 1979 года в целях улучшения работы отдела ТСО была проведена его реорганизация. В настоящее время работу по эксплуатации и разработке ТСО выполняют два подразделения: непосредственно ОТСО, подчиненный проректору по учебной работе, и группа разработки (конструкторская группа), включенная в состав ОНБ института. Научно-методическую координацию в области развития и использования ТСО осуществляет методическая комиссия по ТСО.

14 января ректорат рассмотрел систему ТСО в ЛИТМО. Доклад сделал проректор по учебной работе профессор Н. А. Ярышев. С содокладами выступили начальник ОТСО Л. И. Кривцова, председатель студенческой комиссии по ТСО доцент И. А. Высоконовский, главный конструктор ОНБ Д. М. Румянцев и руководитель группы разработки и внедрения ТСО Г. Ф. Смирнов.

Н. А. Ярышев дал оценку успехам отдельных подразделений и отметил, что была проведена значительная работа по дальнейшему совершенствованию ТСО. Он предложил укрупненную программу деятельности отдела технических средств на XI пятилетку. Эта программа в основном была одобрена.

Подводя итоги обсуждению, ректор профессор Г. Н. Дульнев отметил, что задача по созданию аудиторий, оснащенных техническими средствами, институтом решена. Накоплен определенный опыт по эксплуатации этих аудиторий. Но останавливаться на этом нельзя. Жизнь выдвигает новые задачи и, следовательно, необходимо определить, в каком направлении должны в дальнейшем развиваться технические средства обучения. Нет необходимости увеличивать количество аудиторий, оснащенных комплексом технических средств с обратной связью.

Существующие аудитории должны использоваться более эффективно. Более приемлемы аудитории, оснащенные малым информационным комплексом — МИК (малой механизацией), количество которых необходимо увеличивать. Естественно, что сразу же встанет вопрос об их обслуживании. Здесь, видимо, придется шире привлекать кафедры, за которыми закреплять часть аудиторий. Оборудование для этих аудиторий целесообразнее закупать готовое, чем делать самим. Необходимо также быстрее вводить в строй телевизионную аудиторию.

Нельзя забывать и о том, что вычислительная техника также относится к техническим средствам обучения и ее надо использовать значительно шире. В ЛИТМО до сих пор еще не создано дисплейных классов, необходимость которых бесспорна. У нас есть необходимые средства и фонды для дальнейшего развития ТСО, но их надо разумно использовать, не допуская излишеств.

Б. МОНИН

## Страницы институтской летописи

ОДНИМ из структурных подразделений института является опытно-конструкторское бюро. Оно было организовано в институте в 1945 году. В период становления КБ возглавлял инженер Е. П. Падюк, а с 1947 по 1952 год — инженер М. А. Чернорез, удостоенный в 1949 году Государственной премии СССР за участие в создании широкугольных оптических систем. Будучи опытными руководителями и высокообразованными специалистами, они много сделали для привлечения в состав КБ способных конструкторов, зарекомендовавших себя на предприятиях приборострои-



На снимке (слева направо): главный конструктор ОНБ Д. М. Румянцев, ведущий конструктор Г. Р. Гольдберг, инженер-конструктор Н. Г. Устинов.

Фото Игоря Мандзелевского.



# ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

ЛИТМО —  
50 лет

тельной промышленности, таких, например, как Б. М. Васильев, С. И. Ефимов, И. В. Хохловский, М. В. Кузарев, Ю. К. Невский, В. И. Фирсов.

Среди первых сотрудников КБ были З. М. Егорова, Т. П. Хохловская, Л. К. Шейнина, И. Н. Беланова, проработавшие в институте по 25—30 лет и выне находящиеся на заслуженном отдыхе.

С 1953 по 1972 год конструкторское бюро возглавлял Э. М. Липшиц, также удостоенный Государственной премии СССР в 1967 году за участие в создании и внедрении в серийное производство аппаратуры для работы в жидкостях.

С первых же лет существования КБ его комплектование шло, в основном, из выпускников ЛИТМО. С 1953 года в КБ работает инженер Г. Р. Гольдберг, в

1954 году в КБ начали работать инженеры А. Г. Царьков и А. А. Гулагин, в 1955-м — Н. Г. Устинов, в 1956 году пришел инженер А. М. Кудряшов, в 1959 году — З. А. Скворцова.

В период с 1953 по 1962 год основное внимание было удалено расширению и углублению связей КБ с научными направлениями ведущих кафедр института, совместно с которыми были разработаны многие необходимые народному хозяйству страны приборы и установки.

В 1962 году КБ было реорганизовано в опытно-конструкторское бюро и в его составе образованы специализированные

конструкторские группы, исследовательская лаборатория, а также группа инспекции конструкторской документации в группе чертежного хозяйства.

Реорганизация ОКБ и освоение разработок по новым отраслям приборостроительной техники потребовали напряженной работы всего коллектива. В состав ОКБ пришло много способной молодежи, среди них ныне работающие инженеры А. И. Корккин, В. Л. Воронцов, В. И. Воронина, Г. А. Бровкин, Ю. В. Алешкевич, Г. Г. Гостев. В ОКБ была организована группа оптико-расчетчиков, больше стали уделять внимания вопросам эстетики — в штате ОКБ стала работать художник-конструктор.

В 1971 году ОКБ получило более просторное новое помещение. Это позволило расширить состав ОКБ и объединить ОКБ со студенческим конструкторским бюро, что создало необходимые условия для совершенствования конструкторско-технологической подготовки студентов.

В 1973 году главным конструктором ОКБ был назначен инженер Д. М. Румянцев, до этого возглавлявший СКБ. На протяжении всей своей 35-летней истории ОКБ института представляет собой дружный, сплоченный коллектив, при участии которого создано несколько сот сложных приборов и установок.

Деятельность ОКБ в значительной мере способствует тому, что институт неуклонно увеличивает объем выполнения НИР и ОКР и обеспечивает изготовление ЭОЗ не только отдельных образцов и малых серий приборов, но и передачу ряду предприятий страны откор-

ректированной в процессе производства конструкторской документации.

Сконструированные в ОКБ и СКБ и изготовленные на ЭОЗ приборы экспортировались за границу, многие образцы экспонировались на международных выставках, на ВДНХ СССР, на выставках студенческих работ и были удостоены почетных наград.

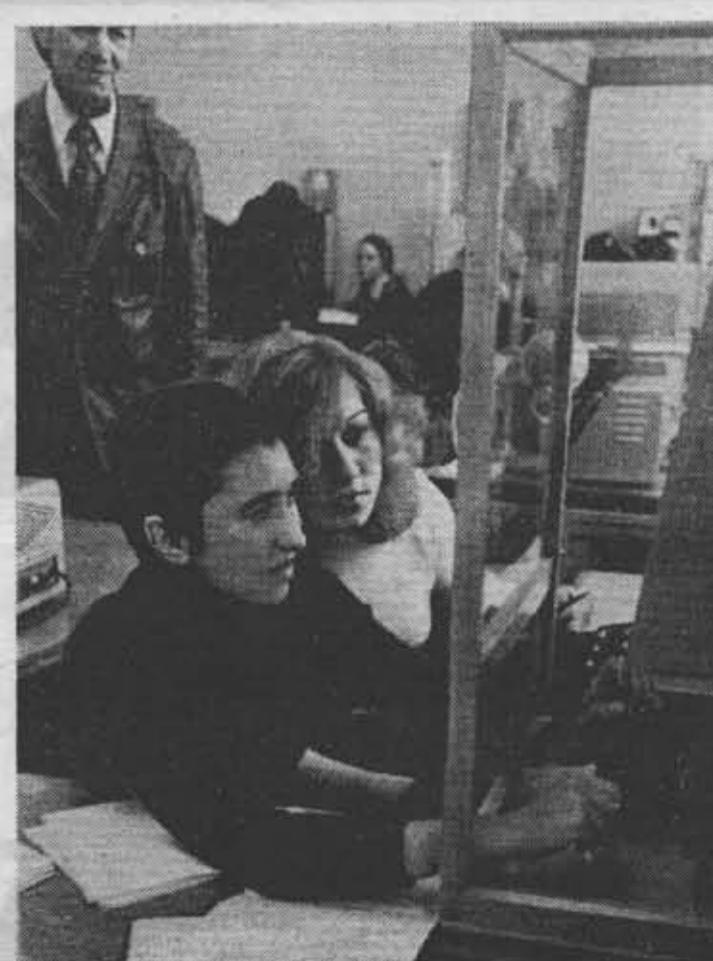
В последние годы по решению ректората ОКБ успешно привлекается к работе по укреплению учебно-лабораторной базы института. С целью улучшения дела разработки и внедрения в учебный процесс новых технических средств обучения в ОКБ из состава ОТСО переведена группа разработки ТСО.

Систематически пополняясь в основном за счет молодых специалистов, прошедших конструкторскую подготовку в СКБ, ОКБ неизменно сохраняет свои трудовые традиции, которые передаются из поколения в поколение. Молодые специалисты, выполняя работы под руководством наиболее квалифицированных и опытных инженеров, накапливают опыт в создании и исследовании новых приборов самого различного назначения.

За последнее десятилетие в ОКБ выросла большая группа инженеров, самостоятельно и успешно решавших сложные творческие задачи. Среди них С. С. Гвоздев, И. Г. Бронштейн, Н. Х. Алеева, Е. Г. Семикова, Н. Л. Герасимова, Е. И. Одарюк.

В ОКБ систематически проводятся семинары по обмену опытом, труды специалистов ОКБ печатаются в научных изданиях, многие конструкторы занимаются в заочной аспирантуре, выступают с докладами на научных конференциях, руководят дипломными и курсовыми проектами студентов. Сотрудниками ОКБ получено более 150 авторских свидетельств на изобретения.

Г. ГОЛЬДЕРГ,  
ведущий  
конструктор ОНБ



Учебные будни первокурсников. Студентки 140-й группы Ольга Беленкова и Татьяна Кубышкина выполняют лабораторную работу на кафедре физики.

Фото З. Саниной

## Новый режим работы

ЛЕНИНГРАДСКИЕ городской и областной Советы народных депутатов и Областной совет профсоюзов приняли решение об отмене с 1981 года рабочих суббот в Ленинграде и области.

В соответствии с этим решением изменился режим работы в ряде подразделений нашего института. Приказом ректора установлено для сотрудников научно-исследовательской части и проблемных лабораторий окончание рабочего дня в 17 часов 15 минут. Для этой категории сотрудников установлен обеденный перерыв с 12 часов 30 минут до 13 часов 18 минут.

Учебный распорядок для студентов, а также время начала и окончания работы и обеденного перерыва для рабочих и служащих других подразделений остается без изменений.

В. МОТОВ,  
старший юрисконсульт

9-го февраля 1981 года исполнится 100 лет со дня смерти Ф. М. Достоевского, почти половина жизни которого прошла в нашем городе. В Петербурге Достоевский долго жил сам и здесь же, в «самом отваженном и умилленном городе на всем земном шаре», он поселил многочисленных героев своих романов, повестей, рассказов.

Наиболее «достоевским» районом города издания считается Сенная (ныне Мира) площадь и ее окрестности, то есть именно тот район, где расположено одно из зданий нашего института. Мы часто проходим по тем улицам, мимо тех домов, которые видели когда-то писателя, слышали стук его шагов, звук его голоса. «Мне тоже в дома знакомы, — пишет он в романе «Белые ночи». — Когда я иду, каждый как будто забывает вперед меня на улицу, глядит на меня во все окна и чуть не говорит: «Здравствуйте, как ваше здоровье?... Из них есть у меня любимицы, есть кроткие приятели...»

Недалеко от здания института расположена бывшая Малая Мещанская (ныне Казначейская) улица, выходящая обоями концами на канал Грибоедова, на ту знаменитую «сканаву», которая так часто упоминается в романе «Преступление и наказание». С Малой Мещанской связано более пяти лет жизни писателя — с осени 1861 года по январь 1867 года.

Это было время, когда Достоевский, отбыв за участие в политическом кружке М. В. Петрашевского четыре года омской каторги и шесть лет семипалатинской ссылки, в декабре 1859 года вернулся в Петербург и, после 10-летнего перерыва, вновь приступил к литературной деятельности. С января 1861 года вместе со старшим братом М. М. Достоевским, взявшим на себя обязанности редактора, он начинает издавать литературный и политический журнал «Время», в котором к августу того же года был полностью опубликован первый

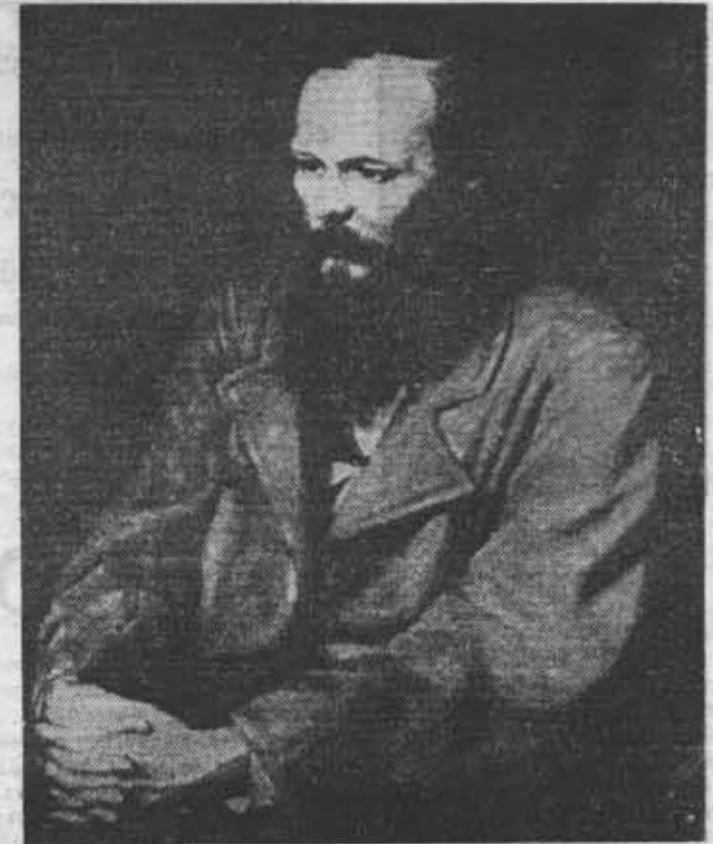
по возвращении с каторги петербургский роман «Униженные и оскорбленные» — «одна из тех чарящих и мучительных историй, которые так часто и неприметно, почти таинственно, ссылаются под тяжелым петербургским небом... среди всего этого кошмарного ада бессмыслицей и не-normalной жизни».

Именно по завершении публикации романа, в сентябре 1861 года Достоевский переезжает из 3-й Роты Измайловского полка (ныне 3-й Красноармейской улицы), где он жил с марта 1861 года, в район Сенной площади, на Малую Мещанскую улицу, в дом Астафьевской (ныне Казначейская, 1). В этом доме живет его брат Михаил, тут же, в квартире брата, помещается и редакция журнала «Время», в котором, кроме «Униженных и оскорбленных», вскоре появляются еще несколько замечательных произведений Достоевского и, прежде других, роман «Записки из мертвого дома», рассказывающий о каторгах годах писателя. По словам известного советского юриста М. Н. Гениета, в этом романе Достоевский «выставил к

1862 году. В этих «заметках», сохранивших свою злободневность до наших дней, писатель высмеивает лицемерие, духовное ничтожество и моральное уродство общества, основанного на власти денег.

В мае 1863 года за публикацию статьи И. Страхова о польском восстании («Роковой испытание») журнал «Время» был закрыт, но с января 1864 года он возродился под новым названием «Эпоха». В первых номерах журнала была напечатана повесть «Записки из подполья» — выдающееся по глубине психологического анализа человеческой природы произведение Достоевского. «Я горжусь, — писал он впоследствии, — что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону».

1864 год оказался очень тяжелым годом в жизни писателя. Весной в Москве умерла его жена М. Д. Исакова. Вернувшись в конце апреля после похорон жены в Петербург, Достоевский поселяется на Малой Мещанской, в доме Евреинова (ныне Казначей-



«Преступление и наказание», «Подросток».

В апреле Достоевский с женой уезжают в свадебное путешествие, рассчитанное на три месяца, но растянувшееся на целых четыре года. В этот период писатель создает роман «Идиот» и поселяет одного из главных героев — Парфена Рогожина вблизи Сенной площади, в купеческом доме на Гороховой улице. Принято считать, что это дом 33 по улице Дзержинского. Именно здесь произошла трагическая развязка романа, гениально описанная Достоевским.

8 июля 1871 года семья Достоевских, наконец, возвращается в Петербург и останавливается в меблированных комнатах на Екатерингофском проспекте (ныне проспект Римского-Корсакова, 8), против Юсуповского сада. Здесь вскоре у Достоевских рождается сын Федор, после чего они переезжают на Серпуховскую улицу в район Технологического института.

До конца своей жизни писатель переменил в Петербурге еще несколько квартир, но они были расположены уже вдали от Сенной площади. Впрочем, Достоевскому «иносчастливилось» еще раз вернуться на Сенную в качестве арестанта. Дело в том, что, будучи редактором журнала «Гражданин», он допустил нарушение цензурированного устава и по решению суда в марте 1874 года ему пришлось отсидеть двое суток на гауптвахте, которая находилась на Сенной площади, в том самом здании с четырехколонным портиком (построенном в 1818—1820 годах по проекту архитектора В. И. Беретти), где теперь расположен Автовокзал № 1.

Таковы основные штрихи биографии и творчества Ф. М. Достоевского, связанные с одним из старейших районов города — районом Сенной площади, проходя по которой невольно вспоминаешь строки из самого петербургского романа великого страдальца за всех униженных и оскорбленных.

Раскольников «пошел на Сенную... даже не помня, где он находится; но, когда дошел до середины площади, с ним вдруг произошло одно движение, одно опущение овладело им сразу, захватило его всего — с телом и мышцами... Он встал на колени среди площади, поклонился земле и поцеловал эту грязную землю с наслаждением и счастьем».

В. БЕЛЯНОВ,  
старший научный сотрудник  
кафедры электротехники

## «ПОД ТЯЖЕЛЬМ ПЕТЕРБУРГСКИМ НЕБОМ...»

К 100-летию со дня смерти Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

ицкая (ныне Казначейская) улица, выходящая обоями концами на канал Грибоедова, на ту знаменитую «сканаву», которая так часто упоминается в романе «Преступление и наказание». С Малой Мещанской связано более пяти лет жизни писателя — с осени 1861 года по январь 1867 года.

В позорному столбу хозяев бесчисленных мертвых домов России». В ноябре 1862 года печатается рассказ «Скверный анекдот», где с большим художественным мастерством и психологической правдой описаны злоключения новоиспеченного действительного статского советника, пожелавшего было раскрыть «объятия всему человечеству и всем своим подчиненным». Однако после попытки пропустить эту гуманную идею в жизнь, закончившейся весьма скандально, он тут же провозглашает «страградный» лозунг — «строгость, одна строгость и строгость!», оправдав этим мрачный прогноз — «не выдержим — своего умудренного жизнью коллеги».

В начале 1863 года выходит публицистический очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях», отразивший наблюдения Достоевского во время первой в его жизни заграничной поездки летом

1862 года. В июле внесли умереть М. М. Достоевский, оставил на руках у брата свое многочисленное семейство, крупные денежные долги и запутанные журнальные дела. В августе 1864 года писатель переезжает в дом Олонкина на той же Малой Мещанской улице (ныне Казначейская, 7).

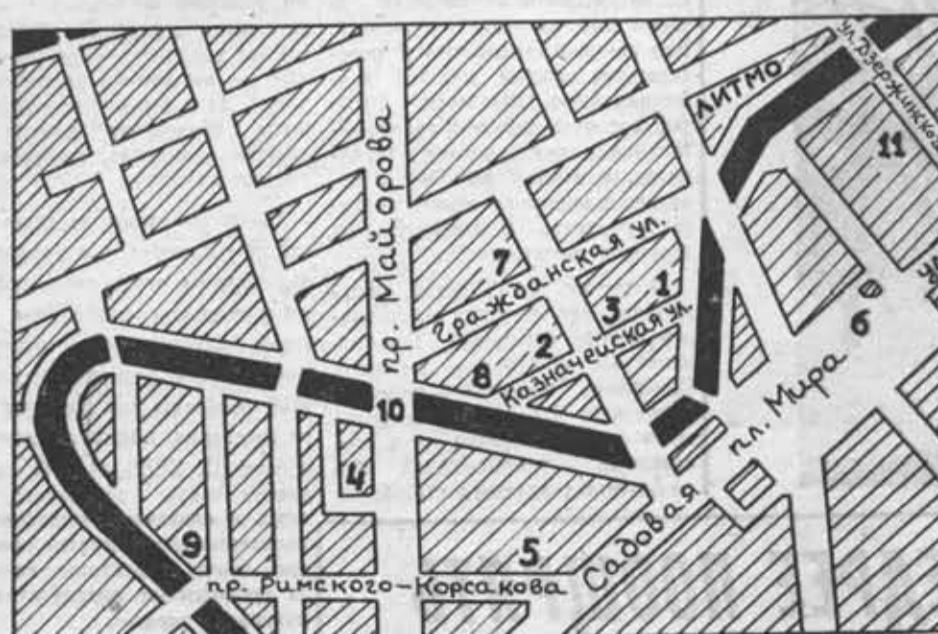
Он предпринимает отчаянные попытки спасти журнал, но несчастья преследуют его по пятам — в сентябре неожиданно скончался ближайший сотрудник по журналам «Время» и «Эпоха», талантливый поэт и критик Аполлон Григорьев. Несмотря на все старания Достоевского, журнал «Эпоха» пришлось закрыть. В последнем его номере Достоевский успел напечатать начало повести «Крокодил», в которой за нарочитую водевильность сюжета угадывался глубокий сатирический подтекст. К сожалению, повесть осталась незаконченной.

В конце 1865 года Достоевский

начал работу над одним из величайших своих произведений — романом «Преступление и наказание». В 1866 году роман был опубликован в журнале «Русский вестник», а в 1867 году он вышел отдельным изданием. Впервые в мировой литературе появился детективный роман, исполненный глубокого социального и философского смысла. Место действия романа, внесшего мировую известность, связано в основном с Сенной площадью и ее окрестностями, где жил, как мы знаем, и сам писатель. Разыскивали даже дома, где обитали главные герои романа. Так, например, обычно считается, что каморка Родиона Раскольникова находилась в доме 19 по нынешней Гражданской улице, София Мармеладова и Свидригайлова жили в доме 73, а старуха-процентщица — в доме 104 по каналу Грибоедова.

4 октября 1866 года на квартиру Достоевского в первый раз пришла молодая стенографистка А. Г. Спиркина, приглашенная для точной записи под диктовку писателя нового, отчасти автобиографического романа «Игрок», законченного в 24 дня. «При кончине романа, — писал Достоевский, — я заметил, что стенографистка моя меня искренне любит, хотя никогда не говорила мне об этом ни слова, а мне все больше и больше нравилась... Я предложил ей за меня выйти. Она согласилась, и вот мы обвенчаны... И все более и более убеждалась, что она будет счастлива. Сердце у нее есть, и любить она умеет». И Достоевский не ошибся. Анна Григорьевна стала его женой, другом и помощницей до конца его дней, и после смерти писателя посвятила свою жизнь (а пережила она мужа на 37 лет) служению его памяти, в частности, изданию его произведений, созданию музея Достоевского в Москве, организации школы его имени в Старой Руссе, где писатель с семьей обычно проводил летнее время в 1872—1880 годах.

После венчания, состоявшегося 15 февраля 1867 года в Троицком соборе на Измайловском проспекте, супруги Достоевские поселяются на Вознесенском проспекте, в доме Ширмер (ныне проспект Маяковского, 29) у Вознесенского моста, на котором много раз являлись персонажи романов «Униженные и оскорбленные».



Места в районе площади Мира (бывшей Сенной), связанные с жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского.

1. Казначейская ул., дом 1; сентябрь 1861 г.—август 1863 г. 2. Казначейская ул., дом 9; апрель 1864 г. Здесь Достоевский жил, вернувшись из Москвы после смерти первой жены М. Д. Исаковой. 3. Казначейская ул., дом 7, август 1864 г.—январь 1867 г. В этом доме встретился со своей будущей женой А. Г. Спиркиной. 4. Проспект Маяковского, дом 29; февраль—апрель 1867 г. Здесь супруги Достоевские жили после венчания до отъезда за границу. 5. Проспект

Римского-Корсакова, дом 3; июль 1871 г. Здесь семья Достоевских поселилась после приезда из Гауптвахты Сенного рынка (ныне Автовокзал № 1). Здесь в марте 1874 г. писатель пробыл под арестом двое суток. 7. Гражданская ул., дом 19 — «дом Раскольникова», 8. Набережная канала Грибоедова, дом 73 — «дом Софии Мармеладовой и Свидригайлова». 9. Набережная канала Грибоедова, дом 104 — «дом старухи-процентщицы». 10. Вознесенский мост, часто упоминаемый в романах Достоевского. 11. Улица Дзержинского, дом 33 — «дом Рогожина».

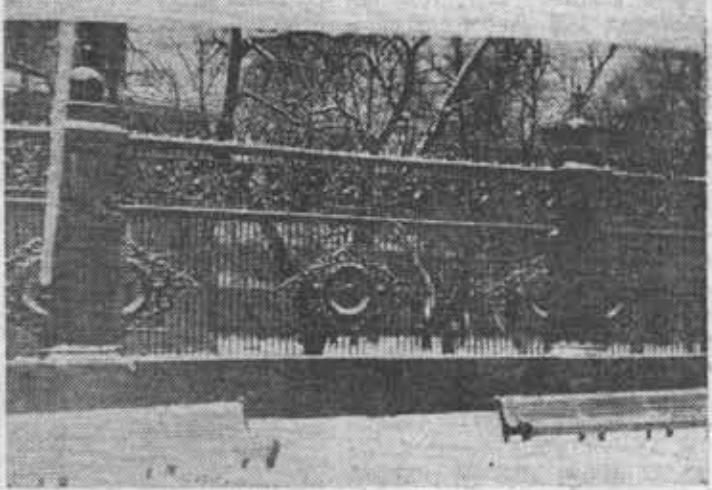
# ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

СТРАНИЧКА ВООП

Обсуждаем проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года»

город получит красивый многоязычный бульвар. В этих же местах есть множество небольших по протяженности уочек и переулков, которые не имеют транспортного наз-

начения. Здесь, по-моему, скрыты поистине неисчерпаемые возможности зеленого строительства. Но единому городскому или районному плану озеленения под наблюдением квалифицированных садоводов и в то же время опиралась на силы общественности, можно было бы буквально преобразить центр города. Отдельные улицы или группы строений могли бы получить свой особый, продуманный зеленый наряд. Например,



## ИЗУМРУДНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

БРАСОТА ГОРОДА во многом определяется его зеленым нарядом. Самые унылые улицы преображаются, когда на них — зеленые насаждения. Как радуют глаз газоны и скверы в районах старой застройки. И как прекрасны сады и парки, где можно на время спастись от городского шума, заараха бензина, толчек оживленных перекрестков.

Мне кажется, что зеленое убранство в нашем городе распределено крайне неравномерно. Район Крестовского, Елагина и Каменного островов — это царство зелени и свежего ветра. Здесь привольно дышится, чувствуешь себя бодро и легко. Другое — Октябрьский или Куйбышевский район: здесь зеленые островки наперечет.

На мой взгляд, имеются большие возможности изменить лицо старых районов. Пример тому — канал Грибоедова. Лишь небольшие участки его берегов, в частности, после нашего института обсажены многолетними деревьями. Если же высадить деревья благородных пород, — например, лины — вдоль всего канала, го-

чина. Здесь, по-моему, скрыты поистине неисчерпаемые возможности зеленого строительства. Но единому городскому или районному плану озеленения под наблюдением квалифицированных садоводов и в то же время опиралась на силы общественности, можно было бы буквально преобразить центр города. Отдельные улицы или группы строений могли бы получить свой особый, продуманный зеленый наряд. Например,

агротехнические мероприятия. Но ведь делалось бы это на века!

На первый взгляд, все это выглядит утопично. Но разве не чудо, что тонкие певеские берега оделись в гранит, что на месте пустырей и диких лесов возникли такие парки, как петергофские, гатчинские и царскосельские? Была бы только охота...

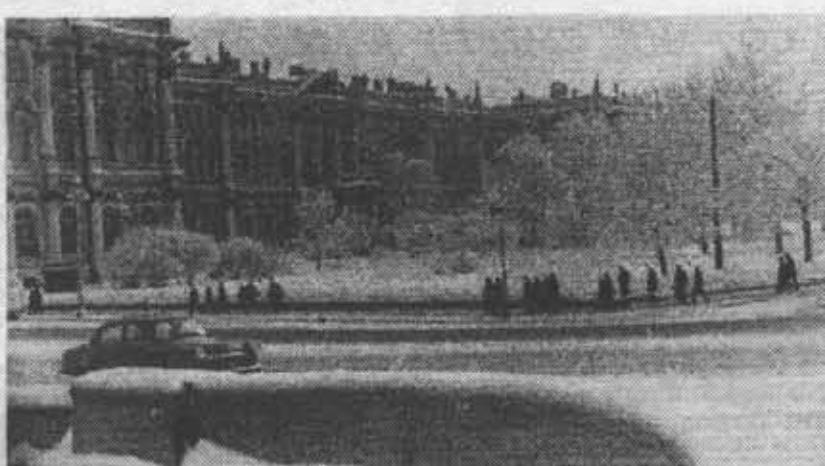
Я полагаю, что депутатский раздел «Основных направлений экономи-

ческого и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» надо дополнить таким положением: «Осуществлять комплексное озеленение центральных районов крупных городов, широко привлекая к этому население и в первую очередь членов общества охраны природы».

Оксана МАТВЕЕВА,  
студентка 470-й группы

Город и природа.

Фото инженера Вячеслава Рубашко, студента 600-й группы Семена Салова и нашего читателя А. Александрова.



Но вот еще один физический параметр — уровень шума вокруг нас. Как измерить его? Такая возможность имеется разве что у научного сотрудника института метрологии. Да и то, если ему посчастливилось работать в акустической лаборатории.

А ведь шум оказывает крайне неблагоприятное физиологическое воздействие на человеческий организм. Его уровень совершенно необходимо контролировать и ограничивать. Об этом написано множество статей в научно-популярных и медицинских журналах, об этом постоянно напоминают специалисты по охране труда, санитарии и гигиене.

Особенность шумового фона, в том, что его не измеришь сразу для всего города, как давление или температуру. Он сугубо локален, и контроль за ним должен быть непрерывным. А следовательно, возникает необходимость в большом количестве простых по устройству миниатюрных измерительных приборов, которые могли бы стать, наподобие изстенного термометра, привычными в быту. Пользуясь ими, можно было бы своевременно принимать меры по устранению источников шумовых помех или просто покидать зону, где эти источники неустранимы.

## СКОЛЬКО ДЕЦИБЕЛОВ?

МЫ УЖЕ НЕ МЫСЛИМ свой жизни без того, чтобы то и дело не поглядывать на висящий за окном или на стене термометр. Или же прислушиваться к передаваемым каждые полчаса сообщениям бюро прогнозов. Точно так же: чуть заболела голова — тянемся к медицинскому термометру. С этим у нас все в порядке: и привычка мерить температуру есть, и измерительных приборов достаточно.

В то же время среда, окружающая нас, имеет не только температурные параметры. Возьмем, например, атмосферное давление. Его можно измерить с помощью комнатного барометра или услышать сюжетную радио — в пресловутых гектопаскалях или миллиметрах ртутного столба.

Могут сказать, что таким прибором является человеческое ухо. Но диапазон воспринимаемых им звуковых колебаний ограничен (самые вредные — ультразвуковые — мы вообще не воспринимаем). Да и в процессе слушания шума происходит именно то первое утомление, которого нам следует избегать.

Каков же вывод из всего этого? Мне кажется, что учёные вузов должны стать застrelышками в создании простейших приборов акустического контроля. Вместе с тем, учитывая важность этой проблемы для широких слоев населения, предлагаю внести в проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии такую директиву: «Создать и наладить массовое производство простейших бытовых приборов контроля за физическими параметрами окружающей среды».

В. МИЛОСЕРДОВ,  
заведующий лабораторией иза-  
федры теплофизики, обществен-  
ный инспектор ВООП

## СТРОЖЕ СПРАШИВАТЬ, ЩЕДРЕЕ ПООЩРЯТЬ

Известно, что Всероссийское общество охраны природы — одна из самых массовых общественных организаций в стране. В его рядах миллионы защитников окружающей среды, тех, для кого небезразлична судьба родной природы, будущее наших лесов, полей, рек. И все же пока еще наше общество делает далеко не все то, что могло бы.

Подозреваю, что это объясняется пассивностью многих его членов. Ведь мало уплатить член-

ские взносы в ВООП и посещать выставки «Осенний букет» и «Цветные птицы области». Нужно лично участвовать в «зеленых патрулях», в охране уличных насаждений, изготавливать кормушки для птиц.

Вместе с тем, хотелось бы, чтобы наше добродушное общество лучше поощряло всякую такую инициативу. Например, можно было бы организовывать специальные экскурсии для активистов ВООП в заповедные

или находящиеся под специальной охраной научных учреждений места области, где сохраняются в первозданном виде флора и фауна Северо-Запада. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Такие экскурсии можно было бы проводить в рамках семинаров по обмену опытом.

Еще об одной «причине» хотелось бы замолвить слово. Последние годы резко возрос интерес читателей к книгам, рассказывающим о живой природе. Книги Акимушкина, Брама, Бланка достать практически невозможно.

Мне кажется, что распределение части подобных изданий (за плату, разумеется!) среди активистов Всероссийского общества охраны природы было бы лучшей формой поощрения наших энтузиастов.

З. СТЕПАНОВА,  
старший инженер научно-исследовательской части, председатель институтского совета ВООП

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ  
М-26168 Заказ № 7039  
Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского Ленинграда, Ленинград, Фонтанка, 67.