

Ирина Нагибина

***НАСТРОЕНИЕ,
ВОСПОМИНАНИЕ,
ПОСВЯЩЕНИЕ...***

Санкт-Петербург
2005 г.

ННН 00 0
Н 00

Ирина Михайловна Нагибина
Настроение, Воспоминание, Посвящение...

Стихи

Сборник стихотворений И.М. Нагибиной издается в рамках программы «Год выпускника», отмечаемого по решению Ученого совета Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики (ранее - ЛИТМО) в связи со 100-летием первого выпуска специалистов в области часового и оптико-механического приборостроения в Ремесленном училище Цесаревича Николая.

- © Нагибина И. Стихи
- © Новиков А. Лит. редакция
- © Изд. Ассоциации писателей-инвалидов «АССПИН». 2005

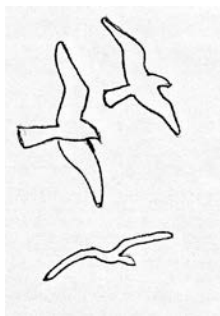


Этот стихотворный сборник вобрал в себя философские размышления незаурядной женщины, выдающегося ученого-оптика.

В нем отражены в поэтическом слове происходившие с нею важные жизненные события и мимолетные движения ее души.

В представленных стихах ей желалось оставить по себе добрую память у родных, друзей и коллег, младших и старших.

Часть I. НАСТРОЕНИЕ





Ценой моей всей жизни грешной
Готова я за все платить:
И за разлуки, и за встречи,
За Слово и за право быть...



Свеча в окне не догорела –
Пусть пламечко ее дрожит...
И только чтоб звезда блестела,
Мерцая медленно в тиши.



Счастье – в чем смысл
Всем знакомого слова?..
Я же твержу себе
Снова и снова:
Близость духовная –
Счастья основа!





Здесь я вдали от шумных мест
Среди зеленых стройных елей,
Здесь столько тишины окрест –
Покой в душе и нега в теле.

И здесь кукушки на рассвете
Тоскуют о своей судьбе,
И здесь деревья, травы, ветры
Поют все песни – о тебе....

Лето 1993 г.

Господину Игорю Дмитриеву,
Человеку Большого Искусства

Вот мелькнуло, мне кажется, счастье –
Это Вами подарен тот сон...
Берег моря, пусть даже в ненастье,
Вáшим образом полнится он.

А вчера – я отлично ведь помню! –
Этот желто-багряный закат,
Солнца диск, весь сиянием полный,
Уходил в зелень елей на спад...

Тот закат растревожил мне душу:
Как вернуть мне все это назад?
Ваши речи готова я слушать,
Все подряд, все подряд, все подряд ...

ДРУГУ

Твой профиль на бетховенский похож...
В твоей душе богатство чувств и света,
И много доброго ты людям отдаешь,
Но люди, помнят ли они об этом?

Пусть долго-долго будет так, как есть,
Пусть льются звуки из аккордеона.
Мне хочется, чтоб ты всегда был здесь,
Поблизости, у моего балкона.

Хочу я долго быть с тобою рядом,
Чтоб мы дышали воздухом одним...
Пусть то от Бога будет нам наградой,
Поскольку чистыми мы были перед Ним.



Майские праздники, майские будни...
Твой юбилей уж грядет.
Выпьем за счастье, за все то, что будет,
Что нам удачу несет.

Счастье ведь – жить и трудиться по силам,
Только с любимыми вместе.
Будь, как всегда, ты и ровным, и милым,
Интеллигентным и честным.

Будут добрыми, долгими годы,
У тебя еще жизнь впереди,
Будь здоров, и в любую погоду
Никогда – никогда! – не грусти...



Будь, если полнится счастьем душа,
И если печалью – будь!
Будь, коль закружится вдруг голова,
Всегда, навсегда ты – будь!



Мне, кажется, ты не имеешь права
Решать проблемы наши без меня.
Ты думаешь, то мелочь? Боже правый!
Ну, как не можешь этого понять?

Ведь мы могли бы любововно вместе
Все обсудить, как действовать мы будем,
И все решить по совести – по чести
На благо нам, ну и на пользу людям...

Давай же мы спокойно сядем рядом
И просто грустно, грустно помолчим.
Пусть дождик никогда не станет градом
На это ведь пока что нет причин...



Не уходи, побудь еще немного,
Скажи еще хоть что-нибудь с порога.

Пройдут, я знаю, осень и года
Но ты меня не бросишь – никогда...

ЛЕТНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Лето дождливое, лето слезливое,
Лето раздумий полно.
Что-то невидимое и незримое –
Это от века дано.

Нынче иль завтра, или послезавтра –
Что уже здесь рассуждать.
Это ведь тоже судеб превратность,
Жизнь нашу нам утверждать.



У природы нет плохой погоды:
Всякая погода для ума...
Старость – это тоже время, годы,
С ней сравнима матушка-зима.

А зима ведь разная бывает:
То в ней слякоть, темнота, пурга.
Но бывает красота такая:
Солнца свет и яркие снега!

Принимай с улыбкою природу,
Думай с благодарностью о ней.
У природы нет плохой погоды,
А у жизни нет ненужных дней...



Года для женщин – это не беда,
Имеется у них один секрет:
Насколько выглядят они – да-да! –
Вот ровно столько им и лет.



Однажды как-то, и не без кокетства,
Сказала я моей подруге детства:

«А ведь с годами я стройнее стала».
Она ж с улыбкою лукавой отвечала:

«И, правда, это так же, как вино:
С годами больше ценится оно!»

И осознав свою – все выше! – ценность,
Пред зеркалом мы с нею, подбоченясь,

Покрасовались, а потом опять
О прошлом нашем стали вспоминать.

Лето 1997 г.



Вязать, тебе признаться, не умею,
И сшить сорочку – то не мой удел.
Зато я представление имею,
Что есть волшебной оптики предел.

На Новый Год, он вместе с тем и Старый,
Я чудную картинку посылаю
От всей души моей тебе в подарок,
Что голограммой нынче называют...

Январь 2002 г.

ЮРИЮ

Я толковых таких и не видела,
Только знаешь, в себе затаю
Не в плохой, а в хорошей обиде:
Повторяешь ты юность мою.

Ты – мое "васильковое чудо",
Я навеки люблю тебя,
Но не знаю: откуда, откуда?
Эта грубость – совсем не моя...

Ленинград, 1977 г.

МОИМ РОДСТВЕННИКАМ

Малыш Тарас у вас недавно появился,
Он словно Божий дар в ваш дом явился.
И хоть и требует сейчас забот,
Но очень быстро времечко пройдет.

Он будет радовать успехами в учебе,
И, верно, музыке не будет чуждым.
Да будет мир в семье и вашем доме
И да не будут горьки ваши нужды...

25 марта 1997г.

ПРОЗРЕНИЕ

Мы мчались вдоль песчаных пляжей,
Асфальт Приморский улетал назад,
Уверенно рулем владел Юраша –
Доставить мать спешил в пансионат.

Приехали. Устроились. Присели...
И сын, моему чувству в унисон,
Так, что в душе все струны вдруг запели,
«Ты, мама, не как все...» – промолвил он.

Так значит, понял что-то, наконец?
Иль просто похвалить меня хотелось?
А может, его собственный малец
"Виной" тому, что наступила зрелость?

Хоть поздно, но пришло прозренье...
Пусть сына сын растет на радость нам,
Всегда мы будем вместе, без сомненья,
Деля труды и радость пополам.

Репино. Пансионат «Заря».
4 августа 1999 г.

ЖИВОЕ СУЩЕСТВО ЖЮСТЕН

Живое существо в ваш дом пришло
И все, конечно же, преобразило.
Оно согласие с собою принесло
И все вдруг стало в этом доме мило.

Французское щеночку дали имя,
Забавен, мил он, неуклюж на вид,
Но удивительно на всех такими
Глазами человечьими глядит.

Когда же вновь увижу я Жюстена,
Чтоб подарить кусочек сахарку?
Тогда меня полюбит непременно
И прятаться не будет в уголку.

ШУТКА ПРО НАШЕГО КОТА

А Вашека решили мы продать
За тыщу баксов – ведь породист он,
Но так, чтоб через день опять
Вернулся кот в родимый дом.

И сделку эту повторим
Сто раз и скоро во дворец
Квартирку нашу превратим –
И заживем мы, наконец.

1992 г.

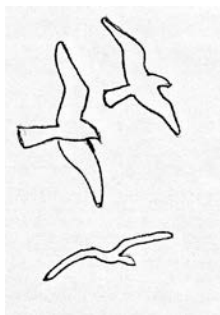


Так не люблю я слова «нет»,
Куда приятней – «да».
Давайте говорить в ответ
Друг другу «да» всегда!

Тогда в согласье без забот
Промчится много лет.
Ну, а когда конец придет,
Вот тут мы скажем: «Нет!»

Нет – этой вечной мерзлоте,
Ведь нам не место там.
Вперед к серебряной звезде,
Где ждет нас Райский храм!

Часть II. ВОСПОМИНАНИЕ





Бывают дни, когда воспоминанья
Плывут, как лебеди в задумчивом пруду,
И предо мной всплывают очертанья
Былого – так, как будто наяву...

Былого нет, бывшее есть, бывшее,
Быть может, будет – так тому и быть.
Но надлежит усвоить нам иное:
Нам должно каждый
– каждый! – день ценить.



А было многое: учение наукам,
И первые любви шажки,
Успехи кафедры и института,
Что сердцу моему близки.

И неудачи, испытанья стойко
Переносила я и никогда,
Судьбу я не кляла, а только
Лишь в Доброту я верила всегда.

И верила, что Добротой лишь светлой
Себя и держим на плаву под ветром.



ПОДРУГАМ

Наше детство далекое-близкое –
Босоногий девчоночий мир...
И всплывают видения искрами
Дней прекрасных,
мелькнувших как миг.

А потом наши дни многотрудные –
Страха, холода, голода дни...
Мы тогда еще не были мудрыми,
Но мы знали, что мы не одни:

Как могли, согревали нас матери,
Честь и должное им воздаем...
А еще Пресвятой Божьей Матери –
Благодарный и низкий поклон.

Годы шли,
вот и стали мы взрослыми,
И у каждой – судьба и года...
Примем то,
что нам свыше ниспослано,
Да минует нас горе–беда.



Мы часто в юность устремляем взоры:
Она всегда нам кажется красивой,
А наша юность сделалась отпором
Враждебной, злой и всем нам чуждой силе...

Тогда весь город наш блестел
Прекрасной солнечной порою.
Свободны были мы от дел,
Экзамены – своею чередою.

А что нас будущей зимою
Ждет, мы не ведали тогда,
Не ведали сирены воя,
И чтобы бомбы – никогда!

Но бомбы – вот они, вблизи.
Никто не знал, что нам грозит:
Война на смерть, а не на жизнь...
Жить хочешь? Ну, тогда держись!

Буржуйка, вьюга, холод, голод –
Мы все сумели превозмочь.
Ведь правда же, когда ты молод,
День побеждает, а не ночь...

Вот это все в душе навечно
Я как святыню берегу.
А наши мальчишки... Конечно,
Пред ними мы – навек в долгу.

ПЯТЬДЕСЯТ

Пять-ноль нелегких лет в пути –
Так мало это или много?
Немало – ведь длинна дорога
Да и трудов немало позади.

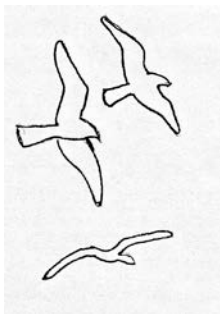
Но если силы есть еще идти,
То пройдено совсем не так уж много,
И силы есть пока еще, и носят ноги,
И ждут большие планы впереди.

С другой же стороны, как ни суди:
Коль есть начало, то по воле Бога
Есть и конец... Грустить о том – что проку?
А жизнь прожить – не поле перейти.

Готова стойко я перенести,
Все то, что будет мне дано от рока:
Вершина или пропасть – я не дрогну,
А Бог меня не выдаст и простит.

Приму успех, не усташусь ненастью:
В противоречьях – жизни существо.
В конце концов, я верю в торжество
На небе ль, на земле, но – счастья...

Часть III. ПОСВЯЩЕНИЕ



Посвящения автору

Заповеди учителя моего
Владимира Константиновича
Прокофьева

Дела свои не оставляй.

Душу не разделяй.

Злобу похорони.

Зависти не допускай.

Веры не потеряй.

Чувства не распляй.

Память свою не гаси.

ОТ СТУДЕНТОВ

Сердечно Вас мы поздравляем
И горячо, от всей души
Успехов, счастья Вам желаем
И много доброго свершить.

И вот, услышав в этот вечер
Поток сердечных добрых фраз,
От зависти пусть лопнет Тэтчер,
А оптики прославят Вас.

РАЗДУМЬЕ

Обрывки туч – тяжелые, густые –
Плывут куда-то в дальние края,
Мои мечты горячие, простые
Все что-то очень грустное таят...

Не знаю я,
 быть может, дождь раскосый
Прошел и смысл ушедшие года?..
Ее глаза и золотые косы –
Ее характер я не угадал.

Не угадал и, кажется, ну что же,
Простая вещь, но это ведь не то:
Она ж ни на кого
 нисколько не похожа!
Она – как лист осенний золотой.

Юрий Завьялов



Ума механизм – интересная штука
Пути и извилины, рвы без границ...
Когда ты даешь мне горячую руку,
Волненье ловлю на изломах ресниц.

Никогда не солгу, никогда я не скрою,
Что меня лихорадят чужие умы.
Для меня ты являешься той простотою,
Ради коей себя затаил до поры...

Юрий Завьялов



Когда порою жизнь
 бывает некомфортной
И стынут ноги или же душа,
То значит, нам
 для счастья очень нужно
Хотя бы каплю, капельку тепла...

И потому сейчас я постаралась
Из шерсти что-то теплое связать
И эту капельку тепла заветную
Тебе в своем подарке передать...

В. Ладыгина. 2002 г.

Поэтический диалог

Александр Новиков:

Видно, осень во всем виновата:
Беспокойство, тревога, озноб...

.....

И как инеем травы - так ложью
Тронут смысл незначительных фраз.

Ирина Нагибина:

Видно, лето во всем виновато:
Консультаций, зачетов поток...
А бывал, а бывал же когда-то
В эти дни лучезарен Восток.

Но теперь уже нет того братства,
Петербург далеко не таков,
И к тому же, нет в нем постоянства:
То дожди, то порывы ветров...

Но душа, как ей без Благодати?
Вечно ищет она перемен.
Перемены... А стоит ли ждать их?
Перемены – синоним измен...

Июнь 2000 г.

Ирина Нагибина:

УЧЕННЫЕ МУЖИ – ОСОБЫЕ ОСОБЫ

Ученые мужи – особые особы:
Они спешат прогресс наук толкать
И упаси их Бог, потратить чтобы
Минуту лишнюю на трапезу, воздать

Дань пирогам с капустой свежим –
Ведь так ведут себя все те, кто вежлив.

Ну, хороши же были пироги!!!
Все было б ничего, да сапоги

В прихожей оказались несовместны,
Но на беду они стояли вместе...

И первый муж, собрав свои тетради
И сунув ноги в сапоги, не глядя,

Утек на лекцию. Второй же муж,
Будь воспитанию не вовсе чужд,

Остался, дожевал пирог с капустою
И – к сапогам, но сразу же почувствовал:

Один сапог ему был слишком мал,
Другой же оказался точно впору.
Муж резвым был и мешкать он не стал:
Его «Рено», взревев своим мотором,

В ЛИТМО доставил их двоих моментом,
Где гость, хромая, поучал студентов.

От дела этого пришлось его отвлечь,
И вот у всех гора свалилась с плеч!

8 октября 1997 г.,
вторник, 14 часов.

Александр Новиков:

НАХОДЧИВАЯ ИМЕНИННИЦА

На именинах у Ирины
Раз собрались два господина,
Но оба, будучи в запарке,
Совсем забыли о подарке.

И первый гость, съев пироги,
Встал от стола не с той ноги:
Он улизнуть решил украдкой,
Избегнув на подарок траты.

Но и хозяйка - не будь промах! –
Она как Бог в своих хоромах,
Успела подменить им обувь:
Пусть тон хороший знают оба!

И вот они в ботинках разных
Пошли из дома – курам на смех!

Мораль: придя на пироги,
Снимать не стоит сапоги!!!

Ирина Нагибина:

АЛЕКСАНДРУ НОВИКОВУ

Ушел сентябрь с улыбкою прощальной,
Пришел октябрь с красотой багряной.
Октябрь, хотя он месяц и печальный,
Но вам печалиться еще пока что рано!

Ваш день сегодня, далеко не прост он.
Мы прославляем нынче ваш талант
В науке и в поэзии, и в прозе –
Всем этим именик так богат!!!

Ирина Нагибина:

ОДА АЛЕКСАНДРАМ

В России было АЛЕКСАНДРА три,
Ты – Александр четвертый, посмотри:

Повсюду славословья в твою честь, и
Бог даст, останемся мы в дружбе
вместе.

Но есть у нас и Александр пятый,
Он и красивый, и такой богатый,
К тому же, очень молод и силен,
И обязательно его ждет "трон".

Ну а пока он уж готов принять
«Анализатор» чудный, номер пять!

Александр Новиков:

ИРИНЕ НАГИБИНОЙ

Весна уж рядом,
хоть пока и снежно,
И небо ярко –
в синей части спектра,
Ниспосылая Вам
прекрасную надежду,
Что Нечто ждет Вас
и, конечно, Некто ...

Посвящения автора

РОДНОЙ КАФЕДРЕ

Мы хорошо учились и не очень –
Чему-нибудь и как-нибудь.
Прошло шесть лет, и “поплавочек”
Нам, наконец, украсил грудь.

Взойдет над нами светлый месяц,
Путь инженерный осветит,
Платить нам будут по сто десять –
Пусть Бог за это их простит!

НАКАЗ ПЕРВОКУРСНИКАМ

Учитесь, трудитесь, идите вперед,
Судьба сбережет вас от тяжких невзгод.

Вы сделали правильный выбор пути,
ИТМО будет долго теперь вас вести.

Учитесь прилежно, умейте дерзать,
Чтоб вскоре большими учеными стать.

И надо, конечно, уметь отдыхать,
И в спорте награды уметь получать.

ИТМО – символ знаний и символ побед,
Теперь – он уже ваш УНИВЕРСИТЕТ !

НОВЫЙ 1994-й

И вновь проходит месяцев – двенадцать,
И вновь итоги надо подводить,
В делах и в мыслях надо разобраться
И планы на год нам определить.

Вот девять и четыре – к нам без шума,
И пусть надежда не оставит нас.
Неважно то, что цифр этих сумма
"Счастливым" предвещает час.

Мы скоро станем университетом
И будем в лидерах, конечно, как всегда,
Сомнения ни малейшего нет в этом –
Мы подтвердили это за года.,

Тому имеем множество примеров.
И очень скоро станем выпускать
Магистров самых лучших, инженеров
И будем двигаться вперед опять.

Не за горой и выпуск бакалавров –
Вот уж тогда пожнем мы наши лавры!



У ИТМО есть синоним –
ЛИТМО.

И он славен своими делами,
Компьютерами, чертежами,
И Оптика – царство его.

Но Физика тоже известна –
Переносы заряда, тепла...
Но ее уж теснит повсеместно
Парапсихологии мгла.

Все новое вдаль нас зовет –
Чудеса отворятся пред нами.
Коллеги, друзья – Новый год!
Да будем всегда мы друзьями!

Декабрь 1998 г.



Смелее в НОВЫЙ ГОД,
Смелее в НОВЫЙ ВЕК!
Туда уже идет
Наш НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК.

Возможным неудачам
Мы громко скажем: «НЕТ!»
Сложнейшие задачи
Решит нам ИНТЕРНЕТ !



КАФЕДРУ ТВЕРДОТЕЛЬНОЙ
ОПТОЭЛЕКТРОНИКИ (ТТОЭ)
– С НОВЫМ ВЕКОМ!

Если молод, если стар наш человек,
Он всегда стремится в НОВЫЙ ВЕК,

Век созиданий, новых технологий,
И здесь мы в нашей технике, как боги:

Компьютеров у нас хоть пруд пруди,
Новаторы – во всем мы впереди!

Студент, профессор – мы в семье единой.
И молодым дорогу в жизнь дадим мы:

Готовить лучших мы ученых будем
И этим славу кафедре добудем.

Да будет НОВЫЙ ВЕК,
да будет НОВЫЙ ГОД!
Пусть кафедра ТТОЭ всегда идет вперед!!!

КОЛЛЕГАМ С КАФЕДРЫ ТТОЭ

Мы празднуем сегодня день особый,
Ваш ПРАЗДНИК, он молоденький совсем.
Так мало – «десять», но зато так много
Приборов новых и научных тем!

Свершенья ваши и в науке, и в учебе
Мы очень ценим. Ваш заказ принять
Мы рады и на все готовы, чтобы
Все ваши диссертации внедрять.

Природа инженера-физика ясна:
Трудов, идей потребует она.

В одной упряжке не один уж год
Мы вместе с вами движемся вперед,
Да и теперь в дорогу мы готовы,
Чтоб институт ИТМО прославить снова!

Татьяне Глазенко

Ты многие годы в ЛИТМО провела,
И много успела, и много смогла.

Сильна твоя кафедра, очень дружна,
И нового чувством богата она.

А годы? Что ж, мелькают пусть они,
Сюрпризы появляются в пути,
Не знать бы век моей Татьяне устали –
Во всем. И в том, чтобы их превзойти.

Природой ты одарена от века.
Надежность – это ведь не зря, а для
Того, чтобы прославить Человека,
Покуда вертится еще Земля.

Виктору Трофимовичу
Прокопенко

Рождение – это событие в жизни,
Рождение – это любви результат,
И если на свете появится мальчик,
То взрослые мальчику счастье сулят!

Седьмое число – это светлая дата,
Седьмое число –
 День Рожденья ХРИСТА!!!
Пусть радостью
 будет дорога богатой,
Хотя неровна она и неспроста.

Так выпьем –
 за жизнь, за успех, за свободу!
И пусть непогода пройдет мимо Вас,
И пусть Ваша воля и Ваша природа
Проявятся ярко в назначенный час!

7 января 2001г.

Виктору Трофимовичу
Прокопенко

Высокая степень, высокие звания –
По праву они Вам даны,
Да здравствует Музы,
 да здравствует Разум!
Им будьте всегда Вы верны!

Пусть годы уходят,
 а мудрость - приходит,
Ведите верным курсом Ваш корабль.
Пусть много радостных
 событий происходит,
Но никогда пусть не придет «декабрь».

Юрию Михайловскому

Вот кончилось жары томленье,
На смену ей сентябрь пришел.
А он не скуп на дни рожденья –
Вот почему вино и стол.

Во славу Юрия мы тост поднимем,
Поднимем за умение его
Без слез и жалоб в этом грешном мире
Служенью отдавать себя всего:

Талант свой – молодому поколению,
Терпенье – чтобы пестовать младых;
Приветствовать и внуков появленье,
Пусть дарит Вам судьба побольше их!

За ними Вы усердно наблюдайте,
Но распускаться им нисколько не давайте.

Живите долго, выполняя сей завет:
Держать Ваш темп не меньше, чем сто лет.

И в нашем творчестве продолжим
Мы вместе, и в науке путь,
И, наконец, удастся нам, быть может,
Однажды новыми идеями блеснуть.

18 сентября 2001 г.

Геннадии Дульневу

Вы мало прожили, но много пережили.
 ЛИТМО для Вас родимый, отчий дом,
 В его дела Вы душу всю вложили,
 Одарены талантом и умом.

Удачи вам и творческих побед!
 Помолодеете – не удивляйтесь чуду,
 А только ускоряйте бег,
 Всем говоря: «Я был, я есть, я буду!»



В эти дни Юбилея - memento! -
 Я хочу Вам, коллега, сказать,
 Что готова стать *перципиентом*,
 Дабы все Ваши тайны познать.

Я отвергнуть хочу парадигмы
 И другие достойно принять,
 Но ведь в грубом же мире, поди-ка,
 Мир Тонкий попробуй понять!

2000 г.

ГИМН СПЕКТРОСКОПИСТОВ

Солнечный круг,
Спектры вокруг –
Наша простая эмблема.
Спектр получил,
В память вложил –
Сразу диплом получил.

Пусть живут спектрограммы,
Пусть живут голограммы,
Пусть всегда будут «МАМЫ»,
Пусть всегда будем «МЫ»!

В нашем житье,
В нашем бытье
Пусть будет много событий:
Диспутов, встреч,
Лекций, защит.
И доброта пусть царит.

Пусть живут спектрограммы,
Пусть живут голограммы,

Пусть всегда будут «МАМЫ»,
Пусть всегда будем «МЫ»!

Будем дерзать,
Будем писать
Много учебников, книжек.
И в сорок пять
Сердце опять
Не устает повторять:

Пусть живут спектрограммы,
Пусть живут голограммы,
Пусть всегда будут «МАМЫ»,
Пусть всегда будем «МЫ»!





ОПТИЧЕСКИЙ РОМАНС

Мы горды оптической наукой
И верны оптической судьбе,
И своим спектральным идеалам.
Голограмма, мы верны тебе!

Только раз такие юбилеи –
В жизни раз бывает сорок лет,
И когда ветра морозом веют,
Приглашают всех нас на банкет.

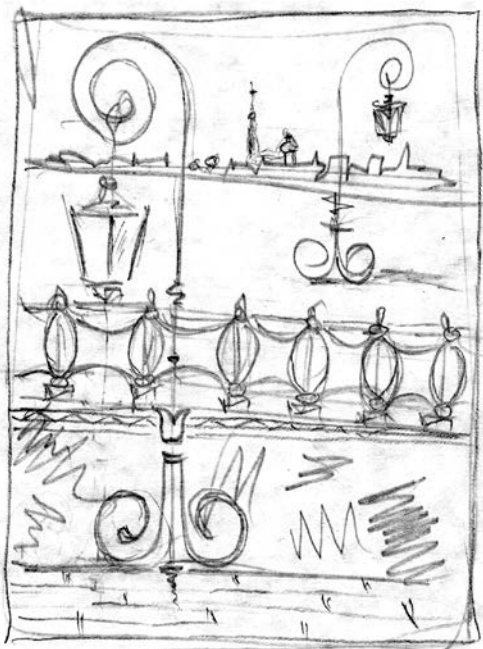
А потом морозным темным утром
Вновь зажжет огни наш институт,
Мы на кафедру вернемся дружно
И опять мы наш продолжим труд.

Только раз такие юбилеи –
В жизни раз бывает сорок лет,
И когда ветра морозом веют,
Приглашают всех нас на банкет.

Пусть проходят золотые годы,
Мы горды оптической судьбой
И своей оптической природой
И своей *спектральной чистотой!*

ПЕНСИНЬОРЫ

Есть пенсиньоры молодые,
Есть пенсиньоры средних лет,
И не от старости седые –
По возрасту их мудрых лет.





*Новый Год – это праздник надежды.
За надежду наш следующий тост!
Ведь она – это связочка между
Нашим прошлым и будущим... Мост!*

*Легкой жизни искать мы не будем:
Не бывает такой на Земле.
Я желаю вам, Добрые Люди,
Просто крепко держаться в седле.*

*Я желаю вам счастья, но если...
Даже если провал – не беда!
Но давайте же будем мы вместе
Все Людьми оставаться –
ВСЕГДА!!!*



Об Ирине Михайловне Нагибиной

Осенью 2004 года ушла из жизни одна из выдающихся сотрудниц нашего Университета. Своей активной деятельностью и жизнеутверждающей позицией она вписала яркую страницу в историю нашего Университета и, в частности, инженерно-физического факультета. Ирина Михайловна оставила нам в наследие не только учебники, учебные пособия и научные труды, но и представляемый здесь сборник стихов, посвященных друзьям, коллегам, физике, и, конечно же, оптике, которой она служила всю свою жизнь.

Научно-педагогическая деятельность Ирины Михайловны Нагибиной была неразрывно связана с Ленинградским институтом точной механики и оптики (ЛИТМО) – ныне это Санкт-Петербургский Государственный университет информационных технологий, механики и оптики.

Впервые Ирина Нагибина переступила порог нашего института на Демидовом переулке, дом 14, весной 1939 года, когда там проводился день открытых дверей. Наибольшее впечатление произвела на нее коллекция точных механизмов – это были часовые механизмы всех

времен: напольные, настенные и миниатюрные. И вот, окончив школу и получив аттестат с отличием, Ирина Нагибина избрала оптико-механический факультет и была без экзаменов зачислена в студенты. Она активно вела общественную работу, являясь старостой группы, была членом редакционной коллегии многотиражной газеты ЛИТМО «Кадры – приборостроению». По окончании второго курса она была рекомендована Ученым советом института на получение Государственной стипендии.

В военные годы (1941–1943 гг.) Ирина Михайловна Нагибина работала юстировщиком военно-полевых приборов в оптическом цехе при ЛИТМО. В феврале 1948 года она получила диплом с отличием и сразу же заняла должность ассистента кафедры спектроскопии на инженерно-физическом факультете (которую возглавлял тогда профессор, доктор физико-математических наук В.К. Прокофьев), а также получила пост заместителя декана факультета.

После защиты кандидатской диссертации она стала доцентом кафедры «Спектральные и оптико-физические приборы» (СОФП). Все эти годы И.М. Нагибина активно вела научно-исследовательскую работу в области теоретических основ спектрального анализа и эмиссионной спектроскопии.

В феврале 1971 года она защитила докторскую диссертацию и стала профессором кафедры СОФП, которой руководила в общей сложности более 20 лет. В дальнейшем она перешла на должность профессора кафедры твердотельной оптоэлектроники.

И.М. Нагибина вела курсы «Физической оптики и спектроскопии», «Голографии», «Голографической техники» и др. Она автор или ведущий соавтор книг и монографий: «Спектральные приборы и техника спектроскопии», «Интерференция и дифракция света», «Прикладная физическая оптика». В целом, профессором И.М. Нагибиной опубликовано более 150 научных работ. Ею подготовлено 16 научных сотрудников и преподавателей.

Профессор И.М. Нагибина неоднократно выезжала за границу (в Германию, в Польшу, в Румынию и др.) для чтения лекций и выступлений с научными докладами на Международных конференциях.

Она удостоена почетного звания «Заслуженный работник высшей школы России», награждена орденом «Знак почета», шестью медалями союзного значения. С 1975 по 1979 год она член Высшей Аттестационной комиссии при Министерстве высшего и среднего специального образования Союза ССР.

Наряду со всем этим, И.М. Нагибина реализовала себя в музыке и в поэзии, свидетельством чему и этот сборник стихов Ирины Михайловны.

Декан инженерно-физического факультета,
доктор технических наук, профессор
В.Т. Прокопенко

Ученый и поэт

Публикуемый поэтический сборник раскрывает нам еще одну грань разностороннего дарования Ирины Михайловны. Грань эта известна была при ее жизни не очень широкому кругу достаточно близких к ней людей. Теперь такая возможность появляется у многих, включая и тех, кто знал профессора Нагибину только как выдающегося ученого и педагога, оставившего нам в наследие лучшие из изданных в последние годы в нашей стране книг по оптике, которые и сейчас уже вошли в классику отечественной научной и педагогической литературы.

Главное в публикуемых здесь стихах – это то, что они несут в себе виденье мира и фило-

софию жизни, свойственные природной русской интеллигенции. В них отражена высокая духовность, передана радость полноценной духовной жизни, вкус к осмысленному и созидательному труду, который и приводит к истинному успеху. В повседневной суете, в наших мелких заботах мы все более и более утрачиваем такое целостное миропонимание. Поэзия Ирины Михайловны помогает восстановить истинные и значимые жизненные ориентиры, которые в последнее время мы постепенно теряем.

Стихотворения Ирины Михайловны глубже и полнее раскрывают ее как человека, наделенного глубоким и ясным умом, иногда ироничным и слегка насмешливым, редкостной добротой и тактом, исключительным обаянием и привлекательностью, которые она сумела сохранить даже в самом преклонном возрасте.

Прекрасные стихи – это ее духовное завещание всем нам живущим и, в особенности, молодому поколению, вступающему в самостоятельную жизнь.

Профессор кафедры твердотельной
оптоэлектроники

А.Д. Яськов

Эта удивительная женщина...

Осенью 1979 года в расписании учебных занятий, организуемых для студентов третьего курса инженерно-физического факультета, было указано, что лекции по дисциплине «Физическая оптика и спектроскопия» будет читать профессор И. М. Нагибина. Любознательность и любопытство заставили поспешить студентов на первую лекцию. Представившись и кратко рассказав об учебном плане, Ирина Михайловна сразу же стала убеждать нас в необходимости подробно изучать явления и законы физической оптики. Для лучшего восприятия студентами учебного материала профессор И. М. Нагибина использовала современные для того времени технологии. Диапроектор неизменно присутствовал на всех ее лекциях, что значительно экономило учебное время, использовался «машинный контроль» – прообраз компьютерного тестирования. Так еще в студенческие годы началось мое знакомство с Ириной Михайловной.

Когда я сама теперь читаю лекции студентам в той же учебной аудитории, то неизменно вспоминаю эту удивительную женщину, увле-

ченную своей работой, прекрасного педагога и организатора.

Профессор, доктор технических наук, Ирина Михайловна Нагибина успешно руководила коллективом преподавателей и научных сотрудников и всегда внимательно относилась к молодым, особенно к тем, кто уже учился в аспирантуре или только приступал к самостоятельным научным исследованиям. На регулярных научных семинарах она обращала наше внимание на новые и перспективные работы, настаивала на обязательном привлечении студентов к экспериментальной работе. Даже при короткой встрече интересовалась моими ближайшими планами, торопила и убеждала в трудных ситуациях прибегать к консультациям ведущих специалистов.

О значимости такого подхода свидетельствуют научные успехи самой Ирины Михайловны. Она всегда с огромным уважением и любовью рассказывала о своих учителях и коллегах, обо всех, кто был ей дорог и духовно близок.

Доброжелательность и поддержку со стороны Ирины Михайловны я ощущала всегда и знаю, что эти слова сказали бы многие ученики её и коллеги. И пусть тот, кто прочел этот

сборник стихов, удивится ещё одной грани её таланта.

А ведь нас так много – тех, кто уважал, любил, ценил и помнит Ирину Михайловну, храня самые добрые воспоминания о ней!

Доцент кафедры физической
оптики и спектроскопии
Екатерина Жукова

Учителю – от ученика

Трудно настроиться на слово прощания, зная, что больше никогда ее не увижу. Ирина Михайловна была для нас не только заведующей кафедрой и не только научным руководителем. К ней можно было обратиться с любым вопросом и с любой проблемой. Общение с нею всегда отличала атмосфера человеческого понимания, душевности, доброжелательности. В середине 80-х я был аспирантом Ирины Михайловны. Работа над диссертацией совпала со временем больших перемен в нашей стране. Рушились создаваемые десятилетиями идеалы. Радость надежды на светлое будущее сменилась эйфорией от разрушения этой надежды. Вся страна превратилась тогда в большой дис-

куссионный клуб. Особое место в это время стала занимать комната наша комната № 100А – лаборатория когерентной оптики, где мы работали. Официальный статус межкафедральной лаборатории, а также чрезвычайно удобное для общения месторасположение скоро сделали ее неофициальным центром политических дискуссий на переулке Гривцова. Это было очень увлекательно, однако мало способствовало написанию диссертации. И тогда Ирина Михайловна отдала мне ключи от своего кабинета, предоставив его в мое распоряжение для работы над диссертацией. В этом небольшом кабинете мы поставили письменный стол и соорудили экспериментальную установку.

Большое спасибо за это Ирине Михайловне!

Что же до ее стихов, то они прекрасны, как прекрасно все искреннее, чистое, сотворенное сердцем, продиктованное единственным желанием поделиться своей верой в конечную победу красоты и доброты в нашем мире.

Кандидат технических наук, заведующий
лабораторией Санкт-Петербургского
Государственного Медицинского
университета им.И.П.Павлова

И.Р. Котов

Спектральная чистота

Среди многих и очень многих поэтических находок Ирины Михайловны эта формула – «спектральная чистота» как-то глубоко трогает и одновременно открывает существо того, что делалось этим необыкновенным человеком на всем протяжении ее такой насыщенной жизни.

Спектральная чистота в химии – это высшая степень свободы вещества от посторонних примесей. Спектральная – ибо в области научных интересов Ирины Михайловны малейшая примесь в веществе немедленно высвечивается в радуге его спектра поглощения или переизлучения.

И вот, читая и перечитывая стихотворные произведения поэта Ирины Нагибиной, радуешься чистоте восприятия жизни и переживаний этого выдающегося человека, как это уже было отмечено другими, классика отечественной спектроскопии. Многие ученые, как известно, пытались выразить себя в рифмованных и ритмизованных текстах, но Ирина Нагибина – это случай особый.

Природная музыкальная одаренность ее давала, подобно камертону, зачины стихотво-

рений, вызывающих в памяти классические пушкинские, есенинские или ахматовские ритмы. Их напев очень легко продолжать, они сами просятся на музыку:

"Рояль открыт для музыки, он гордый,
Поверхность, словно первый снег, бела..."

"Твой профиль на бетховенский похож..."

"Былого нет, бывшее есть, бывшее,
Быть может, будет – так тому и быть..."

"...За надежду наш следующий тост,
Ведь она – это связочка между
Нашим прошлым и будущим, мост!..."

И совершенно изумительный по чистоте чувства и искренности его выражения всплеск вечной женственности:

"Тот закат растревожил мне душу:
Как вернуть мне все это назад?
Ваши речи готова я слушать,
Все подряд, все подряд, все подряд..."

Александр Новиков, профессор,
член Союза писателей России

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. НАСТРОЕНИЕ	7
Ценой моей всей жизни грешной.	8
Свеча в окне не догорела.	9
Счастье – в чем смысл.	9
Здесь я вдали от шумных мест	10
В КАМИННОМ ЗАЛЕ	11
Господину Игорю Дмитриеву.	12
ДРУГУ	13
ЛЕТНЕЕ НАСТРОЕНИЕ	16
У природы нет плохой погоды	17
Года для женщин – это не беда	18
Однажды как-то, и не без кокетства.	18
Вязать, тебе признаться, не умею.	19
ЮРИЮ	20
МОИМ РОДСТВЕННИКАМ	21
ПРОЗРЕНИЕ	22
ЖИВОЕ СУЩЕСТВО ЖЮСТЕН	23
ШУТКА ПРО НАШЕГО КОТА	24
Так не люблю я слова «нет»	25
Часть II. ВОСПОМИНАНИЕ	26
Бывают дни, когда воспоминанья	27
А было многое	28
ПОДРУГАМ	29
Мы часто в юность устремляем взоры.	30
ПЯТЬДЕСЯТ	31

Часть III. ПОСВЯЩЕНИЕ	32
<i>Посвящения автору</i>	33
Заповеди учителя	33
ОТ СТУДЕНТОВ	34
БОДРЫЕ СТИХИ	35
РАЗДУМЬЕ	36
Ума механизм – интересная штука . . .	37
Когда порою жизнь	38
<i>Поэтический диалог</i>	39
И. Нагибина - А. Новиков	39
<i>Посвящения от автора.</i>	46
РОДНОЙ КАФЕДРЕ	46
НАКАЗ ПЕРВОКУРСНИКАМ.	47
НОВЫЙ 1994-й	48
У ИТМО есть синоним – ЛИТМО.	49
Смелее в Новый год	50
КАФЕДРЕ ТТОЭ	51
КОЛЛЕГАМ С КАФЕДРЫ ТТОЭ	52
ЛОМО – ЛИТМО	53
Т. Глазенко	54
В. Прокопенко	55
Ю. Михайловскому	57
Г. Дульневу	58
ПЕНСИНЬОРЫ.	59
ГИМН СПЕКТРОСКОПИСТОВ	60
ОПТИЧЕСКИЙ РОМАНС	61
ЗАВЕЩАНИЕ	63

<i>Об Ирине Михайловне Нагибиной –</i>	
В.Т. Прокопенко	64
<i>Ученый и поэт – А.Д. Яськов</i>	<i>67</i>
<i>Эта удивительная женщина... –</i>	
Е. Жукова	69
<i>Учителю - от ученика – И.Р. Котов ..</i>	<i>71</i>
<i>Спектральная чистота –</i>	
А. Новиков	73