



КадрЫ ПРИБОРОСТРОЕНИЮ

ГАЗЕТА ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ
И ОПТИКИ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

№ 12—13 [1474—1475]

Пятница, 3 июля 1992 г.

Выходит с 1931 года

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

УСТАВ ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ. РАЗДЕЛ 8. УПРАВЛЕНИЕ ИНСТИТУТОМ. ● ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ. ● ПРИБАВКА К БЮДЖЕТУ. ● НЕБО ЕВРОПЫ. ВТОРОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. ● ЗАЛЕЗЕМ НА СКАЛУ! ● ЧТО ГОД МИНУВШИЙ НАМ ДАРИЛ! ● МОЖНО СПОРИТЬ, НО ЛУЧШЕ ПОМОГАТЬ. ● НА ОБРАЗОВАНИЕ НАДЕЙСЯ... ● МЫ ВСЕ ВРЕМЯ ГОВОРим О ДЕНЬГАХ ИЗ-ЗА НАШЕЙ БЕДНОСТИ. ● ЧТО! ГДЕ! КОГДА! ● «АНДЕГРАУНДУ» БЫТЬ! ● ЗАРАБОТАТЬ ХОЧЕШЬ! ● ОВОЩИ И ФРУКТЫ — КРУГЛЫЙ ГОД. ● ПАВЕЛ КОРИН — АВТОР НЕСОЗДАННОГО ШЕДЕВРА. ● СТИХИ А. СНЕГУРОВА. ● ЕСЛИ БЫ «ДЖОЙНТ» ЗНАЛ. ● ВРЕМЯ ТАКОЕ. ● НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ, И ВСЕ ЖЕ... ● КАНИКУЛЫ ДЖОНА.

Устав ИТМО принят

На трех заседаниях Ученого совета шла напряженная и скрупулезная работа над созданием Устава института. Избранная ученым советом комиссия по разработке проекта Устава, которую возглавил зав. кафедрой теплофизики профессор Г. Дульнев, представила Ученому совету проект Устава и все предложения, которые поступили от работников института, кафедр и трудовых коллективов. Наибольшее количество критических замечаний было высказано по статье 8 «Управление институтом», в которой говорится о принципах управления институтом, кафедрами и организационных структурах. Главное, к чему пришли в процессе обсуждения члены Ученого совета, состоит в том, что,

по их мнению, в новых условиях хозяйствования необходимо перейти от авторитарных форм управления к демократическим. Но не к вульгарно-демократическим, а к таким, когда при разделении исполнительной и законодательной власти была бы постоянной тенденция укрепления и усиления исполнительных структур.

Сегодня мы публикуем лишь одну главу Устава, которая вызвала наибольшие споры. Текст всего Устава скоро станет доступным и, мы надеемся, работающим документом.

26 мая, в день принятия Устава, наш корреспондент обратился к Г. Дульневу с просьбой прокомментировать этот факт: «Я считаю, — сказал Геннадий Нико-

лаевич, — что коллективная работа над Уставом помогла разбудить людей. Обсуждение происходило заинтересованно. Равнодушных не было. Важно отметить, что, получив сотни предложений, мы смогли на Ученом совете после детального обсуждения прийти к единому мнению. Голосование проходило ровно и единодушно, хотя по некоторым пунктам Устава предложения были диаметрально противоположными.

Мне хочется выразить надежду, что не только обсуждение, но и сама организация работы института, уже согласно принятому документу, будет проводиться в жизнь так же заинтересованно.

Текст Устава читайте на 2-й стр.

С ДРУЖЕСКИМ ВИЗИТОМ

В соответствии с существующим договором о дружбе и сотрудничестве, заключенным между ИТМО и техническим институтом Роз-Халман (США), в конце июня в Санкт-Петербург прибывает группа американских студентов и преподавателей. Срок их пребывания с 27 июня по 27 июля.

Помимо культурной программы для американских гостей разрабатывается профессиональная программа, которая будет включать в себя изучение русского языка, знакомство с направлением работ кафедр института и т.

Все, кто хочет познакомиться со студентами со своими научными работами и деятельностью кафедр, могут обратиться по контактному телефону 210-69-36 (спросить Андрея Окишева).

В этой связи в институте создана инициативная группа, занимающаяся подготовкой к встрече, возглавляемая студентом 530-й группы Константином Косом.

К. Кос в беседе с нашим корреспондентом выразил пожелание студентам как можно более активно принимать участие в проведении этой встречи.

СПАСИТЕ

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЮ!

26 мая в Юсуповском дворце (ДК работников просвещения) состоялась деловая встреча, посвященная вопросам сегодняшней жизни высшей школы. С петербургской стороны присутствовали: председатель Совета ректоров А. Лукошкин (ЛИАП), председатель Ассоциации профессиональных организаций петербургских вузов В. Бадалов (СПб ТУ), ректоры и другие представители вузов. Со столичной стороны — председатель Комитета Верховного Совета РФ по науке и народному образованию В. Шорин.

Для поддержания позиции петербургских вузов человек 70 «простых трудящихся» устроили пикетирование. Плакаты гласили: «Доценту — зарплату, водителю!», «Членам правительства — зарплату доцента!». Удивленные водители проезжавших машин притормаживали, но, уловив, что им лично грозит в худшем случае — зарплата профессора, мчались дальше: время — деньги.

Из высказываний В. Шорина перед пикетчиками, а позднее — перед собравшимися в зале, стало ясно, что бывший ректор Самарского авиационного института в Москве скорее интересуется

тех, кто завидует сегодня водителям, нежели тех, кто находится ныне у руля государства. Вот его высказывания: «В последнее время четко обозначился курс правительства на свертывание сферы науки и образования. Выделение средств планируется на уровне 30—40 проц. от минимально требуемого, хотя фонд зарплаты работников образования составляет менее 4 процентов от объема зарплаты в сфере производства. Наш комитет неоднократно обращался в правительство с просьбой передать нам обоснования и расчеты... Однако никакого ответа не последовало».

Речи выступавших были различны по содержанию, но образно горьки по тональности. Неожиданно пассивным казался настрой иных руководителей вузов. Впрочем стало известно, что оклады ректоров увеличиваются правительством до 7900 рублей («разделяй и властвуй!»).

Собрание приняло обращение к Президенту РФ, которое конкретизировало то, к чему призывали плакаты пикетчиков: «Ельцин! Держите слово. Указ № 1 — в действие!»; «Не повторяйте 1917-й, Спасите интеллигенцию!».

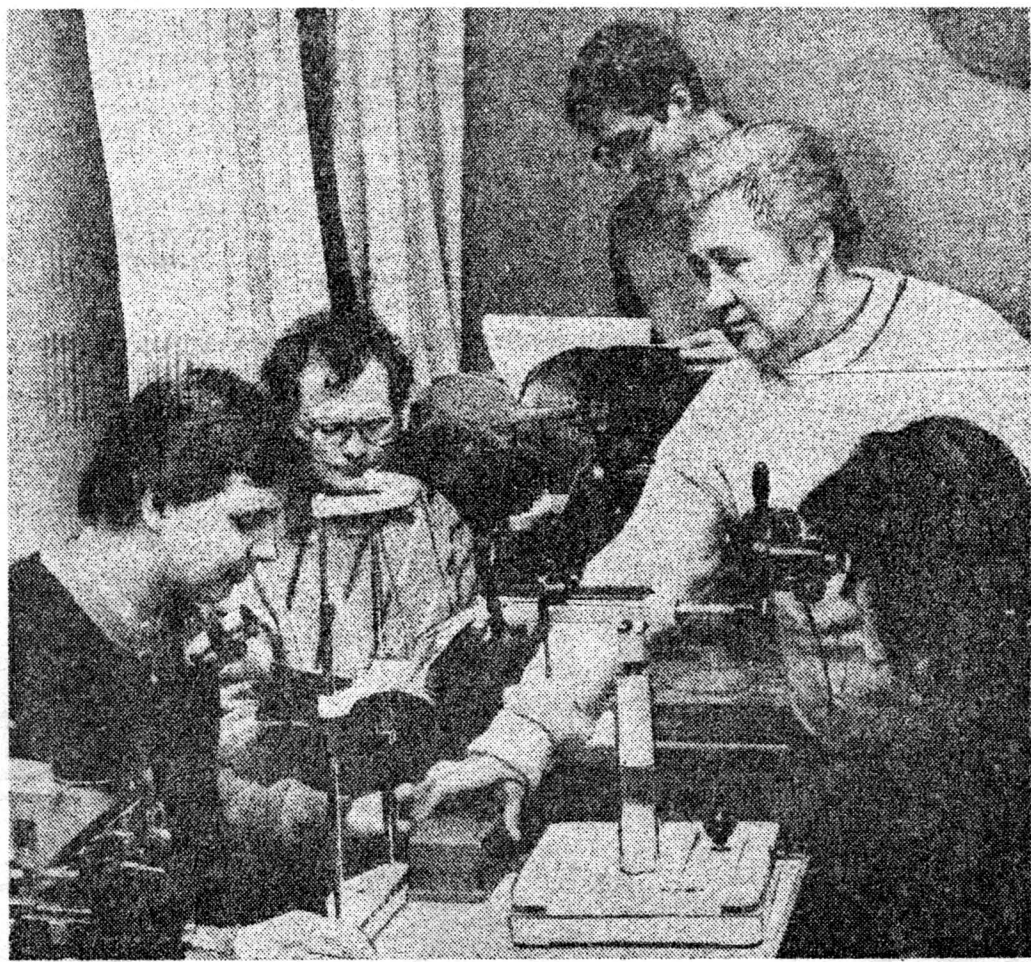
К ВАШИМ УСЛУГАМ!

Если вы закончили работу над дипломом или над рукописью будущей книги, методическим пособием, но чувствуете, что ваш труд стал бы лучше, мысли выражены более четко и отточенно, если бы над ним поработал профессиональный редактор и стилист — обращайтесь в редакционно-машинписное бюро, которое откроется в сентябре этого года.

Ассоциация малой прессы Санкт-Петербурга организует новую услугу, которая будет полезна как

для студентов, так и для профессорско-преподавательского состава. В этом бюро за доступную (дешевле, чем в издательствах и кооперативных бюро) цену вам не только на самом высоком профессиональном уровне отредактируют рукопись, но и перепечатают ее в сроки, удобные для вас.

Для того, чтобы подать заявку на работу, нужно обратиться в редакцию газеты «КадрЫ приборостроению» по адресу: Саблинсклад, 4, ауд. 309, тел. 238-87-57.



Лаборатория микроскопии и медицинской оптики находится в Сосновой Поляне. Студенты кафедры оптических приборов изучают здесь принципы устройства и приема работы, исследуют различные схемы и конструкции всевозможных моделей и типов микроскопов и офтальмологических приборов.

В тот день со студентами 301-й группы занималась доцент кафедры оптических приборов Людмила Ниловна Курчинская. Автор десятков изобретений, лучший изобретатель России по результатам соревнований, организованных ВОИР, Людмила Ниловна уже многие годы передает свой опыт будущим молодым специалистам. Курчинская является разработчиком уникальных линз и оптических систем. Поделиться есть чем.

На снимке: Л. Курчинская со студентами 301 группы у офтальмоскопа.

Фото О. БОБРОВОЙ

УСТАВ ИНСТИТУТА ТОЧНОЙ МЕХАНИКИ И ОПТИКИ

Раздел 8. УПРАВЛЕНИЕ ИНСТИТУТОМ

8.1. Высшим органом управления ИТМО является Ученый совет института.

В состав Ученого совета входят по должностям ректор, проректоры, деканы факультетов, заведующие кафедрами, представитель профсоюзной организации сотрудников, представитель профсоюзной организации студентов, Ученый секретарь и по два представителя от каждого совета (комиссии), образованного Ученым советом.

Председателем Ученого совета является ректор института; Ученый секретарь избирается Ученым советом.

8.2. Ученый совет ИТМО:

— утверждает и вносит изменения и дополнения в Устав института;

— утверждает и вносит изменения в регламент работы Ученого совета;

— определяет направления подготовки кадров, специальности и специализации, особые направления подготовки специалистов;

— определяет направления научной, производственной и хозяйственной деятельности;

— решает вопросы изменения структуры института;

— утверждает направления и смету социально-экономического, производственного и финансово-хозяйственного развития института и принимает отчет об ее исполнении;

— заслушивает отчет и избирает тайным голосованием сроком на 5 лет и представляет в Министерство науки, высшей школы и технической политики кандидатуру ректора ИТМО;

— избирает по конкурсу заведующих кафедрами и деканов факультетов, не имеющих собственных Ученых советов;

— заслушивает отчеты и принимает решения о должностном составе административных лиц;

— рассматривает апелляции

подразделений, сотрудников и студентов по решениям Ученых советов факультетов, советов и комиссий, созданных Ученым советом института, и администрации;

— устанавливает именные стипендии и определяет квоты из них для факультетов;

— представляет к званиям, наградам, присуждение которых не входит в компетенцию института;

— присваивает звание «Почетный доктор ИТМО»;

— дает оценку и утверждает годовой отчет ректора;

— совет правомочен ставить вопрос о замене или переизбрании руководства администрации до истечения срока контракта или выборов, если за это решение проголосуют более половины состава Ученого совета;

— утверждает направление научных исследований, финансируемых из госбюджета и собственных средств ИТМО;

— утверждает кандидатуры проректора и руководителей структурных подразделений, принимаемых ректором по контракту;

— утверждает структуру административного управления институтом.

Решения Ученого совета объявляются приказом ректора института.

8.3. Административное управление деятельностью ИТМО осуществляет ректор, назначаемый или принимаемый на эту должность на контрактной основе Министерством науки, высшей школы и технической политики России по представлению Ученого совета ИТМО. Ректор действует в соответствии с законодательством и Уставом ИТМО от имени ИТМО, представляет без доверенности ИТМО во всех органах, учреждениях, предприятиях, по согласованию с Ученым советом распоряжается имуществом ИТМО, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в банке счета ИТМО, издает

в пределах компетенции ИТМО приказы, обязательные для всех членов коллектива ИТМО. Ректор утверждает штаты ИТМО, представляет Ученому совету кандидатуры проректоров, главного бухгалтера, руководителей структурных подразделений ИТМО и определяет круг их полномочий, обязанностей и ответственности.

8.4. Ученый совет ИТМО создает и представляет полномочия следующим экспертным советам и направлениям:

— Учебно-методический совет института для решения вопросов учебно-организационной деятельности;

— Научно-технический совет института для решения вопросов научно-организационной деятельности;

— Финансово-хозяйственный совет для планирования социального развития института и контроля финансовой и хозяйственной деятельности и распоряжения основными фондами института;

— Культурно-воспитательный совет для решения вопросов культурной и воспитательной работы среди студентов и сотрудников института, разработка проектов оформления помещений института, библиотеки института.

Члены советов рекомендуются факультетами и подразделениями и утверждаются Ученым советом, председатели экспертных советов по направлениям избираются Ученым советом.

Ученый совет при необходимости может создавать и другие советы или комиссии, которые действуют в соответствии с Положениями о советах.

Советы образуются и действуют в соответствии с Положениями, утвержденными Ученым советом института и подотчетны Ученому совету.

8.5. Для подготовки планов работы Ученого совета института, проектов решений, координации деятельности органов Ученого совета и контроля за выполнени-

ем его решений создается координационный совет, члены которого наделяются должностными обязанностями. В состав координационного экспертного совета входят председатели советов, представитель профсоюзной организации сотрудников, Ученый секретарь совета, председатель координационного совета.

Председатель избирается Ученым советом, подотчетен ему и является его членом.

8.6. Для обсуждения годового отчета ректора созывается конференция научных, педагогических и хозяйственных работников ИТМО (расширенное заседание Ученого совета) с участием с правом решающего голоса представителей структурных подразделений, не представленных в Ученом совете (по одному делегату от подразделений) и от студентов (по два делегата от факультета).

8.7. Руководство дневным факультетом осуществляет Ученый совет факультета. В состав Ученого совета факультета входят:

— декан факультета — председатель Ученого совета;

— Ученый секретарь совета;

— заместители декана;

— заведующие кафедрами, подчиненными факультету, и руководители структурных подразделений, подчиненных факультету;

— представитель профсоюзной организации и представитель студентов.

8.8. Ученый совет факультета: — принимает решения по вопросам содержания и организации на факультете учебного процесса, научной и социально-экономической деятельности, входящим в компетенцию факультета; — избирает тайным голосованием сроком на 5 лет декана факультета;

— решает вопросы конкурсного избрания профессоров, доцентов, старших преподавателей, ассистентов, преподавателей, научных сотрудников кафедр и дру-

гих структурных подразделений, подчиненных факультету;

— представляет Ученому совету ИТМО кандидатуры на замещение должностей заведующих кафедрами факультета;

— назначает именные стипендии (в пределах квот, установленных Ученым советом ИТМО);

— предлагает от факультета по 2—3 кандидатуры в состав экспертных комиссий по направлениям.

8.9. Управление по факультетам осуществляет декан. Деканы факультетов, имеющих Ученые советы, избираются сроком на 5 лет тайным голосованием на заседании Ученого совета факультета. Деканы остальных факультетов избираются сроком на 5 лет тайным голосованием на заседании Ученого совета ИТМО. Декан факультета:

— издает приказы и распоряжения по всему контингенту студентов факультета;

— издает распоряжения и объявляет решения Ученого совета факультета, обязательные для исполнения всеми должностными лицами, сотрудниками и студентами факультета.

По предложению Ученого совета факультета Ученый совет института может делегировать дополнительные права и обязанности факультету.

8.10. Кафедры являются основным учебно-научным структурным подразделением высшего учебного заведения.

Кафедрой руководит ее заведующий, избираемый сроком на 5 лет на Ученом совете ИТМО или приглашенный ректором ИТМО на основе контракта на срок не более 2 лет после обсуждения или согласования кандидатуры с Советами факультета и института.

8.11. Многотиражная институтская газета является органом Ученого совета института, ее редактор утверждается Ученым советом на срок 5 лет и подотчетен только ему.



О чем мечтает студент в разгар призрачных белых ночей и долгожданной летней сессии? О том, чтобы сдать поскорее последний экзамен, забросить подалеже учебники и конспекты и забыть о них до сентября? О том, чтобы окутаться в сиреневый туман белой ночи побродить по затихшим до утра петербургским проспектам и

прохладным невским набережным?

А впереди целое лето. Каким оно будет? Праздным и беззаботным, наполненным мирскими радостями с купанием в море, золотым загаром и романтическими приключениями? Или оно будет состоять из трудовых будней? Ведь сегодняшний день не балует нас возможностью настроиться на праздность и беззаботность.

Всегда было принято ворчать на молодежь. Дескать, раньше она была и воспитаннее, и умнее, и добрее. Совершенно не согласна с этим доцент кафедры теории оптических приборов Галина Ивановна Цуканова:

— Конечно, они теперь другие. Меньше стали в институт ходить. Раньше на лекциях редко отсут-

ствовало более трети студентов, а теперь — хорошо, если половина придет. Но трудно обвинить их в расхлябанности. Почти всем приходится подрабатывать. Зато стало очевидно: тот, кто действительно хочет учиться, стал учиться лучше. И стали ребята более раскрепощенными, более открытыми. С ними стало интереснее работать. Я замечаю, что чем стар-

ше становлюсь, тем больше люблю их. Даже плохое настроение после занятий проходит. Меня постоянное общение с молодежью поддерживает в житейских трудностях. Чувствуешь, что делаешь что-то полезное, что за чем-то нужен в этой жизни.

Заметки для интересующихся

ЧТО ГОД МИНУВШИЙ НАМ ДАРИЛ?

Закончился 1991—1992 учебный год. Каким он был для нас, для института? Если ответить одним словом — разным, если точнее — трудным.

Но начался он торжественно. И об этом хочется вспомнить. С 28 сентября по 1 октября в Петербурге проходила Международная конференция по оптическому образованию. На этот форум съехались ученые и преподаватели из 19 стран Европы, Америки и Азии. 60 зарубежных и 35 университетов бывшего СССР откликнулись на приглашение ЛИТМО. Для нашего института это была первая презентация на Международном оптическом ученом совете. Конференция дала возможность завязать живые контакты с ведущими американскими и европейскими университетами, готовящими специалистов-оптиков, сделать первые шаги в области интеграции советской школы по оптическому образованию с зарубежной.

Потенциальный заряд сотрудничества, полученный на этой конференции, еще не показал всю силу и возможности, но некоторые видимые результаты уже налицо. В этом году впервые три студента и аспиранта нашего вуза получили возможность продолжить учебу и научно-исследовательскую работу в трех американских вузах по специальным грантам, выделенным американскими учебными заведениями. В конце июня воплотился в конкретное событие и сотрудничество с Роз-Халманским технологическим институтом, наш институт посетит группа американских студентов с преподавателями этого заведения. Предметом обсуждения встреч студентов и преподавателей двух стран станут конкретные мероприятия, направленные на углубление и расширение сотрудничества.

Но конференция, несколько

приподнявшая в наших глазах мнение об институте, об учебном коллективе, вскоре была заслонена событиями, которые происходили в нашей стране и которые так или иначе сказались на жизни института. 1992 год стал годом, когда институт союзного подчинения превратился в рядовой вуз России. Весь год шедшие в его стенах разговоры о необходимости и возможности перехода в статус оптического университета так и остались пока разговорами. В нынешней обстановке переход в статус университета осложняется новыми условиями и для нашего института становится все менее реальным.

Экономическая обстановка в стране поставила наш вуз, как и все другие, в тяжелое финансовое положение. В 1991 году фактически прекратилось финансирование основных направлений деятельности института. Вышедший в это время «Указ Президента РСФСР «О первоочередных мерах по развитию образования в РСФСР» не стал действенным документом, а, если быть точным, то он фактически не выполняется. Наших читателей очень тревожит, что II часть Указа, призванная осуществить меры по социальной защите профессорско-преподавательского состава и всех работников вуза, оказалась лишь декларацией. Напомним читателям некоторые пункты упомянутого Указа: довести размеры средних ставок и должностных окладов профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений до уровня, в два раза превышающего уровень средней заработной платы в промышленности РСФСР, а учебно-вспомогательного персонала до уровня средней заработной платы аналогичных категорий работников промышленности РСФСР.

В этом году сотрудники инсти-

тута продолжают работать в условиях нищенской заработной платы, то есть получают за свой труд заработную плату по уровню ниже официального уровня бедности. Судите сами — средний заработок профессорско-преподавательского состава на 1 марта 1992 года составлял 1387 рублей, учебно-вспомогательного персонала — 634, административно-управленческого и обслуживающего персонала — 718 рублей. Мне могут возразить, что эти цифры устарели. Согласно с 1 мая, по приказу ректора, ставки повышаются в 1,8 раза, но и это повышение не решает проблемы, так как одновременно происходит изменение уровня цен и, соответственно, уровня бедности...

Неоднократно к нам в редакцию приходили люди и спрашивали, почему Указ стал фикцией? Были среди них и отчаянные головы, предлагавшие подать на ректора в суд за невыполнение Указа. Но истец конечно бы суд проиграл. Потому что ректор здесь не при чем...

Вся экономическая и политическая ситуация в стране, городе не способствовала стабилизации и укреплению учебно-воспитательной работы в вузе. Но несмотря на это, реформа высшей школы идет, конкретные события происходят в этом направлении и у нас. Об этих событиях газета писала и будет продолжать писать. Если придерживаться хронологии, то это организация нового гуманитарного факультета, который должен решить проблему гуманизации технического образования. Появились в нашем институте и две новые кафедры. И, конечно, главное событие, о котором наша газета хотя и сообщала неоднократно, но еще не раскрыла эту тему, это переход на двухступенчатую подготовку специалистов. Начиная с 1992 го-

да, наш институт будет выпускать бакалавров, магистров и инженеров.

Поднимала газета и такие темы, которые касались вопросов управления институтом. Обстановка в этом учебном году вызвала недовольство у многих сотрудников. У некоторых членов ученого совета возникла мысль — а не причина ли во всем — ректор (по Салтыкову-Щедрину требовалось найти Ивашку). В этом году впервые избранный ректор института отчитывался за пятилетний период. Была создана комиссия по проверке работы ректората. На заседании ученого совета, заслушавшем этот вопрос, звучала критика, заявила о себе оппозиция.

Были и обиды, но к чести членов ученого совета, ректората и ректора возобладало мудрое благоразумие. Заинтересованное обсуждение дел на ученом совете, о котором подробно информировала газета, стало причиной оживления в последнее время работы ректората и ученого совета.

На должность ректора на второй срок был избран Г. Новиков. Он получил поддержку и определенный критический заряд, что имело положительный результат — началась и успешно закончилась в этом году работа над Уставом института. 26 мая новый Устав института был принят. Устав закрепил современное название института — ИТМО С. П. Устав в основе своей нацелен на разделение исполнительной и законодательной власти, на замену авторитарных форм управления на демократические, на укрепление исполнительной власти. Есть немало подтверждающих фактов того, что она несколько ослабла. И особенно это стало заметно при сборе информации, с чем неоднократно приходилось стал-

киваться сотрудникам редакции. Некоторые чиновники от управления считают почему-то, что информация о той или иной стороне деятельности института является чуть ли не их «интеллектуальной» собственностью. Так, очевидно, думает господин Романов, проректор по финансовой деятельности, проректор по АХЧ, некоторые работники ПФО, руководители кооперативов и других малых форм (их деятельность закрыта для нас вузалью таинственности) и даже некоторые руководители кафедр.

Такое отношение приводит к появлению всевозможных слухов и ухудшению психологического климата в институте не способствует.

В этом учебном году произошли изменения и в общественно-политической жизни института. Была ликвидирована партийная организация, самоликвидировалась комсомольская организация. Появилась ассоциация «Студент», которая главной целью поставила защиту социальных прав студентов. В институте продолжают действовать две крупные организации: профсоюзные — работников института и студентов.

Хотя об их деятельности редакция старается рассказывать читателям, надо отметить, что информация, поступающая от работников профсоюзов, заметно уменьшилась. Очевидно, причины и в ослаблении профсоюзной работы, и в нежелании работников информировать нас на этот счет.

Закончился учебный год. Впереди новый. Хочется надеяться, что следующий год будет в жизни нашего института лучше. И работать мы будем лучше. И газета, с помощью читателей, станет интереснее. Поэторим избитую, но, слава Богу, не «убитую» фразу — надежда умирает последней.

И. СЕЛИВАНОВА

История ЛИТМО — это наша история

МОЖНО СПОРИТЬ, НО ЛУЧШЕ ПОМОГАТЬ

В июне на институтской доске объявлений был вывешен несколько необычный плакат: «ЛИТМО — краткий исторический очерк. Цена 10 руб. Издательские расходы — благотворительная акция ГМП «Селен». Авторы от гонорара отказались. Средства, собранные от продажи, пойдут в фонд развития ЛИТМО».

Одновременно в газете «Кадры приборостроению» появилась заметка: «История института книжной строкой». В связи с этим я решил рассказать читателям об истории создания этого труда и о проблемах, с которыми столкнулись авторы.

Вопрос о написании истории института стоял давно. Первая попытка была предпринята более пятнадцати лет назад (к пятидесятилетию со дня основания ЛИТМО). Тогда был составлен подробный план, разработан интересный проспект. Отдельные исполнители подготовили свои материалы. Но дальше этого дело не пошло. Работа по написанию монографии «Пятьдесят лет ЛИТМО» была прекращена.

В 1987 году в институте была создана новая общественная ор-

ганизация, объединяющая ветеранов войны, труда и блокады Ленинграда. Обязанности председателя были возложены на меня. Часто приходилось слышать от ветеранов упреки в том, что в ЛИТМО нет музея, не ведется работа по написанию его истории. Особенно мне запомнилось выступление на собрании ветеранов блокады Ленинграда профессора С. Цункермана, работавшего в ЛИТМО с давних времен. С горечью он говорил, как незаслуженно забываются яркие страницы жизни института, выразил готовность принять самое активное участие в подготовке исторического очерка. Увы, скоро его не стало.

Вскоре на одном из заседаний совета ветеранов института было принято решение развернуть работу по написанию истории ЛИТМО. В ноябре 1989 года была создана рабочая группа, поставлены задачи, определены сроки.

На первом этапе планировалось написать краткий исторический очерк объемом до двух авторских листов, а в дальнейшем подготовить монографию по истории ЛИТМО объемом до 25 авторских листов.

Заметное участие в этой работе принимала газета «Кадры приборостроению». В статьях «Рождение авторского коллектива» (от 5.04.90 г.) и «Авторский коллектив растет» (от 14.05.90 г.) освещался ход работы на начальной стадии. В дальнейшем газета опубликовала ряд статей, легших в основу очерка.

К середине 1991 года работа в основном была завершена. С рукописью знакомы деканы факультетов, заведующие кафедрами, ректор ЛИТМО.

Много полезных замечаний высказал Г. Дульнев, Л. Смирнова, Г. Погарев и многие другие. После внесения замечаний и дополнений рукопись, наконец, была подготовлена к печати.

Здесь возникли новые трудности, с которыми профессионально справился М. Потеев.

Первые отзывы об очерке — самые полные: от восторженно-хвалебных до резко-критических.

Мы понимаем, и говорим об этом в предисловии, что в кратком очерке трудно «объять необъятное», невозможно упомянуть фамилии всех, кто оставил свой след в истории института, перечислить все кафедры и отделы, существовавшие ранее и функционирующие теперь, описать многие события прошедших лет. Тем не менее есть обиженные, высказываются справедливые замечания по имеющимся неточностям, в частности в хронологии.

Можно спорить о том, на-

сколько полно и объективно описано то или иное событие из жизни института, как оценена деятельность того или иного сотрудника, но бесспорным остается другое: с чего-то надо было начать, попытаться рассказать об интересной, во многом неповторимой истории такого института, каким является ЛИТМО.

Авторский коллектив с благодарностью примет все критические замечания и предложения. Направлять их следует в редакцию газеты «Кадры приборостроению» по адресу Саблинская ул., 14, комн. 309, с пометкой «Для рабочей группы по написанию истории ЛИТМО».

Интересные и ценные предложения будут учтены в последующей работе над монографией «История ЛИТМО: годы и люди».

Уже дали согласие работать над монографией такие уважаемые и авторитетные ветераны института как Г. Дульнев, И. Нагибина, С. Митрофанов, М. Русин и т. д.

За фотооформление труда охотно берется старейший работник ЛИТМО З. Степанова, которой удалось собрать уникальные фотографии.

Если проблемы, с которыми мы столкнемся в процессе написания монографии, нам поможет решить ректорат института, то в ближайшем будущем монография выйдет в свет.

А. ЖАРОВ,

председатель совета ветера-

НА ОБРАЗОВАНИЕ НАДЕЙСЯ...

Из 459 выпускников ИТМО, защитивших дипломы в 1992 году, лишь 184 получили путевки на работу — то, что раньше называлось распределением. Как сложится судьба остальных? Понедобятся ли им знания и навыки, приобретенные в вузе за пять лет учебы? Или это время, потраченное напрасно?

— Никакие знания напрасными не бывают, — считает проректор по учебной работе В. Л. Рудин, — возможность учиться и получить образование ценна сама по себе. А что касается распределения, то его не существует уже два года и направления на работу осуществлялись по договорам с предприятиями.

Существовавшая прежде система распределения свое уже отжила. В дальнейшем выпускники института будут работать на предприятиях, с которыми они заключили контракты, либо они окажутся в ситуации, когда в полной мере вступают в силу рыночные отношения. Контракты между студентом и предприятием могут заключаться начиная с первого курса и даже до поступления в вуз. Конечно, здесь будет все учитываться — и способности, и уровень подготовки, и владение профессией...

Будущее студента будет зависеть от него самого. Так что на образование надейся, а сам не плошай!

О. ТОМИЛОВА

МЫ ВСЕ ВРЕМЯ



Полтора года назад была учреждена Ассоциация студентов и выпускников ЛИТМО «Студент», как было определено «с целью координации и обеспечения научно-технических, общественно-политических работ студентов, реализации социально значимых идей и предложений, художественного творчества, спорта и иных форм участия молодежи в общественной жизни ЛИТМО».

Мы беседуем с президентом ассоциации Дмитрием Светловым и ее активным членом, директором студенческого магазина Олегом Ивезюком. Оба они бывшие студенты ЛИТМО. Олег — выпускник 1986 года, сейчас учится в аспирантуре по специальности «Автоматика и телемеханика». Дима так и не закончил институт — ушел с пятого курса, когда понял, что это не его дело. У каждого из них есть семья, ребенок, но они по четырнадцать часов в сутки проводят в стенах института, решая большие и малые задачи, связанные с Ассоциацией и ее проблемами.

За полтора года много воды утекло. Как живется новой организацией? Что удалось сделать? Что не получилось? От чего пришлось отказаться?

Корреспондент: Когда я читаю Устав Ассоциации полторагодичной давности, бросается в глаза то, что он изобилует до боли знакомыми словесными оборотами из моей комсомольской юности: «воспитание на основе коллективных форм труда», «разумное и творческое использование свободного времени», «формирование активной жизненной позиции»... Так было в Уставе. А в жизни — магазин, «Уголочек отдыха» за деньги...

Светлов: По первоначальному замыслу «Ассоциация» виделась приемницей комсомола по вопросам быта и отдыха студентов. Сейчас принято ругать комсомол. О том, что было в комсомольских верхах мы знаем мало и, в основном, из прессы. А вот нижнее звено комсомола, по крайней мере в нашем институте, действительно работало с молодежью и для молодежи. Было самоуправление, студсовет, ССО «Славяне» — лучший отряд в городе, один из первых рок-клубов, Театр миниатюр, клуб КВН. И это была хорошая жизненная

школа. Мы сейчас часто встречаем бывших литмовцев среди бизнесменов, «биржевиков», деловых людей Петербурга.

Демократические веяния начали смыли со студентов всякую активность и отбили интерес к тому, что раньше называлось общественной жизнью. Где-то с 1988 года все потихоньку стало хиреть. Мы и раньше работали бесплатно, но было удовлетворение, когда что-то получалось. Было приятно. А потом сами ребята стали требовать деньги за любую сделанную мелочь. И комсомол к тому времени был дискредитирован.

Тогда мы и решили создать молодежную неполитическую организацию, представляющую в институте интересы студентов.

Корр: И решили начать с коммерческой деятельности?

Светлов: Раньше работа с молодежью финансировалась профкомом, комсомольской организацией, хотя это были копейки, выделял средства институт, удавалось заработать летом в стройотрядах и на сельхозработах. На эти средства существовали и спортклуб, и студклуб, и театр.

Сейчас ситуация изменилась — никто ничего не дает. В ССО и СХО много не заработаешь. Институт сам не сводит концы с концами. А для того чтобы что-то делать, нужны средства. Осенью пришла идея создать свой магазин. Сначала попробовали обеспечить студентов и сотрудников овощами из совхоза по более низким ценам, чем в городе. А с нового года открыли в институте продовольственный магазин, надеясь обеспечить покупателей продуктами подешевле и заработать на нужды Ассоциации.

Иванов: Для себя мы сразу решили, что все будем делать сами и все будем делать честно.

Светлов: Да, это Олег выдвинул лозунг: «Деньги нам не нужны!» Под этим понималось, что нас не устраивает такой метод: «Халнуть — и свалить, а там хоть трава не расти!» Нет, мы собрались не для того, чтобы разбогатеть и распастыся, как это делают сейчас многие. Мы хотим жить. Иметь деньги и тратить их на нужды студентов.

Корр: И как у вас это получается — быть честными и богаты-

ГОВОРИМ О ДЕНЬГАХ ИЗ-ЗА НАШЕЙ БЕДНОСТИ

ми?

Иванов: Мы придерживаемся своих принципов. Хотя, покрутившись в этой сфере, убеждаешься, что все фирмы, вроде нашей, в том числе и многие фонды, прикрывающиеся красивыми вывесками, богатеют за счет обывателей, а все миллиардеры — за счет ресурсов России.

Конечно, нам не хватает экономической грамотности. Всему учимся на практике — она дает более ценный опыт. Не рассчитываем ни на чью помощь. Все качаны ищем сами.

Помните, у нас было молоко в пакетах по 3 руб. 75 коп. Дешево и удобно для студентов. Почему сейчас нет? «Умные дяди» быстро сообразили, что мы им не нужны, — теперь по всему городу торгуют сами прямо с машин. Зачем им с нами связываться? И так купят и за 6 рублей, и за одиннадцать. А берут этот товар на машины будто для детских садов или студентов.

Сейчас мы можем брать дешевое молоко, но в бутылках. Сами понимаете, это и неудобно и стоимость самой бутылки съедает почти всю дешевизну. Выгодно брать большими партиями, поэтому мы хотим помочь и столовой.

Несколько дней в магазине вообще нет молочных продуктов. Занята институтская машина. Можно взять самим в аренду, но такая машина будет стоить 900—1200 рублей в день. И цена продуктов, естественно, тоже вырастет — все теряет смысл. Можно часть продуктов реализовывать на улице по другой цене, чтобы здесь сохранить прежнюю стоимость, но институт против...

Светлов: Кроме финансовых трудностей есть нюансы просто неожиданные. Например, воровство. Я восемь лет был командиром стройотряда, Олег — тринадцать, с воровством не встречались. Не были готовы к этому — вроде все свои. У нас в магазине из-за низких цен прибыль минимальная, и если за ее счет покрывать краденое, то мы станем убыточными. Недавно украли холодильник из здания по переулку Гривцова, где мы хотим оборудовать филиал магазина.

Мы не любим говорить о том, чего пока нет, но в планах и столовая на втором этаже общежития на Вяземском. Хотим взять ее в свои руки. Там кормят дорого и не очень хорошо. Мы предполагаем, что она будет работать в другом режиме: утром и вечером. Это удобно для тех,

кто там живет. Предполагаем открыть в общежитии еще один уголок отдыха, хотелось бы взять под свою опеку Газодное, довести там все до ума, газодные долги...

Иванов: Здесь на Соблинской, мы хотим к сентябрю оборудовать бар при магазине, обустроить его и красиво оформить. Там можно будет полить кофе, купить какой-то товар в импортной упаковке, посидеть вечером. Но хочется, чтобы все было красиво и культурно. Если сюда вложить голмиллиона — будет кофетка!

Светлов: Тогда увидят завистники и скажут: «Пора выгонять!»

Корр: Значит стать богатым не только трудно, но и опасно?

Иванов: Многие и сейчас возмущаются, дескать совсем недавно здесь преподаватели блинчики ели, а теперь студенты пиво пьют... А в любой момент может прийти богатый «дядя» дать пять миллионов институту — что ему. Нам ведь ничего не принадлежит. Мы боимся ввязаться в два миллиона на свои нужды и вложить в институтские площадки... У нас есть реальные инвесторы, но им нужны гарантии. Деньги вкладывают, чтобы потом этим пользоваться, а у нас нет такой уверенности...

Корр: Как то у нас весь разговор ведется вокруг денег. Разве все другие проблемы уже решены?

Иванов: Сейчас мы все время говорим о деньгах из-за нашей бедности. Столько прекрасных идей, но нет денег на их осуществление! У многих студентов есть семьи, дети, но денег не хватает. Мы часто видим у прилавка, что человек хочет, но не может купить. Посмотрите на лица — люди разучились улыбаться и радоваться жизни. Мы воспитаны при социализме и хотим, чтобы всем было хорошо. Главное для нас, чтобы за рублем не потерять лицо.

Светлов: Вообще хочется поменьше заниматься экономическими вопросами. Я мечтаю возродить Театр миниатюр, хочется побольше уделять внимания команде КВН. У нас старая команда, со своими традициями, она всегда отличалась интеллигентностью. Мы считали, что шутить нужно тонко и изящно. Недавно нас снимали для телевидения в показательных выступлениях.

Но «старый» уходит в бизнес, а молодые ребята прекрасны как исполнители, но в них мало инициативы. Они пока еще не дошли до написания сценариев. И жаль,

что нет сейчас возможности познакомиться с выступлениями КВН капитально. Ведь актив Ассоциации, театра и команды КВН — это одни и те же люди...

Корр: Насколько многочисленна Ассоциация «Студент»?

Светлов: Мы решили отказаться от всяких формальностей. Иногда приходят ребята: «Можно к вам записаться?» У нас нет никаких записей. Есть лишь актив — 5 человек. А у кого появляются какие-то идеи, есть желание работать — мы приглашаем любого. Приходите, обсудим. Многие идут с просьбой о помощи в трудоустройстве.

Корр: В чем вы видите самое главное дело Ассоциации, осуществленное со дня ее основания, самую большую удачу?

Светлов: В том, что мы судостроим и начали работать.

Иванов: Мы приработались друг к другу. Сначала у нас не было даже внутреннего понимания общей тенденции развития, общих принципов. А сейчас знаем цель, понимаем, какими средствами можно ее достичь.

Корр: Ну, и какая же у вас главная цель?

Иванов: Пусть руководит институтом что-то вроде Совета Директоров, во главе которого стоит тот же Геннадий Иванович Нозиков. Я был в таком частном университете в Майнце. В частной фирме короче путь от замысла до воплощения идеи.

Светлов: Научный потенциал нашего института огромный, а молодые ребята уезжают за границу. Обидно, что они, фактически, продают себя...

Иванов: Мы хотим, чтобы в институте не было бедных...

Светлов: Средства для достижения этой цели — научные разработки. Доказано, что только два процента усилий ученого идут на разработку идеи, а остальные 98 — на то чтобы довести дело до ума, до результата. И этим мы хотели бы заниматься. Ассоциация хотела бы помочь институту стать Хозяином собственных разработок, идей, предложений. Да и студент, если будет знать, до какой степени его будущее зависит от его компетентности, станет иначе относиться к образованию.

Корр: А как же насчет воспитания на основе коллективных форм труда?

Светлов: Нам кажется все-таки, что каждый человек должен сам отвечать за себя. Каждый.

Беседу вел О. БОБРОВА
Фото автора





ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Подведены итоги досрочных экзаменов, в которых приняли участие более 600 человек. По их результатам, с учетом проведенных раньше предметных олимпиад, рекомендовано к зачислению 270 абитуриентов. Среди них 20 человек — выпускники Оптико-механического лицея.

Это больше, чем в прошлом году, хотя здесь еще не учтены результаты экзаменов в специализированных классах школ, ориентированных на дальнейшее обучение в ИТМО. В таких классах 120 школьников пока еще сдают выпускные экзамены.

И хотя официальные заявления о поступлении в институт принимаются только с 25 июня, можно надеяться, что в новом учебном году в институт придет одаренные и хорошо образованные ребята.

Добро пожаловать, абитуриент-92!

НАШ КОРР.

ПРИБАВКА К БЮДЖЕТУ

С 1 июня увеличился размер стипендий. Теперь минимальная стипендия будет составлять 720 рублей.

За прохождение курса на военной кафедре — доплата 100 рублей.

А вот те, кто будет учиться без троек — на «4» и «5» — получат еще 25 процентов (от 720), а это 180 рублей. А если студент будет учиться на одни пятерки, а такое бывает, хоть и редко, то он заработает еще 360 рублей к своей стипендии. Много это или мало, господа студенты, судите сами.

На 1 марта 1992 года средняя зарплата учебно-вспомогательного персонала составляла 634 рубля (!), профессорско-преподавательского состава — 1387 рублей (!).

Так что учиться хорошо и будете получать больше, чем преподаватели. Вот до каких времен мы дожили!

ДА ЗДРАВСТВУЮТ КАНИКУЛЫ!

НЕБО ЕВРОПЫ. ВТОРОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Конгресс под таким названием прошел в Санкт-Петербурге (12—14 июня) в Тазрическом дворце. Его организаторы: Международный фонд культуры Армандо Вердильоне и издательство «Спираль-Вель» (Италия); Европейская ассоциация шифроматки и Европейская ассоциация психоаналитиков; ассоциация «Ле шифре де ла паролле» (Лозанна) и акционерная компания писателей и издателей «Балтийский путь» (СПб).

Вел конгресс Армандо Вердильоне, известный литератор и бизнесмен, назвавший «Небом Европы» Санкт-Петербург.

Круг вопросов, намеченных к обсуждению в Санкт-Петербурге, был широк: нация и цивилизация; финансы и культура; планетарный город и общение между людьми; роль средств массовой информации в создании новой Европы и другие.

Конгресс начался с загадочного отсутствия технических работников, необходимых, прежде всего, для подключения системы синхронного перевода. Возможной причиной создавшейся ситуации было ныне двойственное подчинение Тазрического дворца (об этом писали городские газеты).

Выступившая в числе первых ораторов Белла Ахмадулина предложила считать начало конгресса «крайне удачным». И чисто поэтически обосновала: «Те, кто играет сейчас электричеством, так же играли и судьбами людей. Мы еще никогда не были европейцами в универсальном смысле этого слова. Действительно, не в нашем ли, казалось бы, городе потомки Трезивки и Растрелли могли рассчитывать на лучший прием?

Атмосфера конгресса была исключительно непринужденной. После выступлений маститых российских и зарубежных ораторов в дискуссию активно включилась молодежь. Студент из Екатерининбурга А. Периколов сказал (на русском и на итальянском): «Я многое потерял бы, если бы в эти дни не был здесь».

Валерий ЕГОРОВ

ЗАЛЕЗЕМ НА СКАЛУ?

Оценить достоинства скалодрома, который в начале этого года появился в общезнании на Вяземском, смогли не только спортсмены всех бывших республик, но и некоторых европейских стран. 13 метров высотой, 8 метров шириной, со средней крутизной 110 градусов — таковы параметры скалодрома, который в настоящее время является самым современным в городе. Монтаж спортивного сооружения выполнялся под руководством Юрия Зингоровича Смирнова — председателя скального комитета городской федерации альпинизма, судьи международной категории.

Первыми опробовали и оценили скалодром участники международных соревнований «Невские вертикали», в которых приняли участие детские спортивные команды СНГ, а также две команды из Франции.

Член Международной ассоциации по альпинизму (УИАА) Поль Брассе дал высокую оценку спортивному сооружению.

На скалодроме прошли четыре крупных состязания, проходят отборочные соревнования национальных сборных по скалолазанию.

И. СЕЛИВАНОВА



Сессия — дело серьезное. Но впереди — каникулы!

Фото А. МАКСИМОВА

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

В апреле в спортзале студгородка на Вяземском состоялось первенство ИТМО по настольному теннису. Среди команд факультетов места распределились так: первое место — факультет ТМВТ, второе — ИФФ, третье — ОФ. Острая борьба за личное первенство закончилась победой студента 231-й группы В. Баханова, выигравшего в финале у В. Перминова из 457-й группы. Третьим стал Д. Борисов (411-я гр.), а четвертым — представитель Индии, студент 153-й группы Амит Мишра. Всего в соревнованиях приняли участие 36 человек.

В чемпионате вузов по мини-футболу команда института заняла третье место. Отличились студенты Денис Тимофеев (411-я гр.) Тариэл Галанов (557-я гр.) и выпускник ЛИТМО Сергей Шалимов.

Третье место, но уже в личном зачете, завоевал Алексей Мусинов (330-я гр.) в первенстве вузов по спортивной гимнастике.

22 мая закончились соревнования на первенство института по баскетболу. Первое место, выиграв все матчи, заняла команда ОФ. На втором месте — сотрудники ИТМО, на третьем — ИФФ. Самыми результативными игроками были признаны А. Павлов (сотрудник) — 55 очков, А. Брос (592-я гр.) — 54 очка, А. Архипов (237-я гр.) — 51 очко.

Сотрудники участвовали и в первенстве института по быстрым шахматам, но здесь студенты оказались сильнее. Выиграли оптики, на пол-очка опередившие шахматистов ФТМВТ. Третьими стали представители ИФФ. Победители этого первенства — кандидат в мастера Алексей Королев (428-я гр.), первокурсники: Аркадий Бухарев (310-я гр.), Евгения Добровольская (228-я гр.) и Алексей Бойков (423-я гр.) — очень удачно выступили и в составе сборной команды института в чемпионате вузов Санкт-Петербурга этого года, где в упорной

двухмесячной борьбе шахматисты ИТМО заняли второе место во второй группе вузов. Кроме названных, следует отметить кандидатов в мастера: Кирилла Завалина (150-я гр.), Дмитрия Олшанского (выпускника этого года), первокурсников Владислава Минаева (135-я гр.), Александра Кириллова (449-я гр.) и Сергея Исаева (436-я гр.).

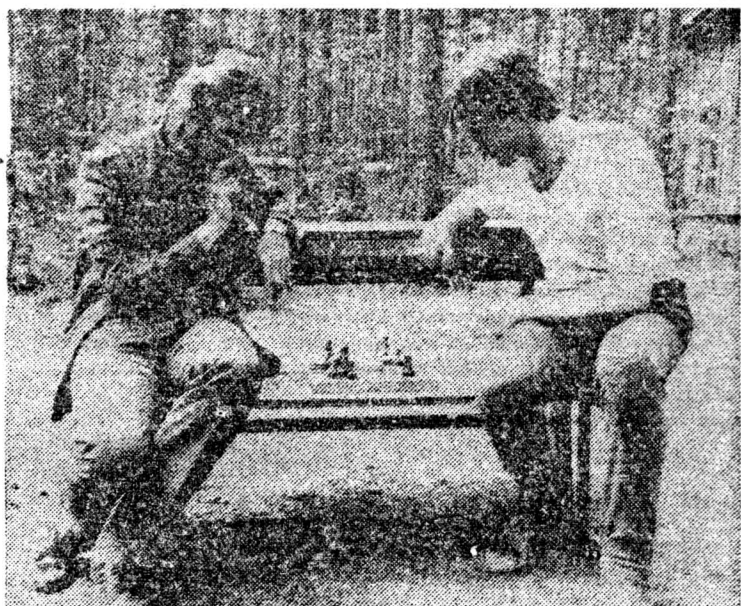
Начинается лето. Тех, кто любит активный отдых, хочет попробовать свои силы в разных видах спорта и набраться сил и здоровья к новому учебному году, ждет спортлагерь «Ягодное». Продолжается прием заявлений от студентов на июль и август. Первая смена — с 6 по 29 июля, вторая — с 31 июля по 23 августа. Стоимость путевки 360 рублей за смену.

Обращаться на кафедру физвоспитания ежедневно, кроме выходных с 10 до 15 часов.

В. РЕКИН,
старший преподаватель кафедры физвоспитания



На занятиях спортивной гимнастикой



Шахматы на свежем воздухе.

Фото В. Рекина

«АНДЕГРАУНДУ» БЫТЬ!

— Михаил Денисов — менеджер духовных направлений, — представился зашедший в редакцию человек средних лет с цепким взглядом. Разговор пошел сразу обо всем, сумбурный и долгий. Свои высказывания Михаил перемежал собственными стихами, написанными в разные годы.

Мне моментально передалась энергия Михаила. Он просто излучал ее. Я поняла: это человек одержимый, ищущий, неравнодушный.

— Так чем же все-таки вы занимаетесь?

— Я менеджер пока единственного в мире Музея детского творчества. Знаете, есть такой в нашем городе, в доме 45 на Красной улице. Музей создан с целью защитить юные дарования от превратностей жизни, предоставить детям возможность выразить себя, найти спонсоров, готовых финансировать их обучение. Мы за духовное возрождение русской нации. Мой девиз «Русская слава — через Запад». В скором времени выставка детских работ будет экспонироваться за рубежом. Там масса возможностей, вплоть до открытия расчетного счета на имя любого ребенка, чье творчество нашло отклик в сердцах иностранного зрителя. Да и у себя дома мы не отказываемся от личных вкладов. Хотя спонсором музея и является Балтийское морское пароходство, денег все равно не хватает. Так что, пользуясь случаем, хочу сообщить расчетный счет музея: 72000609879. Строительный филиал ЛКПСБ МФО 171296, и попутно сказать, что фамилии первых вкладчиков будут высечены на памятной доске в музее. Люди должны знать, что им благодарны. Так что, дорогие родители, заинтересованные в развитии детских дарований, звоните, приходите, переводите деньги. Контактный телефон: 259 62-30, спросить Викторию Степановну Жогину. Что касается студентов, то и

для них в музее есть обширное поле деятельности. Используя свою научную фантазию и инженерные знания, они могут оживить выставочный зал музея оптическими, механическими и электрическими эффектами. Ведь это детский музей, а дети хотят все потрогать, повертеть и заглянуть в волшебные очки. Сама идея показа детского творчества в сочетании с их изобретениями очень перспективна в музейном деле.

— Это очень интересная тема и к ней мы обязательно еще вернемся позже. Но что привело вас к нам сегодня?

— Я решил создать из студентов ИТМО творческий коллектив единомышленников. Приглашаю всех неравнодушных и смелых, сильных физически и богатых духовно принять участие в строительстве автотрассы в г. Усинске республики КОМИ. Отряд будет называться «Андеграунд», что означает подземный, глубинный, предполагает второй план — к чему я и стремлюсь, собирая коллектив единомышленников. Сроки работы в отряде с 1 июля по 28 августа. Так что спешите! За более подробной информацией нужно обращаться либо в АСВ «Студент» тел. 597, либо на Санкт-Петербургскую молодежную биржу по т. 272-27-65 к Александру Тишину, либо ко мне, Михаилу Денисову, по т. 542-04-00 с 9 до 10 утра.

— И что же, вы уже заключили трудовой договор на строительство автотрассы?

— Да, есть договор с областной Сыктывкарской биржей труда на полтора миллиона рублей и договор с Санкт-Петербургской молодежной биржей.

— Почему вы решили набрать ребят именно в нашем институте?

— Дело в том, что я хорошо знаком с театральным клубом «Суббота», костяк которого — выпускники ЛИТМО. Мне нравит-

ся этот коллектив, близок по духу. В вашем институте в силу каких-то особенностей педколлектива многие ребята сохраняют свежесть восприятия мира и умение самовыражаться, дарить людям радость.

Честно говоря, я противник существующей системы образования. Считаю ее какальной. Студент получает не те знания, которые ему нужны, а те, что входят в учебные планы. Отсюда и возникает рабская психология, привычка подчиняться обстоятельствам.

Я сторонник мультипликационного ассоциативного образования или школы без стен. Читали роман Гессе о Касталийской школе братства «Игра в биссер»? Советую прочесть. Если кого-то эта тема интересует более подробно, обращайтесь в АСВ «Студент». Я готов на встречу со студентами, где и отвечу на все вопросы.

— Давайте вернемся к созданию отряда. Какие еще планы вы связываете с этой поездкой?

— У меня есть предварительный договор с коллективом авторского телевидения о том, что в дальнейшем о нашем отряде будет снят фильм-импровизация, к примеру, под названием «Оставьте себе свою власть» или «Найди самого себя».

Еще я собираюсь взять с собой на строительство четыре тяжелых подростка из сиротского дома, разрешение уже есть. Ребята смогут заработать и почувствовать почву под ногами.

— Да, планы у вас грандиозные, а главное — интересные! Думаю, что никто из членов отряда «Андеграунд» не пожалеет, что провел лето в КОМИ. Там будет возможность не только поработать и заработать, но и обогатиться в духовном плане, приобрести верных друзей. Удачи, вам, Михаил!

Беседу вела
В. ДМИТРИЕВА

ЗАРАБОТАТЬ ХОЧЕШЬ?

Летом 1992 года студенты нашего института, да и не только студенты, могут поехать на заработки и получить приличные деньги (от 6 до 15 тыс. руб. в месяц) в следующие точки страны:

— в республику КОМИ (командир отряда Ю. Лапин, г. Троицко-Печорск, общестроительные работы, строительство домов);

— в республику КОМИ (командир отряда М. Денисов, г. Усинск, строительство автомобильной дороги);

— в г. Тюмень (командир отряда В. Михайлов, пос. Коротчаево, строительство железной дороги).

В отряды проводников набор в этом году был ограничен. Также этим летом планируется

осуществить поездку наших студентов в Болгарию на уборку сена или на отдых. Но здесь есть трудности, связанные с финансовыми возможностями студентов и экономической ситуацией в Болгарии.

Приглашаем всех, кто жаждет заработать и вкусить прелести жизни в суровых краях, в строительные отряды.

Все, кто не хочет «висеть на шее» у своих близких или может предложить другие места работы отрядов, идеи и готовые договоры о работе студентов в летнее время, обращайтесь в АСВ «Студент». Мы ждем вас по адресу: Саблинская ул., 14, актовый зал. Тел. 238-85-97.

А. КОСМАЧЕВСКИЙ

Овощи и фрукты — круглый год

Хотите, чтобы ваш стол ломился от овощей и фруктов круглый год?

Обстоятельную книгу главного садовника бывшей Петровской (ныне Тимирязевской) академии Р. И. Шредера «Русский огород, питомник и плодовый сад» издает государственное хозрасчетное объединение «Воскресенье».

«Русский огород» — это доступно изложенные, проверенные многолетней практикой методы повышения урожайности и защиты сотен видов и сортов растений. Это большой формат, около 900 страниц, рисунки и чертежи, современная орфография. Стоимость подписки, включая

оплату почтовой пересылки, 330 рублей. Часть прибыли от издания будет перечислена на питание студентов Тимирязевки. Подписчикам необходимо переслать указанную сумму до 1 сентября 1992 года по адресу: 103016, г. Москва, ул. Неглинная, 12, ЦОУ при Центральном банке России, расчетный счет 608312, МФО 299112 — газетно-журнальное объединение «Воскресенье». Обязательно укажите Ваш полный адрес, фамилию, имя, отчество. Книга выйдет в первом полугодии.

Справки по телефону в Москве 299-29-60.

В качестве «соболезнования»

ЕСЛИ БЫ «ДЖОЙНТ» ЗНАЛ

Мы сообщали нашим читателям, что недавно, благодаря министерству сельского хозяйства США и американскому еврейскому комитету «Джойнт» 179 особо нуждающихся студентов нашего института получили продовольственные посылки. Мы тогда сообщали и о том, как нелегко этим посылкам найти своих адресатов, а это именно те, кто особенно нуждается. Но таких студентов могло бы быть на 33 человека больше. Именно 33 посылки были украдены у студенческого профкома.

Узнав об этом, мы сначала хотели посочувствовать профкому студентов, а потом задумались. Вспомнилось, что такая же неприятная история произошла и с предыдущей гуманитарной помощью — сухим молоком, да и хранилось-то оно в том же злополучном месте.

В профкоме нам сказали: «Мы и двери заколотили, и охрану предупредили...».

— А ключи были только у вас?

— Нет.

Как же это у нас «замечательно» получается: один раз украли, второй раз украли (говорят, чтобы увезти 33 ящика, требовалась даже не легковая, а грузовая машина), подумалось, что и в третий раз украдут...

Да, знал бы «дядюшка «Джойнт»!.. Но может и действительно профком здесь виноват? Наше время такое, криминальное, везде тащат, везде грабят. Поэтому позвольте нам от имени тех 33 особо нуждающихся студентов, кто не получил посылки, выразить «соболезнование» председателю профкома Д. Позднякову по поводу случившегося и пожелать и далее действовать так же — заколотить, предупредить и раздать ключи всем желающим, чтобы и спросить было не с кого.

Бедная милиция, она же каблуки собьет в поисках этих злополучных 33 ящиков.

И. НИКОЛАЕВА

ВРЕМЯ
ТАКОЕ

Традиционные соревнования по скалолазанию около озера Светлое, что в районе поселка Кузнечное Ленинградской области, прошли, как обычно, и в этом году. В скальном фестивале приняли участие и студенты нашего института.

Любят этот вид спорта студенты оптического факультета, именно они добились неплохих

результатов по группе юниоров. Так, Алена Гримм (301-я гр.) и Алексей Купренюк (329-я гр.) заняли 6-е место, а Дмитрий Сергеев (300-я гр.) — 10-е место. Среди спортсменов 2-го разряда 7-е место занял Денис Вейко (433-я гр.). Впервые выступила в соревнованиях Наташа Кудинова (555-я гр.).

Приятно отметить, что скалолазание пользуется у наших студентов все большей популярностью, может потому, что время такое — на стенку лезть хочется...

И. КАМЧА

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ,
НО ВСЕ ЖЕ...

Экскурсия по вузовским столовым, проведенная корреспондентами газеты «Советский учитель», позволит сравнить нашу столовую с другими. Хотя этот номер газеты последний в учебном году, мы очень хотим, чтобы работники нашей столовой за два месяца как-нибудь задумались, каким образом на той стороне Невы (но не в другом государстве) беляши в студенческой столовой стоят в три раза дешевле, чем у нас пирожок с рисом! И это в «Бонче». А теперь ближе к делу.

Итак, наступил один из самых приятных моментов учебного или рабочего дня — время обеда. Куда податься нашему студенту, преподавателю, служащему, чтобы поддержать жизненные силы? Конечно, в столовую.

Там — как положено: первое, второе и третье. Но вот странное явление — в последнее время ряды обедающих в нашей столовой стали заметно редеть. Может быть, испугавшись «либерализованных» цен, люди просто перестали есть? Это сомнительно. Хотя и не хлебом единым, но без хлеба тоже...

Объяснение загадочному явлению нашлось довольно быстро. Один из студентов, с которым мы разговорились, популярно объяснил: «Рынок есть рынок. Если у одного хозяина дорого и не очень сытно, то идешь к конкуренту. А здесь кругом «камбузов» сколько хочешь: все у «Бонча» или в «Финэке».

И мы поняли, что обедать тоже надо знать где: хочешь жить, умей крутиться. И, зачастую, обедать там, где работаешь, или учишься, — это не иметь фантазии или же иметь много денег.

Тогда мы «нырнули» в «вертушку» под буквами «ЛЭИС» на противоположной стороне Мойки.

На раздаче — ассортимент широкий. Правда, первое всего одно, как и у нас. Зато вторых — целый список: и подорожке, и подешевле. Кстати, мясо тушеное с гарниром там стоит столько же, сколько у нас котлета с гарниром (есть разница?). А беляш — фантастика! — почти столько же, сколько у нас булка. И мясо в нем, беляше, есть.

Все это у соседей напротив, в «Бонче». И ходит слух, что там у них какой-то корпус есть — в нем «камбуз» еще лучше.

Может быть, это и непатриотично, но в «Финэке» нам тоже больше понравилось. И котлета дешевле, и плов совсем даром — пятерка...

Итак, побывав в коже студента соседних вузов, обедающих в своих столовых (или «герценовских» «обеденных эмигрантов»), мы все же отправились в родную. Пусть там и подорожке, но работа есть работа — надо же материал-то собирать. Но, посмотрев в меню, лежащее у кассы, мы затосковали по «бончевской» говядине, равной по цене нашей котлете. Приветливая кассирша посмотрела на нас удивленно:

— Если нам привозят такое дорогое мясо, то как мы сделаем его дешевле? Да еще плюс обработка. Я и не видела ни разу, чтобы голодные молодые люди, ознакомившись с прейскурантом, отходили от прилавка ни с чем. Берут что хотят, и часто самое дорогое.

Вот так. А что думают по этому поводу студенты?

КАНИКУЛЫ ДЖОНА



«Я студент со вкусом чемпиона и бюджетом пчелы» — так написал о себе Джонни Санфилиппо другу, студенту нашего института. Джон — будущий архитектор и историк архитектуры, учится в институте Орэндж Каунти штата Нью-Йорк.

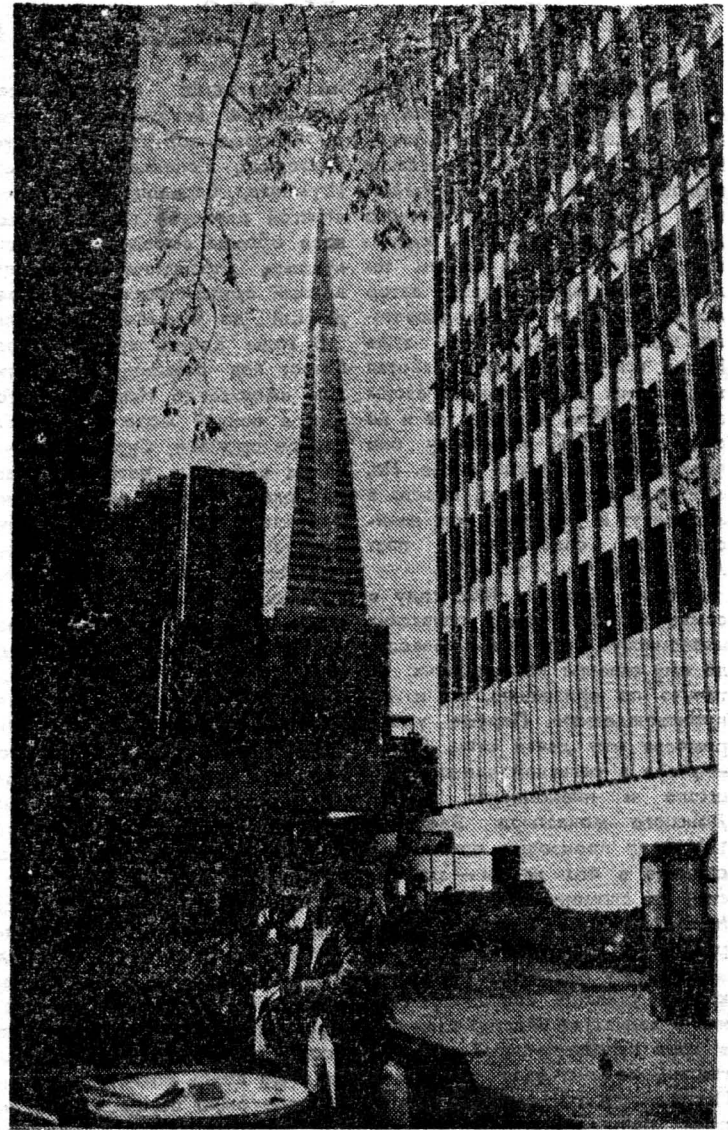
Сегодня не удивишь нашего студента знакомством с американцем. И мы не собираемся никого удивлять. Мы просто расскажем, как проводит свои летние каникулы один из американских студентов — Джон Санфилиппо.

Но прежде несколько слов о нем. Родился Джон в обеспеченной американской семье выходца из Ирландии. Но с болезнью матери в дом пришла беда. Растаяло и материальное благополучие. Джон — четвертый ребенок в семье — еще в детстве понял, что рассчитывать можно только на себя. Годы студенчества сопряжены у него с работой, в основном репетиторством, но бывали и другие заработки. Когда появляются свободные деньги, Джон отправляется путешествовать. Наверное, будущему архитектору для формирования кругозора это необходимо.

На первом курсе он побывал в СССР, был в Ленинграде и Москве. Жил он не в дорогих гостиницах (это ему не по карману), а в семьях. С той ленинградской семьей, гостеприимно принявшей его в первый раз, до сих пор сохранил дружеские отношения. А вот с московскими хозяевами ему не повезло. Любители нажиться за счет иностранцев, они имели весьма «оригинальное» представление о гостеприимстве, что и заставило Джона покинуть их через пару дней.

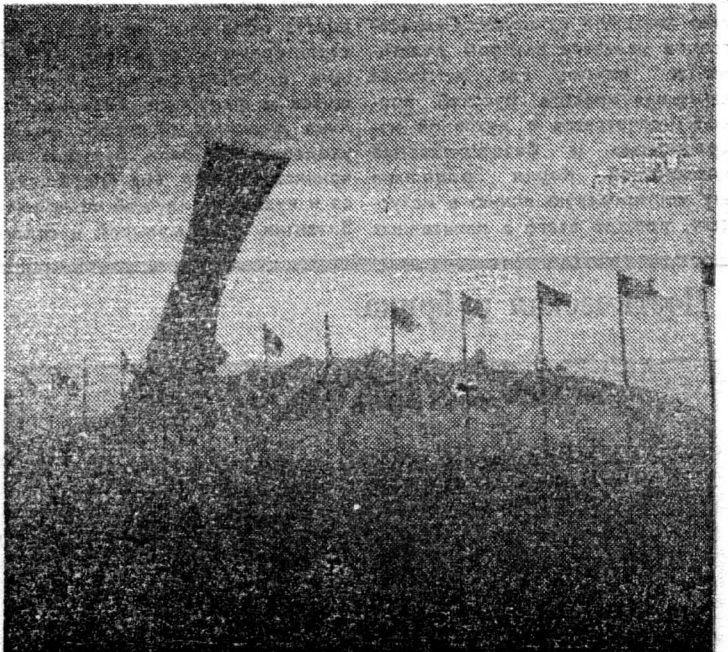
Но даже такие огорчения не омрачают путешествия. Джон, а он третьекурсник, побывал в студенческие каникулы в Испании, Германии, Канаде, Польше, Финляндии. Во время путешествий он пользуется услугами международной организации «Молодежное общежитие», которая позволяет путешествовать по миру со значительной скидкой и на билеты, и на проживание.

В этом году Джон Санфилиппо собирается вновь приехать в Россию. Отовсюду, где он бывает (а он любит путешествовать и по своим родным штатам), отправ-

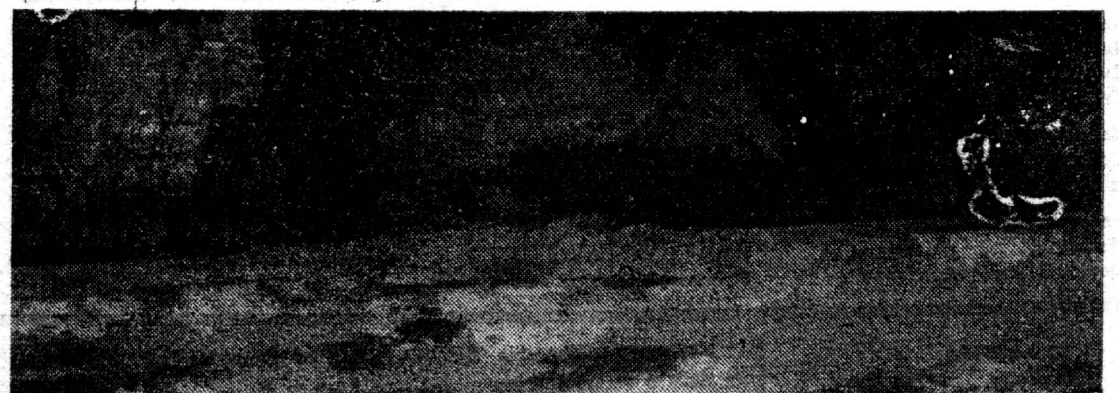


Сан Франциско. Пирамида Транс Америка. 1991 г.

Олимпийский стадион в Монреале. 1991 г.



ляет в Петербург открытки (в основном с видами архитектурных сооружений и природы) с короткими комментариями. И главное в них — мир прекрасен, его стоит посмотреть. Мы согласны с Джоном. Надеемся, что этак годиков через пять, подработав, зимой или осенью студент ИТМО сможет отправиться на каникулы куда-нибудь в Европу или Штаты, чтобы увидеть то, что вы видите на этих снимках. Счастливого путешествия, студент 1997 года!



На пути к прекрасному

ПАВЕЛ КОРИН — АВТОР НЕСОЗДАННОГО ШЕДЕВРА

К 100-летию со дня рождения художника

Сейчас настало время переоценок, когда никакие звания и слава не спасают от строго «гамбургского счета». Приближается юбилей Павла Корина — известного художника, удостоенного многих званий. Это был художник с ярким декоративным талантом, мастер портрета, автор монументальных холодноватопомпезных полотен. При этом Корин всю свою жизнь работал над самым значительным своим произведением, которое так и не смог завершить, поскольку оно принадлежало другой эпохе. Но, «времена не выбирают, просто в них живут и умирают», как написал наш современник, поэт А. Куцнер.

Родился Корин в 1892 году в семье потомственных палехских иконописцев, что потом позволило ему сказать: «Я художник не только по призванию, но и по происхождению». Первые уроки ремесла ему давал отец. Потом — учеба в сельской иконописной школе и иконописная палата Донского монастыря. Здесь в 1911 году произошло важнейшее событие в его жизни — знакомство со знаменитым художником Михаилом Васильевичем Нестеровым.

По совету Нестерова Корин закончил училище живописи, ваяния и зодчества. Мастер ввел его в круг художественной интеллигенции, содействовал поездке в Италию для обучения. У Нестерова есть известный парный портрет братьев Коринных. У Павла — аскетически одухотворенное лицо, он бережно держит в руке греческую вазу — иконописец, уроженец Палеха, он осваивает мировую культуру. Сам Нестеров является автором религиозных картин, где шемлящая скромная красота русской природы сочетается с духовной избранностью и беззащитностью персонажей. Корин продолжил эту нестеровскую линию в искусстве, прежде всего в написанных

им портретах представителей творческой интеллигенции, среди которых портреты Горького, Нестерова, Коненкова, пианиста Игумнова, Сарьяна, Гуттузо... В строгой цветовой гамме он создал образы выразительные, силуэтные, отражающие определенный артистический тип, доведенный до чеканной формулы.

В годы войны художник работает над знаменитым триптихом «Александр Невский», который в полной мере отвечал запросам времени. Суровый полководец в боевых доспехах, красный плащ, хоругви, мрачный лик Нерукотворного Спаса, переключаясь с грозным лицом Александра. Низкий горизонт превращает зрителя в букашку у стопы могучего правителя. Возникают ассоциации с Александром Невским Эзенштейна и Прокофьева из созданного почти одновременно кинофильма. Эти произведения стали высшим проявлением стиля победоносного патриотизма, театрально-фанфарного сталинского ампира, эстетически истлевшего к нашему времени.

Однако наедине с самим собой Корина занимали другие идеи, другой художественный ряд. Долгие годы он работал над огромной эпической картиной «Русь уходящая» или «Рекеиём». Этюды к ней писались с 1925 года и до конца жизни. Мечте не суждено было осуществиться, но остались гениальные фрагменты, дающие представления о том, чем она могла бы стать. Замысел художника сводился к показу церковной службы, но это давало ему возможность показать галерею образов с их непростыми характерами и судьбами, верующих и неверующих, сомневающихся и фанатиков, благородные лица духовной общности людей, уходящих к гибели, будущих мучеников ГУЛАГа. Мы приобщаемся к культуре, идущей со времен Византии, с ее музыкой и святы-

ми текстами. Вместо холода официального искусства потрясающие глубиной и трагизмом образы: архиерей, отец и сын — могучие характеры которых напоминают раскольников и стрельцов Сурикова и Мусоргского; горбун, переключаясь с горубном из репинского «Крестного хода»; женские портреты, вызывающие в памяти девушек-монахинь Нестерова. Картина входит в круг шедевров религиозной тематики, наравне с росписями Васнецова и Врубеля, «Христом перед Пилатом» Ге, «Христом в пустыне» Крамского, картинами Нестерова, которые Л. Толстой назвал «панихидой русского православия». Эта работа Корина должна была замкнуть и другой ряд — ряд картин-реквиемов, куда можно было бы отнести «Последний день Помпеи» Брюллова и «Девятый вал» Айвазовского, «Над вечным покоем» Левитана и «Реквием» Борисова Мусатова. В ней присутствуют мотивы религиозной философии конца века Н. Бердяева и П. Флоренского, надолго утаенной от нас музыки Бортнянского и «Всенощной» Рахманинова. Выйти на суд зрителей с подобной картиной в эпоху отрицающую религиозность, было небезопасно.

Нападки на Корина в 1935 году за «отказ от действительности, и живопись реакционной среды» напоминали ситуацию, описанную Булгаковым в «Мастере и Маргарите» — когда так же клеймилась «пилатовщина» ненаписанного романа. Возможно только отъезд в Италию с помощью Горького спас художника.

Однако возраст помешал мастеру завершить работу. В последние годы он прибегал к помощи инженеров-изобретателей, сделавших ему специальную установку для работы над огромным полотном, чтобы художник мог передвигаться по всей длине и высоте картины.



Иеромонах. Фрагмент к картине «Русь уходящая».

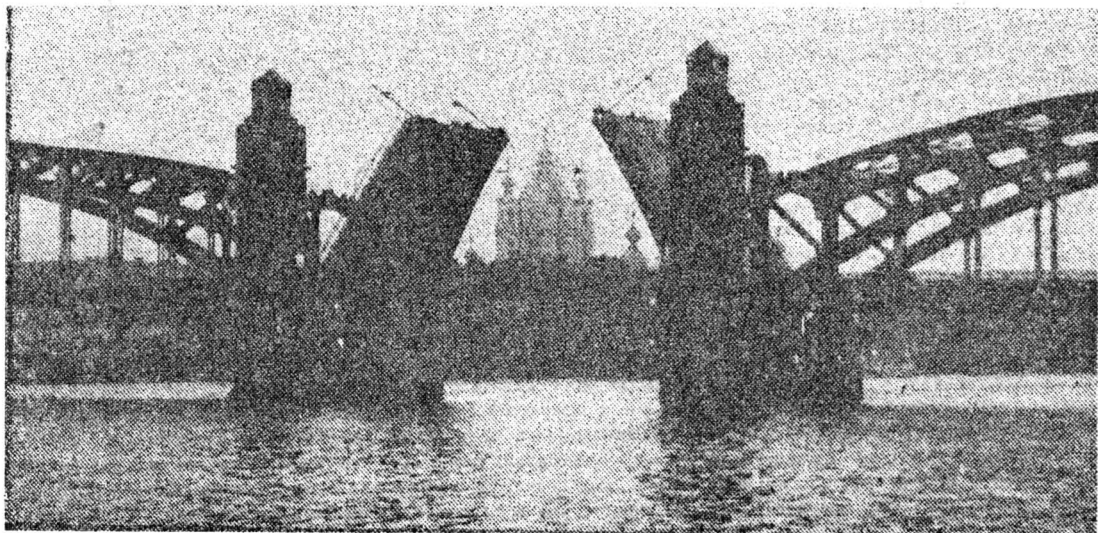
Картина осталась как целое лишь в воображении мастера, но его творческая энергия, требовавшая выхода, была реализована в других областях искусства. Корин был реставратором высочайшего класса. Посетитель Эрмитажа, стоящий перед картиной Джорджоне «Юдифь» должен знать, что ее реставрировал Павел Корин. Он оживил пейзаж, выявил детали нижнего плана, снял наслоения позднейшего времени.

Корин был тонким знатоком древнерусского искусства, человеком высокой художественной культуры и интуиции. Иракий Андроников вспоминал, как ху-

дожник сразу определил на неопознанном портрете поэта Лермонтова. Эта версия вначале вызвала всеобщее сомнение и даже осмеяние, однако со временем удалось доказать, что Корин не ошибся — на портрете был изображен действительно Лермонтов.

Нам еще предстоит узнать настоящего Корина, который был вынужден «наступить на горло собственной песне», как многие другие, но остался не только мастером помпезного тоталитарного ампира, но и автором незавершенного шедевра, оплакавшим судьбу людей духовно сильных своей верой. **В. ЭЛЬКИН**

Поэтическая рубрика



Как чудны эти дни весны!
Вам нравятся цветные сны?
Сие есть избранных примета,
Сгорая пролетит комета,

Как наша юность над мостом,
Соединяющим два мира.
И в сердце выжженном, пустом

Не зазвучит уж боле лира.
Из мира детства и мечты
Цветною радугой повиснет

Волшебный мост через реку
жизни.
С него, смотри, не упади.

Тек буйно цвела бузина,
И крепость и храм все в крови.
Так грустно смотрела она,
Как солнце сгорало вдали.
Внизу утомленно река
Прохладные воды несла,

Кроваво цвела бузина,
Тревога над храмом росла.
И вдруг все угасло, и дождь
Омыл все чистой водой.
Все прошлое встало, как ложь,
Тяжелой и долгой бедой.
И снова цвела бузина,
И крепость, и храм вновь в крови.
И грустно смотрела она,
Как солнце рождалось вдали.

А. Снегуров

О, мудрый кот, зверек пушистый
мой,

Таинственный божок священного
Египта.

Ты смотришь на меня то сонно,
то открыто,

Но взгляд твой грустный и
немой.

Ты глух уж. Звук тебя не
тронет.

Спокойно ты лежишь на
бархатном ковре.

В твоих глазах немая вечность
тонет

И гаснет в непроглядной тьме.
И вдруг сверкнет, как молния в

глазах,

И снова жизнь безумная

зажигается,
И воля спящая на миг опять

проснется,
И пробежит по телу тихий

страх.
Но лишь на миг, и снова взор

угаснет.

И, полон вечной тишины,
Глаза сомкнешь и видишь сны
Прошедших дней, уже неясных.

Был грустный день
у северного мая,

С утра лил дождь,
похмелье вымывая,

Вчерашнего бузудержного дня,
Когда природа юностью цвела,

И лил, и лил все дождь,
и музыка текла...

Зеленые побег

в поисках тепла
К земле прильнули,

Чтоб сыскать в ней силы.
И город меланхолия томила.

И дождь все лил и лил...
Сегодня молодость свою

я схоронит.

Последний день и круг
последний мой.

И Смольный храм как белая
горлица,

С прощальной болью
мне в глаза глядел.

И слезы капали, омытые
дождем.

И лил и лил все дождь...
И в реках и в прудах
стволы деревьев
Призрачно дремали.
И сердце горестно смеялось
над собой.
А дождь все лил и лил...