

# Итоги за год **Партийная жизнь**

17 АПРЕЛЯ в актовом зале главного здания состоялось отчетное собрание партийной организации института. С докладом о работе партийного комитета ЛИТМО за минувший год выступил секретарь парткома доцент В. Т. Прокопенко.

В обсуждении доклада приняли участие коммунисты: секретарь партбюро ФТМВТ Г. З. Ильин, доцент кафедры философии и научного коммунизма А. Г. Согомонян, проректор по научной работе профессор С. А. Майоров, начальник отдела кадров И. И. Каркавцев, профессор кафедры ОМП Г. В. Погарев, И. И. Крыжановский, начальник штаба добровольной народной дружины института В. И. Федоров, секретарь комитета ВЛКСМ Н. А. Чижик, профессор кафедры гироскопических и навигационных приборов П. А. Ильин, ректор института профессор С. П. Митрофанов.

Собрание приняло развернутое решение, направленное на дальнейшее улучшение подготовки специалистов для народного хозяйства и всей деятельности института.

С. МАКАРОВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# Кадров приборостроению

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профсоюзной организации и ректората Ленинградского института точной механики и оптики

№ 17 (744)

Четверг, 25 мая 1972 г.

Выходит с 1931 года

Цена 2 коп.



Студенты — первокурсники активно участвовали в научно-теоретической конференции по проблемам общественных наук. В секции истории КПСС, которой руководил доцент Е. И. Молотков был сделан ряд интересных докладов. Первокурсники продемонстрировали понимание сущности процессов, происходящих в современном мире, показали хорошее знание как учебного материала, так и разнообразной дополнительной литературы по обсуждавшимся вопросам.

Фото З. САНИНОЙ



## ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

подхода эти планы утратили в значительной степени главное, из-за чего они, собственно, и были введены — конкретность.

Никакие рекомендации не могут заменить вдумчивого, реального, конкретного подхода к оценке своих возможностей и задач.

В целом личные комплексные планы оправдали свое назначение. Они явились настоящим рабочим документом для многих комсомольцев, позволили эффективно контролировать работу по Ленинскому зачету.

Второй особенностью зачета этого года явилась новая форма работы комиссий — они стали групповыми. В состав комиссий

## Общежитие

## Полезная

## Встреча

12 МАЯ в студенческом общежитии на Вяземском состоялось расширенное заседание кафедры физики, на котором был заслушан доклад старшего преподавателя В. К. Кобушкина «О возможности движения частиц со скоростью, большей скорости света в пустоте». В сообщении была всесторонне обсуждена проблема о возможности существования в природе тахионов, рассмотрены важнейшие свойства этих гипотетических частиц. Показано, что с помощью тахионов можно объяснить с совершенно новой и неожиданной стороны некоторые законы природы в области микромира: соотношение неопределенности, понятие фазовой скорости волн де Бройля, скорость перемещения центра инерции частиц со скоростью света.

Живой и яркий доклад был заслушан с большим вниманием и интересом. После доклада студенты и преподаватели задали В. К. Кобушкину многочисленные вопросы. Затем завязалась оживленная дискуссия.

Члены кафедры с удовлетворением отметили полезность проведенного мероприятия как для студентов, так и для самих преподавателей. Совместное заседание позволило установить тесный и добромелательный контакт со студенческой аудиторией, расширило кругозор студентов.

Ю. КОРНЮШКИН,  
доцент, кандидат технических наук

ГЛУБОКО символично то, что именно в ленинские дни комсомольская организация нашего института подводила итоги Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!».

Ленинский зачет в нынешнем учебном году имел целый ряд принципиально новых особенностей. Главной особенностью явилось введение новой формы социалистических обязательств — личных комплексных планов комсомольцев.

Введение этих планов носило экспериментальный характер и

поэтому понятны те споры, которые возникли еще на первом этапе. Предвидя это, комитет ВЛКСМ совместно с комсомольским активом разработал и опубликовал рекомендации по составлению личных планов и сообразительности групп. В ходе зачета эти реко-

мендации принесли определенную пользу. Однако их эффективность оказалась ниже ожидаемой, так как довольно большое число комсомольцев и групп использовало все 70 пунктов, обязательные «для всех и вся», и, не задумываясь, переписало многие эти пункты. Из-за такого

было рекомендовано избрать комсorghов групп, кураторов групп, членов курсовых и факультетских бюро ВЛКСМ, активистов. Комиссии стали групповыми потому, что основной недостаток курсовых и факультетских комиссий прошлых лет —

(Окончание на 2-й стр.)

# ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ И ВЗАИМОПОМОЩЬ

## НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ

ПОДВЕДЕНЫ итоги смотра организации научной работы студентов вузов Ленинграда и городского конкурса студенческих научных работ, проводившихся с 15 октября 1971 года по 1 марта 1972 года. Бюро Ленинградского городского комитета ВЛКСМ, Президиум областного комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений и оргкомитет смотра наградили Ленинградский институт точной механики и оптики за высокие показатели

При изучении курса химии на первом курсе особое внимание обращается на углубленное знакомство с периодической системой элементов Д. И. Менделеева. На практических и лабораторных занятиях студенты с помощью разнообразной аппаратуры исследуют свойства элементов, получают навыки работы с приборами.

Фото З. Саниной



# ДИПЛОМЫ, ГРАМОТЫ, ПРЕМИИ

в смотре студенческих научных обществ ленинградских высших учебных заведений в 1971 году дипломом II степени. За успехи в развитии научного творчества студентов дипломы I степени получили кружок СНО кафедры теплофизики и кружок номографии кафедры высшей математики.

Дипломом I степени горкома ВЛКСМ награжден студент В. Би-

люков из кружка СНО при кафедре начертательной геометрии и графики. За успешное руководство его научной работой почетной грамотой награждена кандидат технических наук Н. Н. Микерова.

Дипломами II степени награждены студенты В. Евдокимова (кафедра СОФП), Н. Тхоржевская (кафедра гироскопических приборов), О. Митрофанов (ка-

федра гироскопических приборов), Д. Прусов (кафедра технической механики), М. Симуни (кафедра приборов точной механики). Всем им выданы премии и объявлены благодарности.

За участие в городском конкурсе студенческих научных работ почетными грамотами ЛИТМО и памятными подарками награждены студенты: Р. Марашек, И. Кан, Е. Шалобаев, Н. Корот-

кова, Н. Камасинский, В. Бешинский, Д. Дзюбова.

За успешное руководство научной работой студентов объявлена благодарность профессору Г. М. Городинскому, старшему преподавателю Б. М. Марченко, кандидату технических наук С. Ф. Панову, ведущему инженеру В. И. Ющенко.

Юрий КЛИЕНТОВ,  
председатель совета СНО



# ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ И ВЗАИМОПОМОЩЬ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

невозможность планомерной работы по контролю за выполнением обязательств в течение всего периода зачета, оказания помощи отстающим и т. д.

**ЕСЛИ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ** работу групповых комиссий по Ленинскому зачету, приходишь к ряду выводов.

Надо четко определить, чем должен отличаться комсомолец, получивший Ленинский зачет, от не получившего в учебной работе, в общественной жизни, в быту. Конечно, в каждой группе, в зависимости от ее общего уровня, организованности, постановки комсомольской работы и т. д., эти критерии будут различными. Но основные положения, за-

ключающиеся в том, что зачет может получить только комсомолец, выполнивший свои обязательства, активно участвующий в общественной жизни института и группы, изучивший работы В. И. Ленина, ответивший на вопросы аттестации, — эти положения отменять нельзя.

В связи с этим решением комитета ВЛКСМ определено, что Ленинский зачет могут получить только комсомольцы, успешно и в срок сдавшие сессию. В этом положении заключено дальнейшее развитие лозунга «Ни одного отстающего рядом!».

В ходе зачета в ряде групп зачет не получили некоторые активисты, известные своей общественной деятельностью, но отстающие в учебе, имевшие комсомольское взыскание, не участ-

вующие в жизни своих групп.

**ВАЖНЫМ** вопросом является участие в групповой комиссии кураторов. Именно здесь в полной мере заложена возможность налаживания контакта с группой, активного влияния куратора на все стороны жизни группы. Однако, не все кураторы использовали эту возможность, а в ряде групп студенты даже успели забыть, что у них есть куратор.

К большому сожалению, приходится констатировать, что активность многих курсовых бюро, групповых комиссий также была низкой.

При определении, достоин ли комсомолец получить зачет или нет, ошибок практически не было. Однако вычеркивать комсомольцев, впервые не сдавших

Ленинский зачет, из общественной жизни нельзя. По условиям аттестации каждому не сдавшему зачет комсомольцу должны быть даны соответствующие рекомендации, что и как ему нужно исправить, то есть должна быть намечена программа помощи. Но это не означает и всепрощенчества, которое у нас уже наметилось в ходе зачетов прошлых лет. К комсомольцам, неоднократно не сдавшим Ленинский зачет, должны быть приняты меры.

**В ХОДЕ** Ленинского зачета были написаны сотни рефератов, прочитано и обсуждено на II конференции по проблемам общественных наук 112 из них.

Важным вопросом аттестации этого года явилась проверка знаний устава ВЛКСМ, истории комсомола, основных направлений работы комсомольской организации института, города, страны. Интересный опыт накоплен нашим кружком истории КПСС. Сейчас кружковцы закончили работу в Центральном партийном архиве, в редакциях газет, в

комитете ВЛКСМ, и мы считаем возможным обратиться к ректорату, парткому за содействием в опубликовании материалов по истории комсомольской организации.

Ленинский урок «Пятилетка — мне, я — пятилетке!» впервые проводился по специализациям. Многие групповые комиссии и комсомольцы групп прошли экзамен на общественную, профессиональную, моральную зрелость. Лучшими группами, где хочется отметить большую плодотворную работу комиссий, являются 110-я, 111-я, 130-я, 131-я, 152-я, 148-я, 231-я, 251-я, 267-я, 336-я, 347-я, 357-я, 408-я, 405-я, 444-я, 448-я.

**ЛЕНИНСКИЙ** зачет «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!» прошел в нашем институте на более высоком уровне, чем предыдущие, оставил заметный след в жизни многих комсомольцев и групп, комсомольской организации института в целом.

**Вячеслав НАРАСЕВ,**  
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** Комитет КПСС и Совет Министров СССР 18 октября 1971 года приняли совместное Постановление «О мерах по дальнейшему улучшению материальных и жилищно-бытовых условий студентов и учащихся средних специальных заведений».

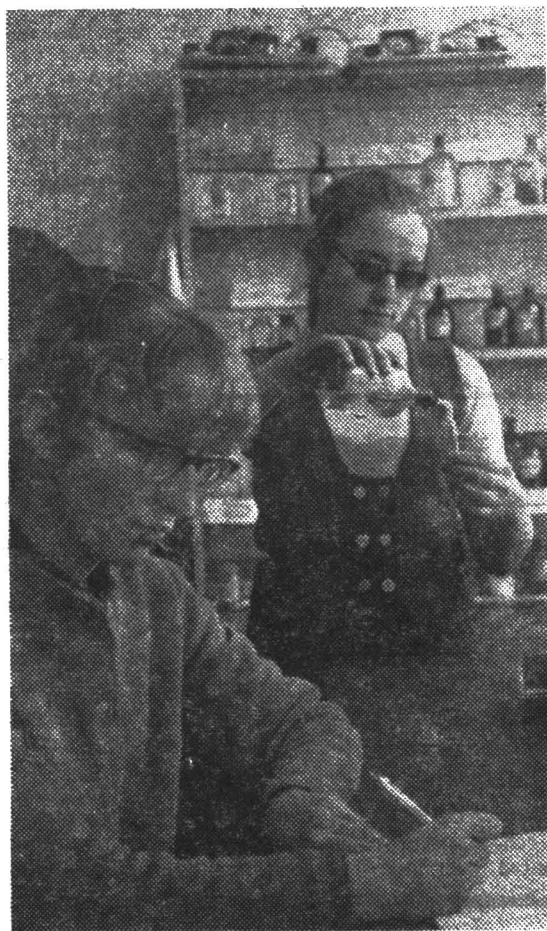
Во исполнение этого постановления МВ и ССО СССР утвердило новую инструкцию о порядке назначения и выплаты стипендии студентам высших учебных заведений. Согласно инструкции, стипендия в первую очередь назначается студентам, имеющим отличные и хорошие оценки и активно участвующим в общественной работе, независимо от их материального положения.

Назначение студентов на стипендию по правилам новой инструкции будет производиться по результатам весенней экзаменационной сессии 1971—1972 годов, а выплата стипендии в новых повышенных размерах — с 1 сентября 1972 года.

С 1 сентября 1972 года повышаются размеры стипендий для студентов всех вузов: для обучающихся на I—IV курсах — 40 рублей в месяц, на IV—V курсах — 45 рублей в месяц. Кроме того, по ряду специальностей устанавливается стипендия в повышенном размере (например, по специальной технике — на 15 рублей).

**Кто назначает студентов на стипендию?**

Стипендия студентам назначается деканом факультета в пределах стипендиального фонда,



На занятиях по химии в 146-й группе.



Фото З. Саниной.

## Юридическая консультация

# О НОВОМ ПОРЯДКЕ НАЗНАЧЕНИЯ И ВЫПЛАТЫ СТИПЕНДИИ

установленного факультету ректором вуза, по представлению стипендиальных комиссий факультета. Списки студентов, которым назначена стипендия, утверждаются приказом ректора. Стипендиальные комиссии организуются под председательством декана или его заместителя сроком на один год из представителей партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, бухгалтерии, студенческих групп и утверждаются ректором вуза.

**Нужно ли подавать заявление о назначении на стипендию и представлять справки о материальном положении?**

Нет, для зачисления на стипендию не нужно. Студенты I курса, зачисленные в институт, представляют справки о материальном положении для обеспечения общжитием.

**Сколько раз в учебном году**

производится назначение на стипендию?

Назначение на стипендию производится два раза в учебном году по результатам экзаменационных сессий с первого числа следующего за сессией месяца. В межсессионный период назначение на стипендию не производится.

**Каков размер стипендии для отличников учебы?**

Студентам, имеющим по результатам экзаменационной сессии отличные оценки по всем предметам и проявившим себя в общественной и научно-технической работе, размер стипендии повышается на 25 процентов. Если студент — отличник не принимает участия в общественной работе, он не может быть назначен на повышенную стипендию. Студентам первого курса высших учебных заведений стипендии в первом семестре назначаются с уче-

том оценок, полученных на вступительных экзаменах, в обычном размере (без 25- и 15-процентных надбавок за получение отличных и хороших оценок на вступительных экзаменах).

**Каков размер стипендии для студентов, направленных в вузы предприятиями, учреждениями, организациями?**

Студентам из числа направленных в вузы в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 18 сентября 1959 года и другими постановлениями, изданными в дополнение к этому постановлению, стипендия назначается и ежемесячно выплачивается непосредственно предприятиями, стройками, совхозами, колхозами, пославшими их на учебу, в размере на 15% выше стипендии, установленной для данного вуза, курса, специальности.

В случае получения студентом неудовлетворительных оценок на экзаменационной сессии декан факультета письменно сообщает руководителю соответствующей организации о необходимости прекращения выплаты стипендии это-

му студенту до передачи экзаменов.

Отличникам учебы из числа студентов заводов-вузов и лиц, направленных на учебу в соответствии с постановлением Совета

Министров СССР от 18 сентября 1959 года и другими постановлениями, изданными в дополнение к этому постановлению, выплата стипендий производится в установленном порядке на 15% выше стипендии студентов — отличников соответствующего курса.

**Каков размер именных стипендий для студентов?**

Именные стипендии назначаются студентам в соответствии с действующим Положением об именных стипендиях. Именные стипендии, назначенные студентам, направленным на учебу в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 18 сентября 1959 года № 1099 и другими постановлениями, изданными в дополнение к этому постановлению, а также студентам заводов-вузов выплачиваются за счет учебного заведения.

В случае, когда размер установленной именной стипендии ниже стипендии, получаемой отличниками соответствующего курса, выплата именной стипендии производится на 10% выше стипендии

студентов-отличников соответствующего курса.

Именные стипендии студентам устанавливаются в следующих размерах:

- имени В. И. Ленина и К. Маркса — 100 рублей в месяц;
- установленные решениями Правительства СССР — 75 рублей в месяц;
- установленные решениями Советов Министров союзных республик — 65 рублей в месяц.

**С какого времени студенты, утратившие право на получение стипендии, перестают ее получать?**

В связи с отрицательными результатами экзаменационной сессии, студенты лишаются стипендии с первого числа следующего за окончанием экзаменационной сессии месяца.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки и пересдавшим экзамены по этим дисциплинам после экзаменационной сессии, стипендия не назначается, независимо от того, какие оценки они получили.

Студентам, получившим неудовлетворительные оценки и пересдавшим экзамены по этим дисциплинам в период экзаменационной сессии, стипендия назначается на общих основаниях.

**Может ли студент быть лишен стипендии до истечения отсрочки, предоставленной ему по болезни?**

Студенты-стипендиаты, не явившиеся на экзамены в период экзаменационной сессии по болезни, удостоверенной соответствующим документом лечебного учреждения, имеющего право выдачи листков о временной нетрудоспособности, и другим уважительным причинам, подтвержденным необходимыми документами, со стипендии не снимаются до результатов сдачи экзаменов в индивидуальные сроки, установленные деканом факультета, после чего им назначается стипендия на общих основаниях.

**Какие оценки, кроме экзаменационных учитываются при назначении стипендий?**

Дифференцированные оценки по зачетам, а также оценки по учебной практике и производственной практике, учитываются наравне с оценками, полученными на экзаменационной сессии.

**Оценки по факультативным дисциплинам при назначении стипендии не учитываются.**

**С какого времени производится повышение размера стипендии в связи с переходом на старший курс?**

С начала занятий на этом курсе.

(Продолжение следует)



# ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

## Эстафета сердец

Так же, как батя его на войне,  
Нынешний варень находчив и стоек,  
Жить успевая полное вдвойне  
В лязге железа, в огне новостроек.  
Все, начиная с ребят-октябрат  
И до студента в очках и с усами,  
Мыслят, хохочут, творят и зубрят, —  
Так же, как делали это мы сами.  
Скажут с ухмылкой: «Чего там — отцы!  
В наших делах нам отцы — не узнали!»  
А старики говорят: «Молодцы!  
Добрая в наших ребятах завасна!»  
Так говорят о мальчишках не зря,  
Хоть Онуджава у них — вместо Фета:  
В нашей стране со времен Октября  
Тянется пыльных сердец эстафета!

## Право на любовь

Читаю список наших прав народных  
И — вы простите! — хмурю бровь:  
Права на труд, учение и отдых...  
А где же право — на любовь?

Но без любви все планы нашей стройки  
Бесплодны и нехороши,  
Как без эмоций сказанные строки,  
Как звуки песен без души.

О, девушка! Ты вправе взять от жизни  
Любовь! Лови ее, лови!  
Пусть в нашей расцветающей Отчизне  
Никто не чахнет без любви!

Рассудочность — ужасная отравка.  
Нарушим слишком трезвый быт!  
И никому мы не уступим права  
Пылать и всей душой любить!

И пусть любовью будет полон воздух;  
Пощады от нее не жди!  
И пусть она пылает в дальних звездах  
И в человеческой груди!

И на страницах «Правды» и «Известий»,  
Чтобы читать, не хмуря бровь,  
Должно стоять на самом первом месте  
Святое право на любовь!

## Грядущие десятилетия

Пытаюсь тщетно рассмотреть я  
Событий будущих узор.  
Грядущие десятилетия  
Пронизывать не может взор.  
Какие тайны мы откроем  
И чьи прославим имена?  
Каким поклонимся героям?  
Наступит ли опять война?  
Ужель над миром оробелым  
Раздастся кашель гаубиц  
И вновь залает парабеллум  
В руках отъявленных убийц?  
Нет! Мы не верим, мы не верим,

## Пожелание

Разве можно по-прежнему  
жить,  
Если стали вы чьей-то  
надеждой,  
Целый свет вы смогли  
изменить  
Ей какой-нибудь фразой  
поспешной.  
Постарайтесь и вы оценить  
То, что светит ей прелестью  
мира.  
Если кто-то зовет вас  
кумиром,  
Разве можно по-прежнему  
жить?..

## Посвящение мастинке

«Музыка, когда она приходит в соприкоснове-  
ние с нашей душой, перестает быть искусством,  
она становится самой жизнью». Илья САЦ

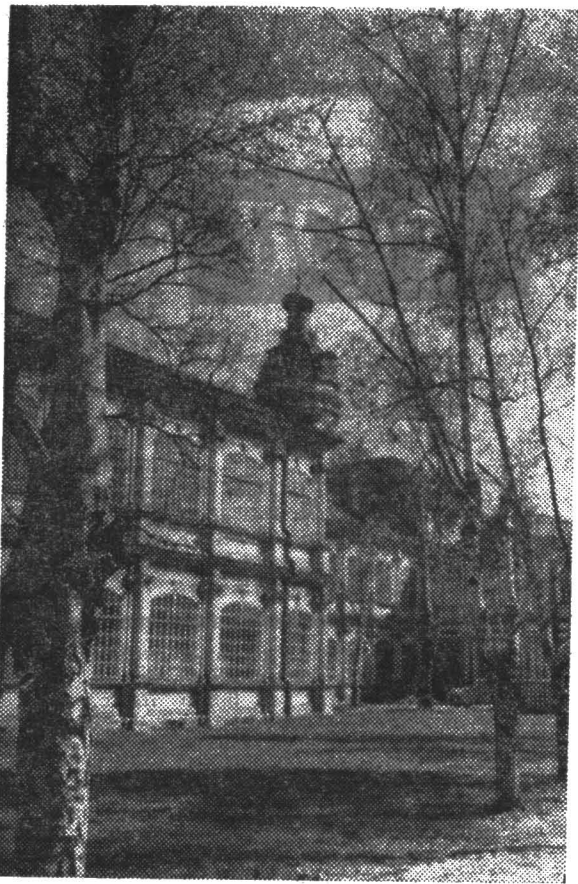
Ведоверот противоречий,  
налейдоскоп случайных лиц  
и незначительные встречи,  
и шепот глупых небылиц,  
от пустяков тоска и скука,  
и боль... Но расцветает

вдруг  
по воле призрачного звука  
глубинных дум заветный круг.  
И сквозь невидимые двери  
из тишины ворвутся к нам  
и грусть, и шорохи феерий,

## Вечность

Я отсутствовал только час,  
Ты сказала, что это много.  
В облаках журавли кричат,  
Чтоб домой не забыть  
дорогу.  
Ты сказала, что это жестоко,  
Заставлять одиноко ждать...  
Вспоминаю лишь лица  
только  
Отслуживших со мной солдат.  
Я отсутствовал целый год,  
Что же ты ничего не сказала?  
Время вечно идет вперед,  
А быстрее всего на вокзалах.  
Я отсутствовал десять лет,  
Чуть уменьшился юности пыл.  
Дай умыться, прошу, полей,  
Чтобы смыть дорожную пыль.  
Я отсутствовать буду всегда,  
Только знай, что весной,  
в грозу,  
Свой последний, искренний  
дар,  
Я в подарок тебе принесу.  
Валерий ЩЕРБАК,  
студент 402-й группы

Что будет слышен звон цепей,  
Что человек вновь станет  
зверем,  
А может быть — еще тупей!  
Что встанет произвол над правом  
И снажет мыслящим:  
«Не смей!»,  
Что вспыхнет облаком кровавым  
Над миром ядерная смерть...  
Хотя в Лаосе и Вьетнаме  
Еще пылают города,  
Но мы погасим это пламя  
На всей Земле и навсегда!  
Пусть не увидят наши дети,  
Как города лежат в золе!  
Не быть сраженьям на планете!  
Быть вечно миру на Земле!  
В. ЧУРИЛОВСКИЙ,  
профессор



## Шальные острова

Смеется весело печаль  
Над выдумкой моей:  
Опять корабль уходит вдаль,  
Скрываясь от людей,  
Опять бесшумно по волнам  
Стремит свой легкий бег  
К далекому, синим островам,  
Доступным не для всех.  
Сюда повесы разных стран,  
Со всех концов земли  
Сквозь штормы, через океан,  
Торопят корабли.  
Здесь в кабаке за медный грош  
Найдешь вино и снедь,  
А коль до нитки все  
пропешь —  
Кой черт о том жалеть!  
Законы братства здесь крепки,  
Как лезвия клинков,  
И трусу места не найти  
Среди морских волков.  
Здесь верность ценится вдвойне  
И, если рядом друг,  
Ты не останешься в беде  
Без пары верных рук.  
Тут честь дороже головы,  
А золото — не в счет,  
И часто оба не правы,  
Зато никто не врет.  
Пусть ждут нас бури впереди,  
Пусть пенятся моря!  
Не зря огонь горит в груди,  
И пройден путь не зря.  
Мы сдвинем кружки над  
столом,  
Осушим их до дна,  
И песнь хвалебную споем  
Во здравие вина.

## Этюд

Как радостно светло и  
беспредельно грустно.  
На сердце ясный свет и тихая  
печаль.  
А над Землею вальс из-под  
руки послушной  
Волнует чьих-то снов несбыв-  
шуюся даль.  
И слышно, как поет и плачет  
безутешно  
В застывшей тишине разбитый  
инструмент,  
А на душе легко и ласково,  
как прежде,  
Печалей и тревог давно растаял  
след.  
Лариса ЕМЕЛЬЯНОВА,  
студентка 546-й группы

## Записка, найденная в букете

Не пугайся, это не забвенье —  
с желтыми головками цветы,  
не проникнуть в сердце хитрой  
тенью  
ветреным намекам суесть.  
Никакие злые пожеланья  
быть не могут посланы тебе.  
Это не измена, — а признанье  
и внимание к твоей судьбе.  
Милый друг, не слушай  
пустословья  
и не верь жестокости примет:  
для цветов, подаренных  
любовью,  
не опасен даже желтый цвет.  
Так не важен почерк для  
стихов,  
если в них — защита от оков.

Прекрасны наши го-  
рода, прекрасны своими  
архитектурными ансам-  
блями. Особенно прив-  
лекательно выглядят го-  
родские пейзажи весной,  
когда яркие солнечные  
лучи пронизывают пер-  
вую листву.

На снимках 3. Сани-  
ной и старшего препо-  
дателя Ю. Б. Ганту:  
уголок ленинградского  
парка, старинная улица  
в Таллине, памятник  
выдающемуся латыш-  
скому поэту Янису Рай-  
нису в Риге.

обычных слов — ненужных  
слов  
и неуклюжих восприятий,  
и обезличенности строф.  
Тревоги не сотрет удача:  
а, может быть, за тем окном,  
за темной шторой кто-то  
плачет  
в чем-то горько-дорогом?  
И в одиночестве печальном,  
и в сумасбродном вихре мод  
мы сохраним как завещанье

прощальный зов последних  
слов  
Кто б ни был ты, постой,  
послушай,  
назло наставнице-судьбе  
открыты замкнутые души  
иголкой тронутой резьбе...  
Любовь ЦЕЙТЛИНА,  
студентка 185-й группы



# В РАБОЧИХ КОЛЛЕКТИВАХ

СТУДЕНТЫ третьего курса ФОЭП прошли производственную практику. Они ознакомились с производством (для многих это было впервые), участвовали в общественной и комсомольской жизни заводов.

Все группы получили задания по проведению работы в цехах. Ребята выпускали стенгазеты, давали концерты и проводили беседы на международные темы. Так, например, силами студентов 340-й группы на заводе «Северный пресс» был дан концерт, а студенты 347-й группы организовали лекцию «Положение в Китае».

Большую работу проделали и студенты 346-й группы. Они оформили несколько стендов и выпустили газеты к праздничным дням, оборудовали комсомольские

доски, приняли участие в проведении КВН.

В отделе подготовки кадров студентки И. Иванова и И. Кузьмичева оформили альбом. Общественная работа не мешала студентам этой группы в их производ-

ственной практике. Они получили благодарность главного технолога за работу по эскизированию инструментов и приспособлений для настольно-пневматических прес-

сов. Студенты 336-й группы В. Медведев, Э. Хайкин, М. Розе и А. Романов с помощью комитета ВЛКСМ завода «Ленполиграфмаш» вели кампанию агитации за по-

ступление в ЛИТМО. Такая же работа проводилась и ребятами других групп.

Все практиканты проявляли интерес к комсомольской жизни заводов. Студенты 336-й группы присутствовали на нескольких цеховых комсомольских собраниях, а ребята из 340-й группы работали на комсомольском субботнике.

Большую работу по линии СНО провели студенты 341-й, 345-й, 346-й групп. Исходные материалы для докладов ребята находили на своих заводах.

Оценки, которые получили студенты по производственной практике, в большинстве хорошие и отличные. Думается, что на предприятиях, где работали студенты ЛИТМО, о них осталась добрая память.

А. СУР,  
студ. 345-й группы

## ФОЭП

В КОЛЛЕКЦИИ картин Эрмитажа есть несколько полотен кисти французского художника XVIII века Антуана Ватто. Ватто не пользуется популярностью Тициана или Рубенса, зрители не толпятся перед его картинами, маленькими и неброскими. Но именно его живопись, полная неизвестной до того непосредственности и тонкой лирики, обновила все французское искусство XVIII века. Зрители не видели еще таких картин, как эрмитажная «Капризница», — живая, капризная девушка, которая среди весеннего кружева парка спорится с насмешником-кавалером и одновременно мечтает о любовном объяснении с ним. Переливы шелковых одежд, изысканные сочетания черных, фиолетовых, золотистых цветов превращают картину в драгоценность...

Увлекаться Ватто стали сразу, как увидели его работы — в первом десятилетии XVIII века, но это увлечение было привилегией узкого круга знатоков и аристократов, почти запретной страстью. Ведь еще не кончился «великий век» Людовика XIV, когда искусству вменялось в обязанность так или иначе прославлять монарха и его деяния, везде господствовал «большой стиль», и даже настоящие украшения дышали величием; в соответствии с этим с портретов смотрят царственно неприступные, хладнокровные французы. А на картине Ватто «Затруднительное положение» нежные, грустные дамы и кавалеры мечтают под аккомпанемент серебряного звучания гитары... Сильные мира скорбели об утра-

ченном величии стиля и вслух привычно хвалили старых живописцев, но заказы делали Ватто и свои особняки украшали его картинами. В них привлекала не только естественность; в пору, когда сила и мощь французской монархии убывали с каждым днем, правящий класс видел единственное свое преимущество в утонченности. Ее находили в искусстве Ватто.

Неизвестно ни одного предварительного эскиза, наброска к его картинам: очевидно, он так ярко воображал свой поэтический мир, что композицию строил сразу на холсте. Но когда микроскоп увеличивает ее в 6, 12 раз — ни одна деталь не теряется от этого: так же хорошо смотрятся лица, руки, сохраняя свою форму и характер. Кисть Ватто четка при всей своей мягкости. Такое мастерство оценила в конце концов и французская Академия художеств. Своему новому академику она присвоила звание «живописца галантных сцен».

Это звание утвердилось за Ватто на столетия. Но XX век не со-

глашается с этим, считает это легендой, упрощающей наследие Ватто.

Один внимательный взгляд на то же «Затруднительное положение» обнаруживает удивительное богатство чувств, владеющих героями, почему-то совсем не праздничных... В каждом полувороте, наклоне головы, профиле, даже в рисунке складок костюма скрыты то меланхолическое безразличие, то взволнованность, надменность

## БОГАТСТВО ЧУВСТВ

*Произведения Ватто в Эрмитаже*

или ироническая насмешка. Настроение меняется от фигуры к фигуре, и кажется, будто оно развивается во времени. Такой психологизм в XVIII веке, быть может, прослеживается только в музыке Моцарта, порой очень близкой живописи Ватто. Моцарта также считали галантным композитором, богом света и любви в музыке, прозрачной и легкой. Но за этой легкостью раскрывается глубокая серьезность, сложность. Конечно, Ватто чужды страстные порывы Моцарта, его универсализм. Но никто до Ватто не умел с таким изяществом воплощать в живописи неопределенные, измен-

яющиеся настроения человека, ту неуловимую эмоциональную среду, в которой он живет. А как прозорлива ирония Ватто, которой наделены многие его персонажи. Одно из самых проникновенных произведений XVIII века — «Савояр» Ватто. Добродушный рыжий мальчик из Савойи с флейтой путешествует по стране в поисках заработка, вокруг — безлюдный пейзаж, и окна домов кажутся незрячими, а небо — такого холодного пронзительно-синего цвета, что вся небольшая с таким искусством написанная картина вызывает тревогу и беспокойство за человеческую судьбу. 250 лет назад работал Ватто, но он глубоко повлиял не только на художников своего века, что хорошо видно на выставке «Ватто и его время», которая только что открылась в Эрмитаже.



Весенние заботы студентов обещания. Хочется, чтобы возле своего дома всегда зеленела свежая трава.

Фото студента Винтора Деревягина

чливые настроения человека, ту неуловимую эмоциональную среду, в которой он живет. А как прозорлива ирония Ватто, которой наделены многие его персонажи.

Одно из самых проникновенных произведений XVIII века — «Савояр» Ватто. Добродушный рыжий мальчик из Савойи с флейтой путешествует по стране в поисках заработка, вокруг — безлюдный пейзаж, и окна домов кажутся незрячими, а небо — такого холодного пронзительно-синего цвета, что вся небольшая с таким искусством написанная картина вызывает тревогу и беспокойство за человеческую судьбу. 250 лет назад работал Ватто, но он глубоко повлиял не только на художников своего века, что хорошо видно на выставке «Ватто и его время», которая только что открылась в Эрмитаже.

В творчестве современных художников мы часто ощущаем действие неотразимого дара Ватто. Но не только художник, каждый внимательный зритель будет очарован произведениями Ватто и назовет его в числе любимых мастеров прошлого — стоит только подолить постыть подле его картин. И сейчас, в связи с выставкой, для этого прекрасный повод.

В. РАКОВСКАЯ,  
научный сотрудник Эрмитажа

## НОВЫЕ КНИГИ

Отдел ведет Библиотека  
И. М. ГАЛНИНА

В библиотеку поступила новая техническая литература:

**Вопросы педагогики, методики преподавания и научной организации учебного процесса в вузе.** Ч. 2. Научная организация труда в вузе. Днепропетровск. 1971. 177 с.

Статьи сборника посвящены научной организации учебного процесса, программному обучению, связи вуза с производством, подбору и расстановке научно-педагогических кадров, развитию научных исследований в вузе, вопросам воспитательной работы.

**БОРИСЕВИЧ Н. А., ВЕРЕЩАГИН В. Г., ВАЛИДОВ М. А.** Инфракрасные фильтры. Минск, «Наука и техника», 1971. 226 с.

Авторы монографии рассматривают принципы работы различных типов инфракрасных фильтров, их спектральные характеристики и некоторые конструктивные особенности.

**ЛЫКОВ А. В.** Тепломассообмен. Справочник. М., «Энергия», 1972. 560 с.

Справочник представляет собой систематизированный обзор современных знаний по тепломассообмену, в нем приводятся аналитическое описание процессов переноса в разнообразных формах и видах и намечаются новые пути их развития.

**ШЕРСТНЕВ Л. Г.** Электронная оптика и электроннолучевые приборы. М., «Энергия», 1971. 367 с.

Автор рассматривает основы геометрической электронной оптики интенсивных электронных пучков, а также принципы работы и характеристики наиболее распространенных и важнейших классов электроннолучевых приборов.

Редактор Ю. Л. МИХАЙЛОВ

М-21674 Заказ № 8496

Орлена Труфанова  
Красного Знамени  
типография им Володарского  
Лениздата, Ленинград,  
Фонтанка, 57.



Чего только не увидели и не услышали те, кто побывал на конкурсном вечере факультета точной механики и вычислительной техники! Как всегда, гвоздем программы было выступление вокалистов.

Фото студента 221-й группы Геннадия Герасимова.



любителей, готовятся к экзамену на право вождения лодок и постройки судов.

Но водно-моторный спорт — не единственное направление в работе общества. Ведется подготовка к созданию водно-лыжной секции и секции водного туризма. Туристам будет выделено место для стоянки судов на реке Карповке. В конце весны группа бойцов строительных отрядов будет направлена на курсы инструкторов по плаванию.

Словом, у осведомцев вперед очень много интересных дел. Одна из задач организации является вовлечение новых членов, так что все желающие имеют возможность принять участие в работе общества.

# ДВЕ ТЫСЯЧИ ЭНТУЗИАСТОВ

ИЗ ГОДА В ГОД улучшается и расширяется спортивная работа в нашем институте. В мае прошлого года был создан оргкомитет ОСВОДа, который возглавил С. М. Гликин. Поддерживаемый общественными организациями и кафедрой физической культуры и спорта, оргкомитет про-

вел большую работу, результатом которой явилось создание институтской организации ОСВОДа, объединившей около двух тысяч студентов и преподавателей.

Недавно состоялась институтская конференция ОСВОДа. Был избран совет в составе 7 человек, который возглавил Б. В. Павлов.

В начале учебного года организована водно-моторная секция. Секции выделено помещение на улице Блохина, 2 скутера, лодки, значительные денежные средства на приобретение моторов. Группа энтузиастов с жаром взялась за дело. Сейчас многие студенты посещают курсы судоводителей-

На районной конференции ОСВОДа были отмечены значительные успехи нашего оргкомитета и всей институтской организации — первой в Петроградском районе.

Александр ЗАПЕСОЦКИЙ,  
студент